

RAPPORT PEDAGOGIQUE

LYCEE GEORGES CLEMENCEAU

Année scolaire 2025-2026



LYCEE GEORGES CLEMENCEAU

31 AVENUE GEORGES CLEMENCEAU

34060 MONTPELLIER CEDEX 2

Téléphone : +33 4 67 06 03 33

ce.0340039h@ac-montpellier.fr

<https://georges-clemenceau.mon-ent-occitanie.fr/>

SOMMAIRE

Introduction

ETAT DES LIEUX

Structure pédagogique

Dotation Globale Horaire (D.G.H.)

Indicateurs

Moyens financiers et utilisation des fonds sociaux

VIE SCOLAIRE

Bilan de l'année scolaire

SANTE - SOCIAL

Activité de l'infirmier

Bilan de l'assistante sociale

ACTIONS PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

Centre de Documentation et d'Information (C.D.I.)

Actions, projets

Association sportive

PILOTAGE – INFORMATION – COMMUNICATION

Réunions

Lettre hebdomadaire d'information des personnels

Lettre mensuelle d'information publique

L'année scolaire 2025-2026 en (quelques...) images

INTRODUCTION

Le rapport pédagogique 2025-2026 du Lycée CLEMENCEAU de MONTPELLIER

Ce document (non exhaustif) témoigne de l'action pédagogique et éducative déployée, au profit de la réussite de nos élèves, tout au long de l'année scolaire 2025-2026.

Ce rapport permet de **rendre compte** et de **se rendre compte**.

Ainsi, ce « coup d'œil dans le rétroviseur » que nous portons à l'issue de l'année écoulée, riche en projets, actions et événements divers, devrait nous permettre de :

- bien évidemment **dresser un bilan** ;
- mais aussi définir des perspectives, questionner les choix qui ont été faits, nous interroger sur leur mise en œuvre et, finalement, **éclairer les choix futurs**.

Merci à celles et ceux qui ont contribué à la rédaction de ce rapport.

Merci à celles et ceux qui, en 2025-2026, se sont mobilisés pour accueillir nos élèves et conduire chacun d'entre eux vers la réussite !

Le Proviseur,
Christophe CAUQUIL

La Proviseure adjointe,
Halima TEMNOUCHE

*« Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères,
sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots. »*

Martin LUTHER KING

ETAT DES LIEUX

Structure pédagogique

2ndes générales	13 classes dont à 7 classes à profil : Numérique – Média – Avenir Sciences – Oc – Futsal – Arts - ABIBAC	470 élèves
1ères	8 1ères générales 2 1ères STMG 1 1 ^{ère} S2TMD	376 élèves
Terminales	8 terminales générales 2 terminales STMG 1 terminale S2TMD	352 élèves
Formations post-bac	BTS Assurance (2 années) Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles - PPPE (3 années)	155 étudiants
		1 353 élèves et étudiants

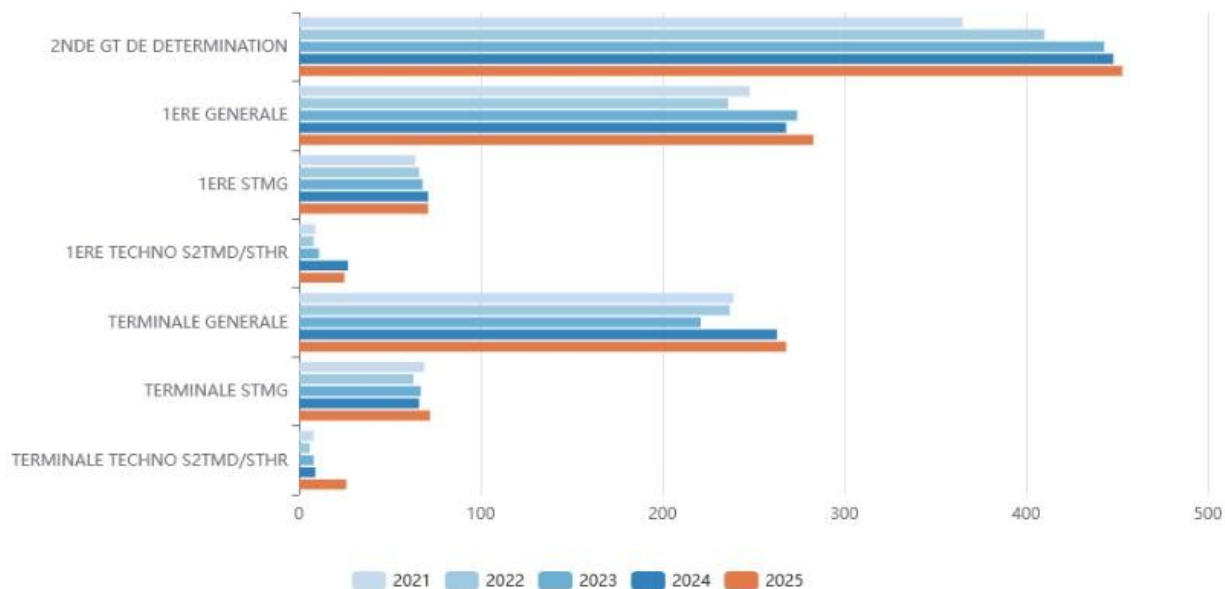
Dotation Globale Horaire (D.G.H.)

Fonction : enseignement devant élèves	Dotation Globale : 1608.55	HP : 1420.96	HSA : 187.59
--	----------------------------	--------------	--------------

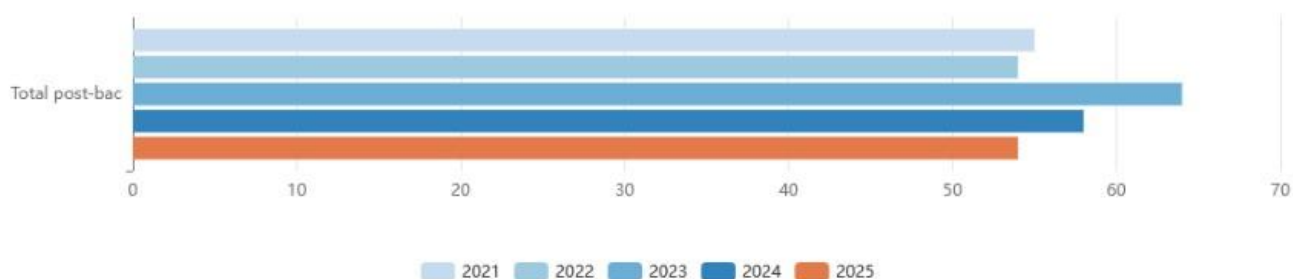
Code	Libellé discipline	Besoins	Apport	Ecart	H. Poste	Hsa	Ara	Supports Définitifs
L0100	philosophie	56.40	56.40	0.00	45.00	11.40	0.00	3.00
L0201	lettres classiques	43.20	43.20	0.00	33.00	10.20	0.00	2.00
L0202	lettres modernes	135.74	132.74	-3.00	122.00	10.74	0.00	6.00
L0421	allemand	38.10	38.10	0.00	34.00	4.10	0.00	3.00
L0422	anglais	179.36	179.46	0.10	173.25	6.21	6.00	9.00
L0426	espagnol	108.45	108.45	0.00	105.00	3.45	0.00	5.00
L0429	italien	6.40	6.40	0.00	6.20	0.20	0.00	1.00
L0489	occitan lettres	13.00	13.00	0.00	10.00	3.00	0.00	1.00
L1000	histoire géographie	185.20	185.20	0.00	167.80	17.40	0.00	10.00
L1100	sciences économiques et sociales	67.30	65.30	-2.00	64.80	0.50	0.00	4.00
L1300	mathématiques	189.72	189.72	0.00	152.15	37.57	0.00	10.00
L1500	sciences physiques et chimiques	155.38	155.38	0.00	135.00	20.38	0.00	8.00
L1600	sciences de la vie et de la terre	113.30	112.95	-0.35	107.05	5.90	5.00	6.00
L1700	éducation musicale	24.75	24.75	0.00	18.15	6.60	0.00	1.00
L1800	arts plastiques	2.41	2.41	0.00	2.41	0.00	0.00	0.00
L1900	éducation physique et sportive	91.50	91.50	0.00	83.00	8.50	9.00	4.00
L6200	numérique sciences informatiques	8.80	8.40	-0.40	8.00	0.40	0.00	0.00
L8011	eco et gest.option comm, org, grh	122.64	122.64	0.00	102.00	20.64	0.00	6.00
L8012	eco-pest.option comptabilité et finance	44.90	45.80	0.90	44.00	1.80	0.00	2.00
L8013	eco-pest.option marketing	22.00	22.00	0.00	18.00	4.00	0.00	1.00

Indicateurs

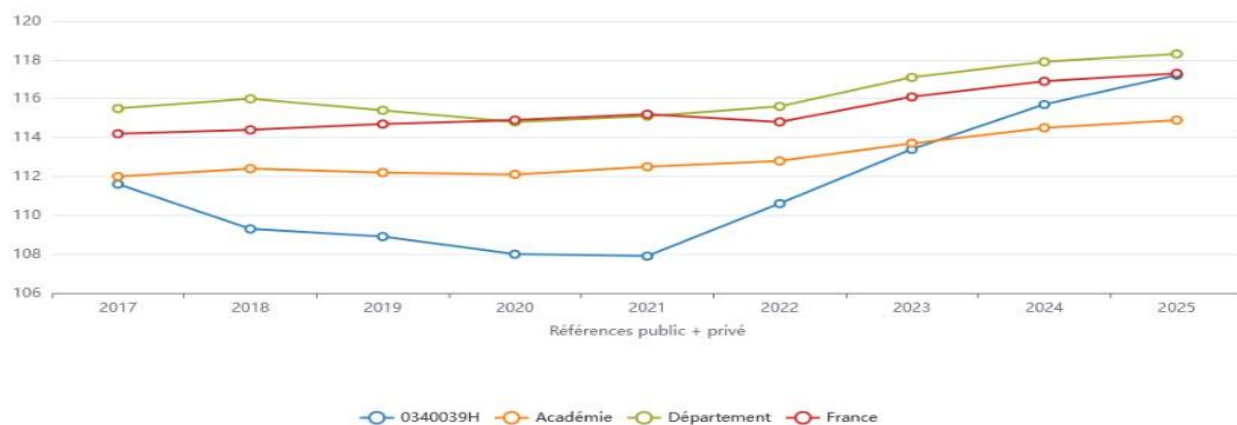
Nombre d'élèves de niveau lycée GT



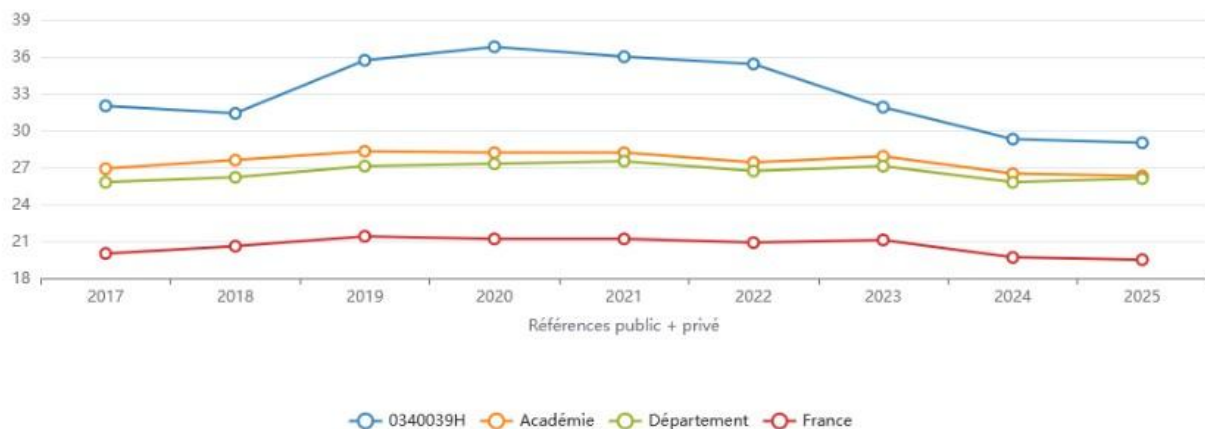
Nombre d'élèves de niveau Post-bac



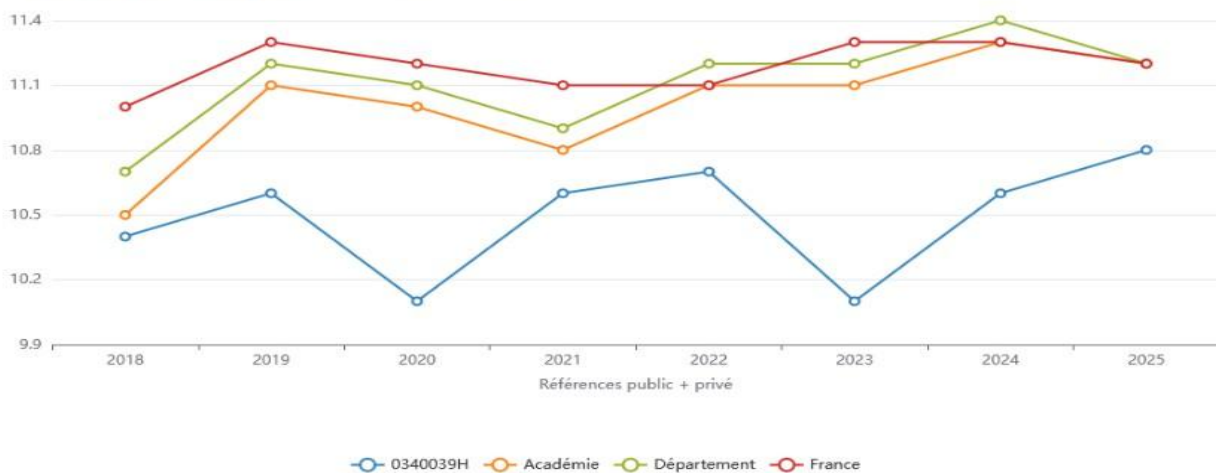
IPS des élèves de niveau lycée GT



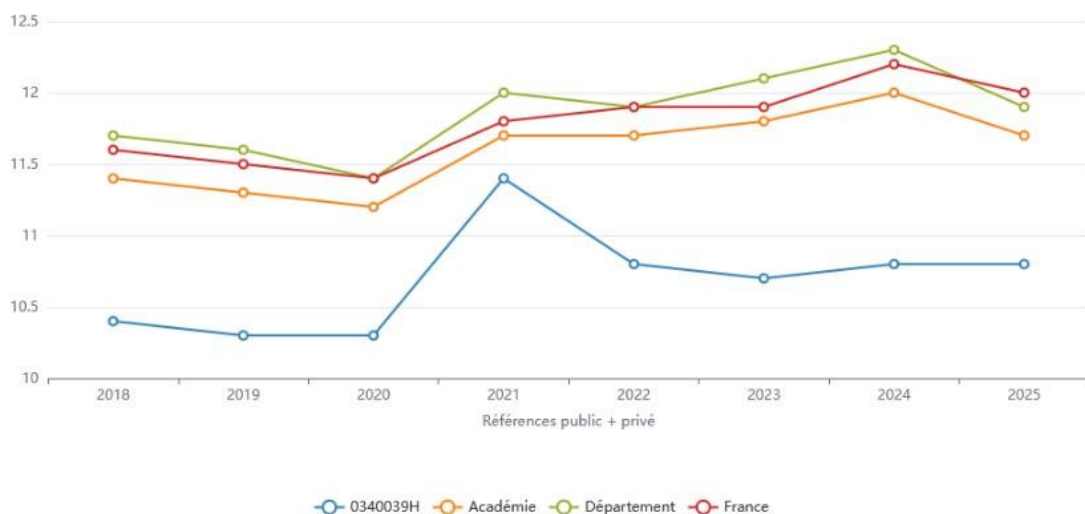
Taux de boursiers (lycée GT), en %



Note à l'écrit au DNB en français des élèves de 2nde GT



Note à l'écrit du DNB en maths des élèves de 2nde GT



Taux de réussite au bac GT en 2025



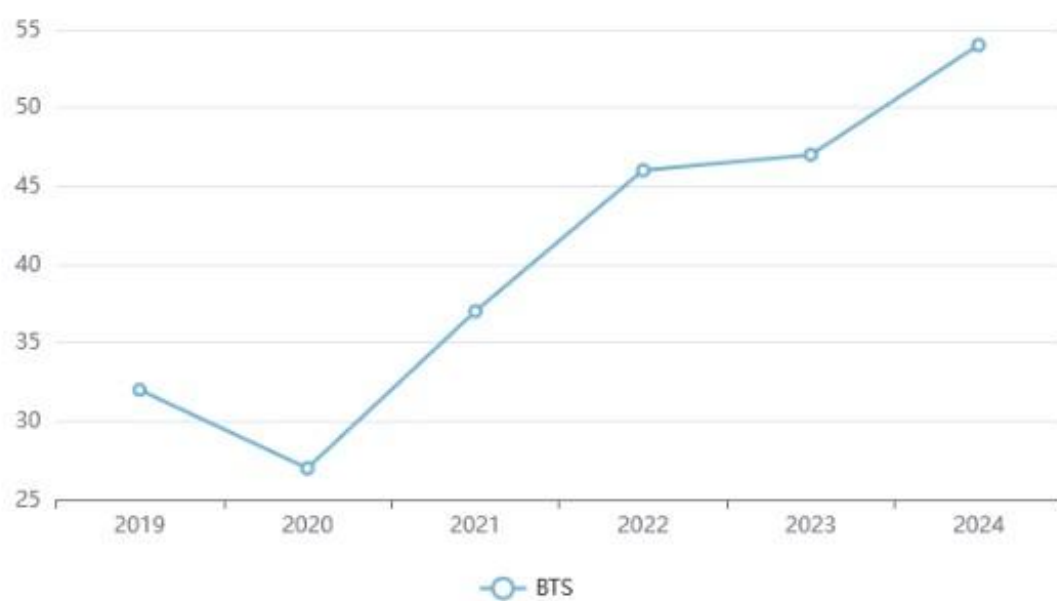
Attendu : 95 %
Constaté : 94 %

Taux d'emploi à 6 mois et valeur ajoutée (sortants 2023)



Attendu : 58 %
Constaté : 59 %

Taux de poursuite d'études selon l'examen, en %



Moyens financiers et utilisation des fonds sociaux

Crédits d'Etat lycée Clemenceau

CREDITS PEDAGOGIQUES :

Cartes lycéens	1 269.60 €
Droits de reprographie	4 685.45 €
Total	5 939.45 €

FONDS SOCIAUX

	montant	bénéficiaires
Fonds social aides diverses (fournitures scolaires, tramway, tenues de sport)	191.19 €	3
Repas	1 658.38 €	12
Voyage	1020 €	6
Total	6 803.21 €	

BOURSES NATIONALES

	2024	2025
Dépenses	359 374.61 €	363 354.86
Nombre de boursiers	360	360

VIE SCOLAIRE

Bilan de l'année scolaire

Vie Scolaire Lycée

2025-2026

Présentation du service

Personnels CPE

- Madame BARBAT Ludivine, CPE titulaire, temps plein
- Madame PIQUEMAL-HERMET Nathalie, CPE titulaire, temps partiel 80%

Personnels AED

- Madame AMUTIO Prune, quotité 0.75
- Madame CLAUDEPIERRE Anaïs, quotité 0.75
- Monsieur HAMMANI Amin, quotité 0.50
- Monsieur LEPINE Joan, quotité 0.75
- Madame MAC CANA Aisling, quotité 0.75
- Madame PUSSENOT Logan, quotité 0.50
- Monsieur ROY Axel, quotité 1.00

Madame EL KESSILI Khadija, quotité 1.00 : 80% Vie Scolaire / 20% Sclarité - CDI

Horaires du service

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Mme BARBAT	7h30-16h45	11h00-17h20		7h20-16h45	7h20-17h20
Mme PIQUEMAL	9h30-17h00	7h30-12h30	9h30-17h00	9h15-17h15	
Vie Scolaire	7h30-18h15	7h30-18h15	7h30-18h15	7h30-18h15	7h30-18h15

Répartition des suivis de classes par CPE

Mme BARBAT	• Toutes les classes de 2GT • TG6, TG7, TG8 + TSTMG09 + TS2TMD
Mme PIQUEMAL-HERMET	• Toutes les classes de 1GT + 1STMG09 + 1STMG10 • TG1, TG2, TG3, TG4, TG5 + TSTMG10

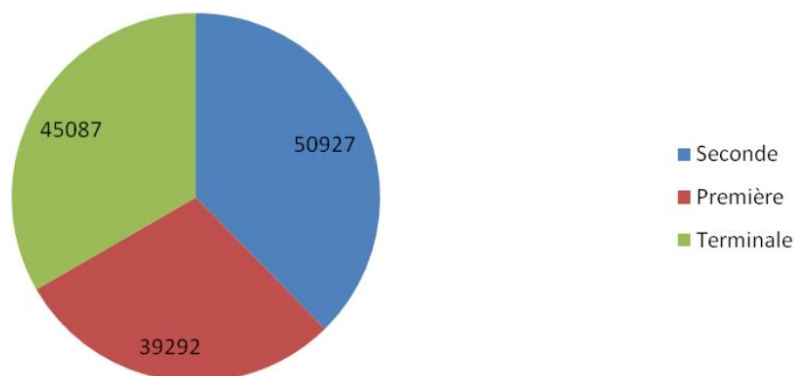
Contacts et moyens de communication

Vie Scolaire	04 67 06 03 25	PRONOTE	viesco.0340039h@ac-montpellier.fr
Mme BARBAT	04 67 03 06 33	PRONOTE	Ludivine.Barbat@ac-montpellier.fr
Mme PIQUEMAL	04 67 03 06 33	PRONOTE	Nathalie.Piquemal-Hermet@ac-montpellier.fr

L'absentéisme

Bilan des absences sur l'année (en heures)		Antériorité 2023-2024
Seconde	50927	50142
Première	39291	33963
Terminale	45087	43737
Total	135306	127842

Bilan des absences sur l'année (en heures)

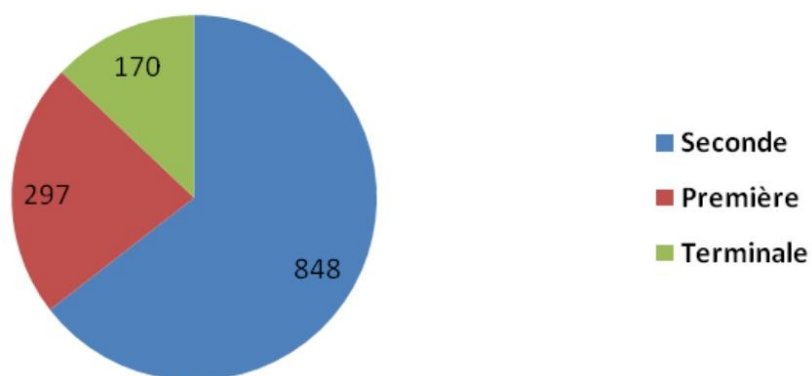


Les incidents / punitions / sanctions

1315 rapports d'incidents ont été traités par la Vie Scolaire du Lycée, selon la répartition par niveaux suivante :

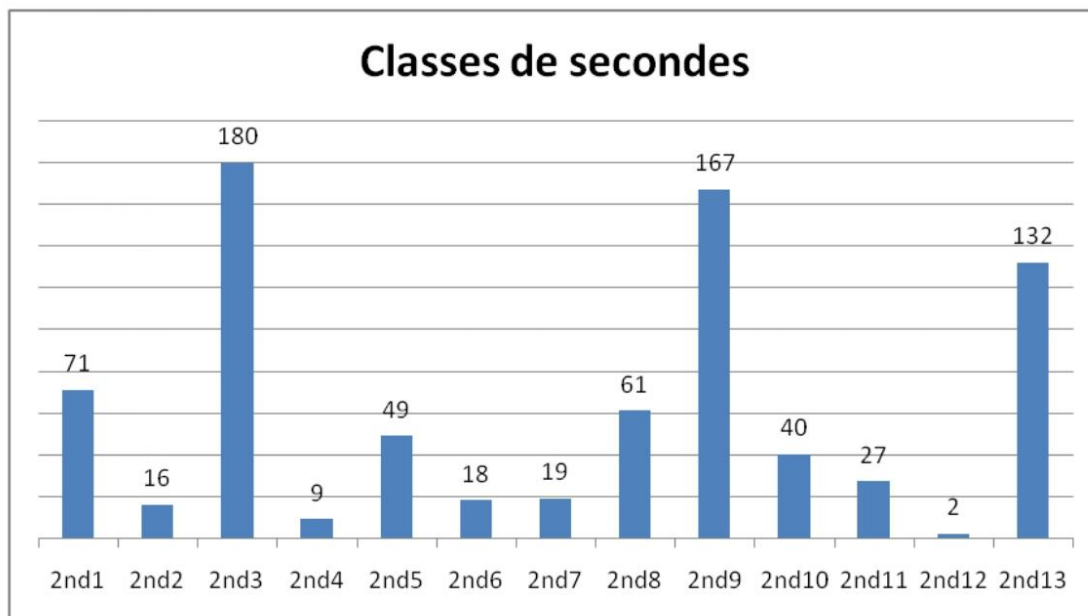
Antériorité 2024-2025 : 949 incidents.

Nombre de rapports d'incidents traités par niveau

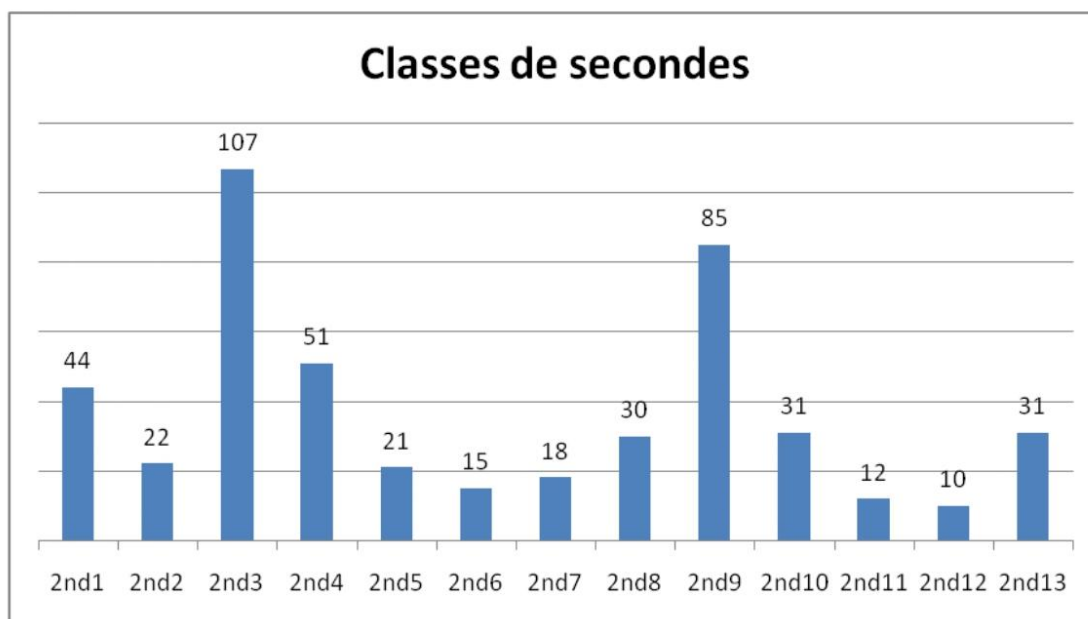


- Répartition par divisions :

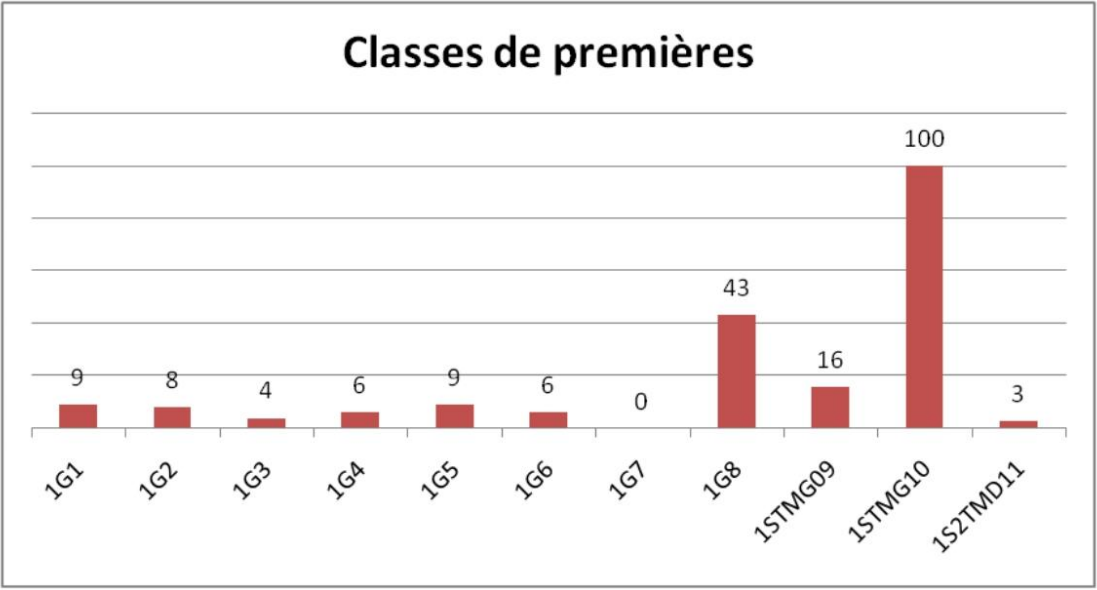
2025-2026 :



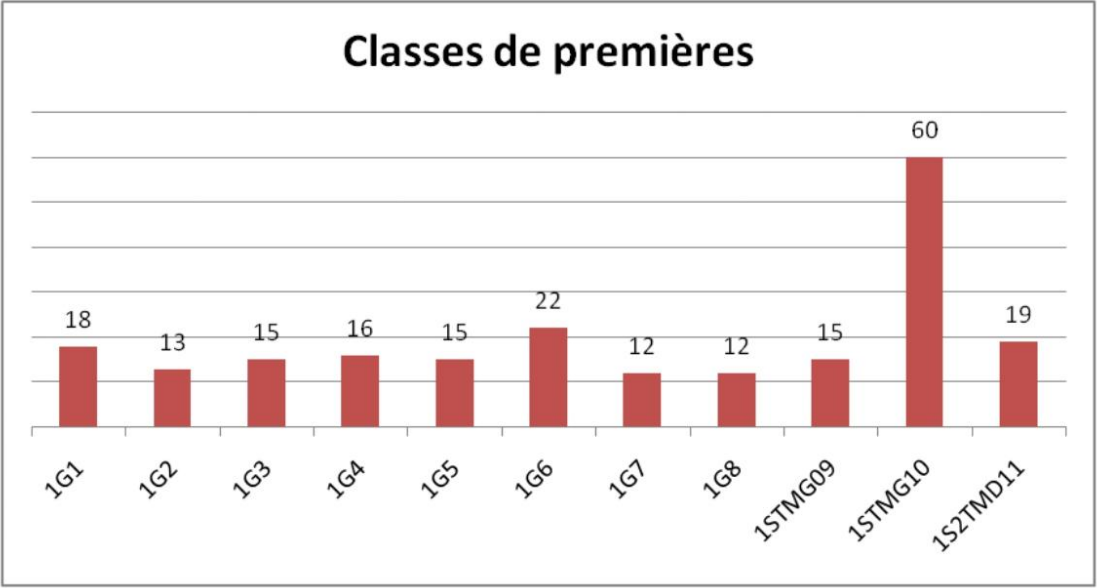
Antériorité 2024-2025 :



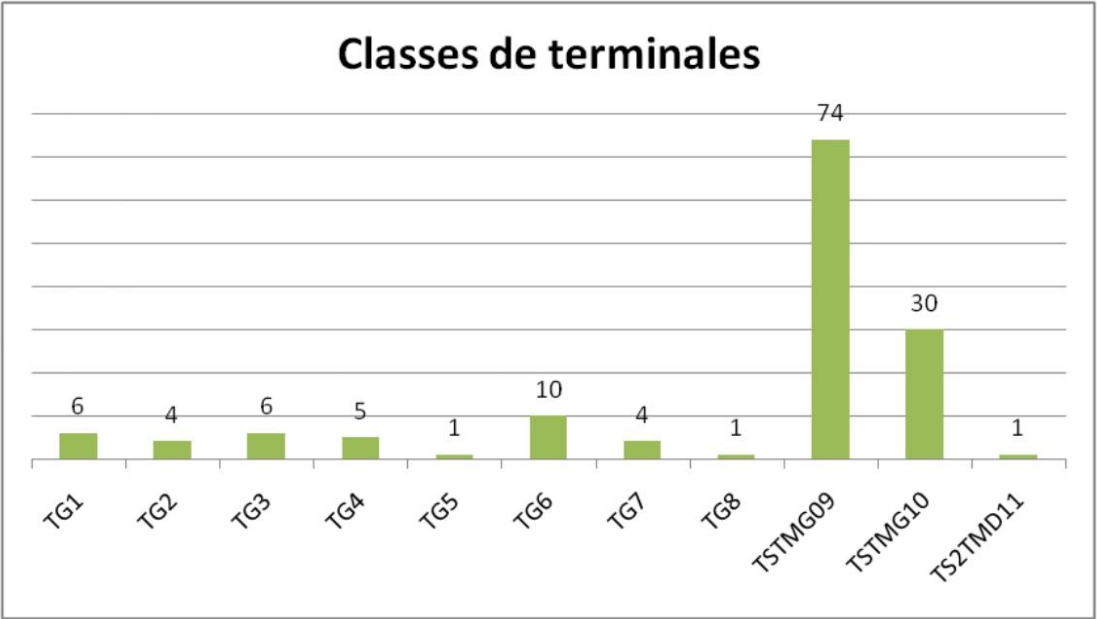
2025-2026 :



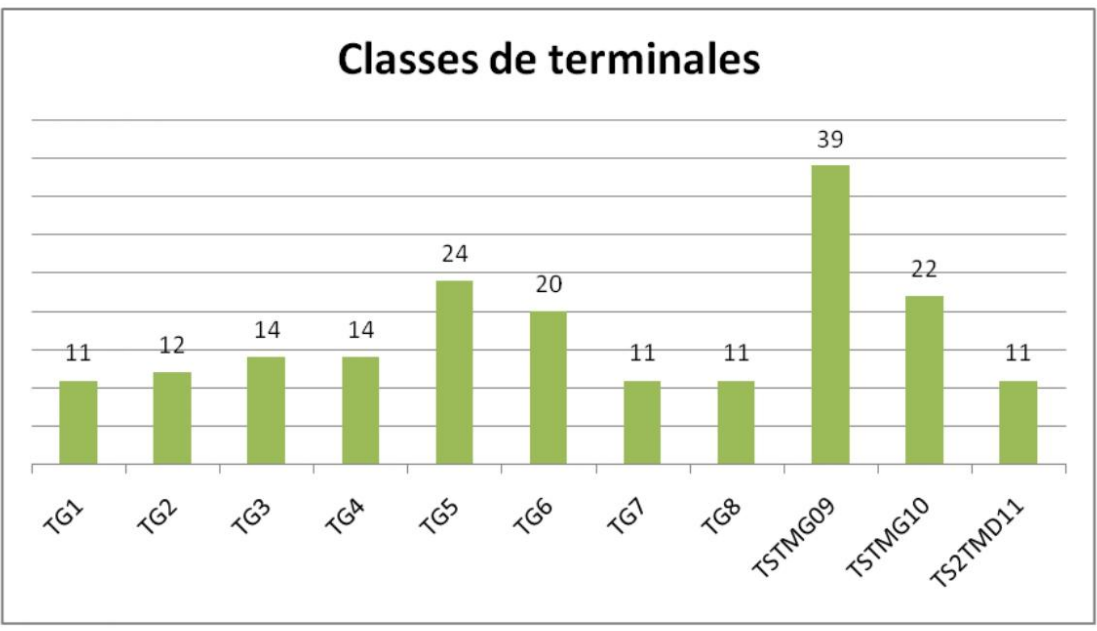
Antériorité 2024-2025 :



2025-2026 :



Antériorité 2024-2025 :



- Les rapports d'incidents ont donné lieu à:

==> une rencontre quasi systématique des élèves et/ou des responsables légaux par les CPE

==> des médiations

==> mise en place d'outils spécifiques : carnet/fiche de suivi, entretien hebdomadaire

==> des excuses écrites, orales, privées, publiques

==> des punitions : devoirs supplémentaires notamment

==> des punitions sous forme d'heures de retenue : **486** heures

(2024-2025 : 632 heures)

==> **51** sanctions, dont 20 avertissements et 23 exclusions temporaires de l'établissement

(2023-2024 : 174 sanctions, dont 16 avertissements, 23 exclusions temporaires étab)

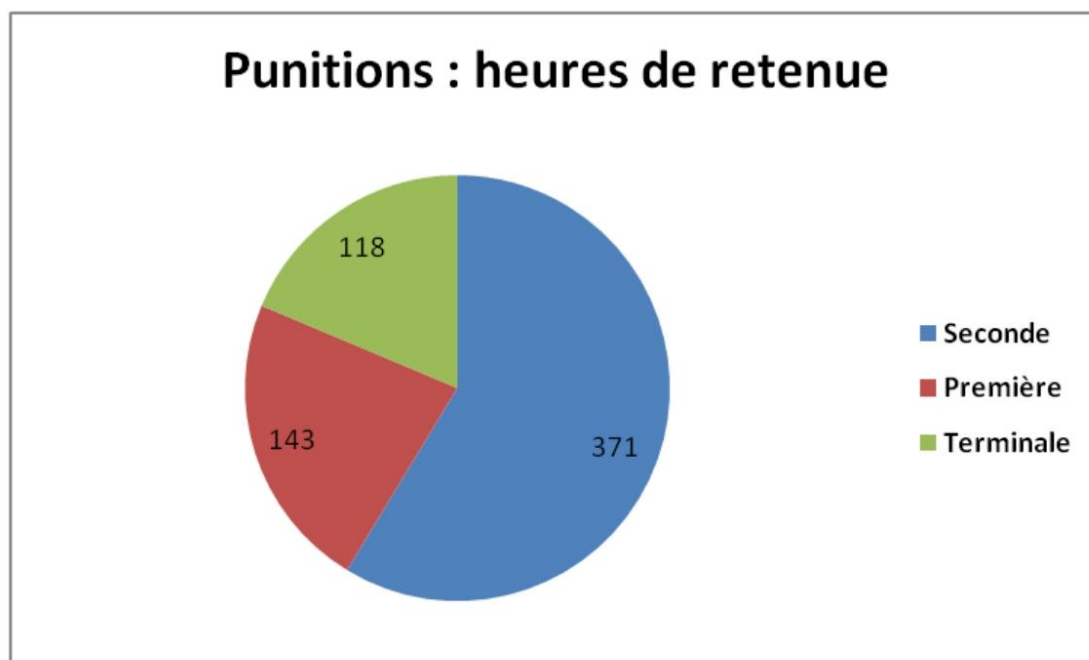
==> **4** présentations devant le conseil de discipline

(2024-2025 : 6 présentations devant le conseil de discipline)

PUNITIONS

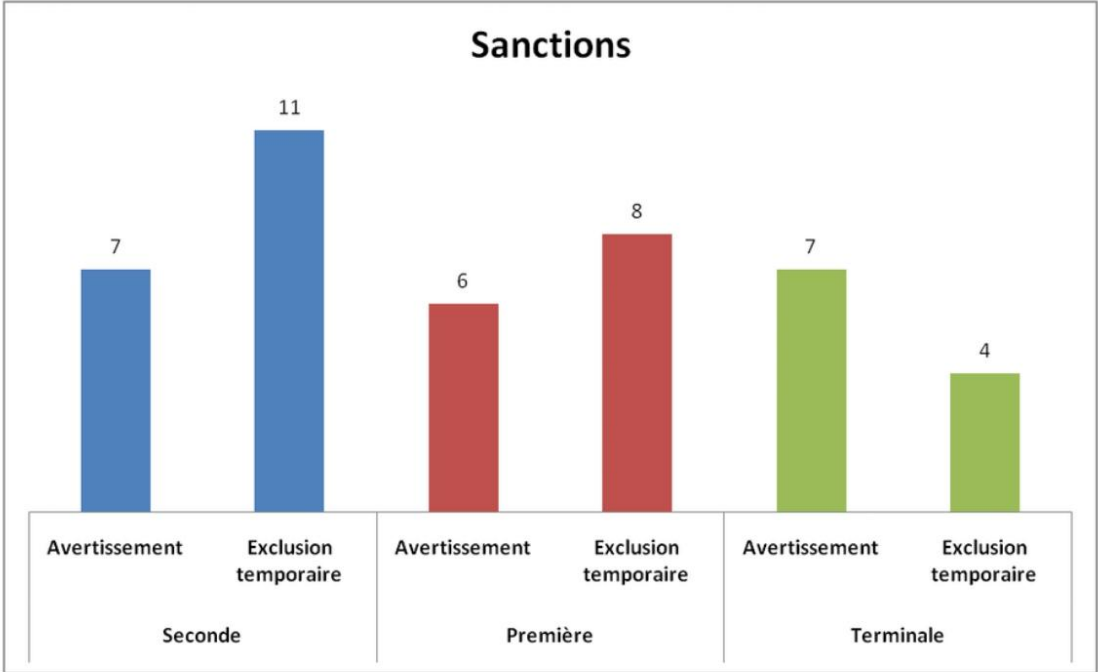
2025-2026 :

Antériorité 2024-2025 :

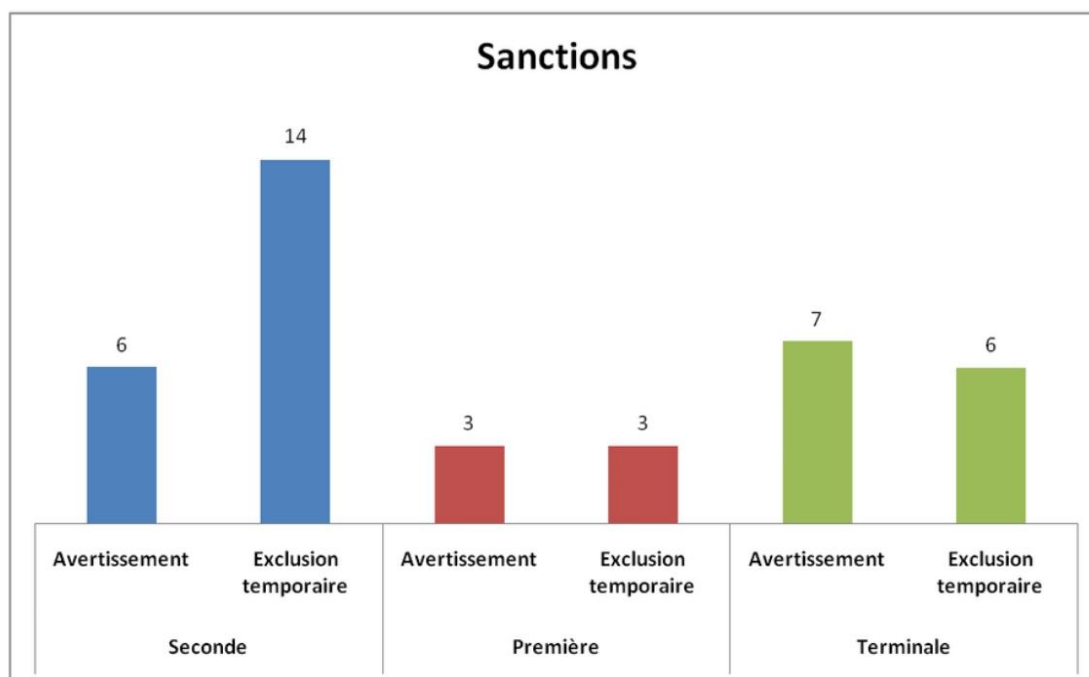


SANCTIONS

2025-2026 :



Antériorité 2024-2025 :



Perspectives 2026-2027 :

- Pérenniser la salle 42 en tant que salle de permanence - rattrapage des devoirs du lycée.
- Pérenniser la cafétéria en tant que Maison Des Lycéens
- Participer à l'élaboration d'un projet entrées/sorties du lycée
- Renouveler nos demandes de personnes en Service Civique pour les missions pHare et Egalité.
- Poursuivre le suivi de classes des CPE en cohortes
- renforcement du partenariat professeurs / CPE pour la constitution des classes

SANTE - SOCIAL

Activité de l'infirmierie – Mme Dubois

Le pôle santé est composé de deux infirmières Mmes MURIEL et DUBOIS.

L'organisation des temps de présence des infirmières offre une couverture optimisée du lundi au vendredi 8- 17 heures.

Dans une démarche organisationnelle, Mme Muriel, remplacée par Mme Rouchouze Nathacha, elle même remplacée par Mme Dorbane, ont été successivement affectées sur le collège et Me Dubois, affectée au lycée en est référente.

Dans le découpage du poste au collège, 30% temps présence collège et 20% présences EPLE ; Marie Curie, Madame de Sévigné, Jeanne Moreau, et Gambetta.

Toutefois les infirmières ont assuré indistinctement l'accueil des élèves de l'ensemble de la Cité scolaire durant leurs temps de présence

MISSIONS DE L'INFIRMIÈRE

Les missions des infirmières de l'Education Nationale sont inscrites dans la circulaire 2015-119 du 10 Novembre 2015.

La profession d'infirmière est régie par :

- Le Décret N°2004-802 relatif à l'exercice de la profession (actes professionnelles)
- Le Décret N°2016-1605 portant code de déontologie des infirmiers (ère)s
- Le code pénal art. 226-13, 226- 14. Et le code de la santé publique art. L.4314-3 et R.4312-4 relatif au secret professionnel. Il ne peut être levé qu'en cas de maltraitance avérée afin de prévenir les personnes pouvant mettre en place une protection adaptée

ACCUEIL :

Selon la circulaire citée ci dessus « L'infirmier-ière accueille tout élève ou étudiant qui le sollicite pour quelque motif que ce soit, y compris d'ordre relationnel ou psychologique, dès lors qu'il y a une incidence sur sa santé ou sa scolarité. »

Suivant le BO du 6 janvier 2000 relatif à l'organisation des soins et des urgences, les élèves sont accueillis en fonction de leurs besoins.

1937 Consultations infirmières ont été réalisées cette année

Il est à préciser toutefois que le logiciel de gestion infirmier « Lien » ne nous permet pas à ce jour (quelques améliorations en ce sens sont prévues) de mettre en exergue le nombre important d'appels téléphoniques effectués en direction des familles et des équipes médicales extérieures, ni les liens avec les personnes physiques et les orientations effectuées

Les motifs exprimés sont principalement :

- Céphalées
- Douleurs abdominales (digestives ou pelviennes)
- Douleurs musculaires
- Infections diverses
- Stress, anxiété
- Nausées
- Malaises
- Asthénie

Au niveau des composantes de santé les plus fréquemment retrouvées :

Blessures Musculo -cutané- squelettiques

Respiration et cardiaque (infections saisonnières)

Douleurs diverses (céphalées, abdominales, digestives, pelviennes ..)

Sexualité et reproduction (conseil, orientation)

Adaptation et tolérance au stress (conflits en classe, problème d'intégration, charge de travail et exigences scolaires)

On peut noter que la composante adaptation et tolérance au stress a été plus présente cette année nécessitant plus de suivi infirmier et de relation d'aide

Pour chaque passage il y a souvent plusieurs soins donnés.

Par exemple, il y a quasi à tous les passages un conseil en santé, en plus d'un autre soin ainsi qu'un temps d'écoute et régulièrement un lien est fait avec les divers partenaires internes et externes.

- **19 PAI** ont été mis en place au collège cette année

Dont **3** pour **Diabète**, **6** pour **asthme**, **2** pour **allergies alimentaires**, **1** pour **troubles anxieux ...**

- **83 PAI** ont été mis en place au lycée cette année :

Dont **38** pour **Troubles anxieux**(contre 20 en 2024-2025), **14** pour **Asthme**, **5** pour **Allergies alimentaires** , **4** pour **Diabète** (contre 9 en 2024-2025), , **4** pour **Epilepsie**(contre 2 en 2024-2025) **2** pour **Intolérances alimentaires**, , **2** pour **Neuropathies**, **2** pour **Mucoviscidose**, **2** pour **Cardiopathies ...**

- **3** départs avec le **SAMU** et 10 orientations pour une prise en charge hospitalière sachant que dès que c'est possible c'est la famille qui prend en charge l'élève.
- 1 délivrance de contraception d'urgence, 3 orientations vers un centre de planification

REUNIONS

Réunions internes à l'établissement :

Commission de suivi des élèves

Equipe de suivi scolaire ESS

Commission éducative

Réunion pédagogique sur les projets

Réunions externes à l'établissement :

Réunion de Bassin trimestrielle infirmières secteur de Fabrègues.

Bilan des projets « santé » 2025-2026

- **Projet « Ma vue dans l'écran »** sur le thème de la sensibilisation à l'utilisation des écrans et son impact sur la vision.
Les élèves des classes de 2D10, 2D06, 1STGM09, 1STMG10, TSTMG09 et TSTMG10 ont bénéficié d'une intervention de 1 heure réalisée par un enseignant opticien de l'ESOL (Ecole Supérieure d'Optique et de Lunetterie de Montpellier).
- **Projet « Ecran et santé »** en collaboration avec l'IMFK de Montpellier (Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie) et l'IFSI de Castelnau-le-Lez (Institut de Formation en Soins Infirmiers) sur le thème de la sensibilisation à l'usage des écrans et réflexion sur son impact sur la santé globale et la qualité de vie. Les élèves de la classe de 2D01 ont bénéficié d'une intervention de deux heures réalisée par des étudiants en deuxième année en soins infirmiers et kinésithérapie.
- **Projet « Soft Peers »** (prévention par les pairs) sur le thème de la prévention des alcoolisations massives en direction des élèves de 2^{nde}, coordonné par Epidaure (département de prévention de l'Institut Régional du Cancer de Montpellier). Un groupe de 9 élèves de 2^{nde} volontaire a bénéficié de 14 heures de formation sur les addictions (collaboration avec un animateur en prévention santé de France addiction 34 et l'infirmière du lycée). Une fois formés et identifiés comme « pairs éducateurs » ils ont ensuite déployé le Projet Soft Peers, à savoir l'élaboration d'outils et l'animation de séances de prévention santé auprès de leurs camarades. Ils ont animé des séances de prévention dans 6 classes de 2^{nde} (2D01, 2D05, 2D06, 2D08, 2D10 et 2D12) durant le mois de mai. Ils ont également représenté le lycée Clemenceau lors de la journée des pairs qui s'est déroulée le 15 avril dernier à l'ICM (Institut du Cancer de Montpellier) et ont été récompensés pour leur investissement par la délivrance d'une Attestation Citoyenne en Prévention Santé.

Bilan de l'assistante sociale scolaire – Mme Barrier

Mon secteur d'intervention se partage entre la Cité scolaire Clemenceau (2 journées et demi par semaine) et le collège Marcel Pagnol à hauteur de 2 journées par semaine.

Les missions du service social en faveur des élèves sont définies par la circulaire de mars 2017.

Elles consistent à :

- « contribuer à la prévention de l'échec scolaire, de l'absentéisme et du décrochage en agissant sur les facteurs sociaux et éducatifs à l'origine des difficultés
- contribuer à la protection de l'enfance et des mineurs en danger dans le cadre des protocoles et conventions en vigueur et apporter tout conseil à l'institution dans ce domaine. Soutenir et accompagner les parents dans leur fonction éducative et concourir au renforcement de la coopération entre l'école et les parents, notamment avec les parents les plus éloignés de la culture scolaire
- contribuer à l'amélioration du climat scolaire en participant à la prévention des violences et du harcèlement sous toutes leurs formes, en soutenant les élèves (victimes comme auteurs), en assurant une médiation dans les situations de tensions, conflits et ruptures de dialogue
- participer à l'éducation à la santé et à la citoyenneté, favoriser l'accès aux droits
- concourir à l'inclusion scolaire des élèves en situation de handicap ou à besoins particuliers en participant à leur accueil, à leur information et à leur accompagnement, en lien avec les parents et les professionnels en charge de leur suivi
- participer à l'orientation et au suivi des élèves devant bénéficier d'une orientation spécifique ».

Dans le cadre de ces missions, 221 situations ont été suivies cette année sur la cité scolaire. **124 sur le collège** et **97 sur le lycée**. L'origine de la première demande provient majoritairement des familles suivies de très près par l'équipe éducative. Les élèves peuvent également me solliciter directement tout comme des partenaires externes relevant d'autres institutions.

Les difficultés financières des familles, le mal-être des élèves, l'absentéisme et le soutien à la parentalité ont été mes principaux motifs d'intervention. Un travail d'écoute, d'accompagnement, d'information et d'orientation est alors mis en place. Le travail d'équipe avec l'ensemble de la communauté scolaire est primordial pour

repérer les élèves en souffrance et les familles en difficultés sociales afin de proposer une aide adaptée à chaque situation.

Des aides financières ont pu être accordées de part l'accompagnement des familles dans la constitution de dossiers relevant du droit commun (bourses, aides aux repas du Conseil Départemental ...) ainsi que par l'intermédiaire du fonds social. 67 dossiers ont été présentés en commission fonds social cette année : **40 sur le collège** et **27 sur le lycée**.

Le chiffre est moins important que l'année dernière car cette année nous avons étudié les demandes des 2èmes et 3èmes trimestres lors de la même commission comme le calendrier le permettait. Il est à noter que d'un trimestre à l'autre, ce sont régulièrement les mêmes familles qui sont aidées au vu de leur situation sociale très précaires.

Les principaux motifs de saisine du fonds social sont la restauration. Des aides à l'achat de fournitures scolaires, de tenue de sport, financement d'inscriptions CNED ont également été sollicitées et validées. Une prise en charge totale de la restauration scolaire pour les familles vivant dans la grande précarité, c'est-à-dire, ne disposant d'aucuns revenus, a pu être actée cette année, comme les années précédentes. Une attention particulière est à porter aux élèves bénéficiant du dispositif UPE2A dont les situations sociales peuvent être particulièrement défavorisées.

Des dossiers ont également été déposés pour les voyages scolaires sur le lycée. Au vu de la diminution des fonds disponibles, les aides accordées ont été moins conséquentes que certaines années précédentes mais la majorité des dossiers ont obtenu une réponse positive, hormis 2 refus.

En matière de protection de l'enfance :

Sur le collège : Quatre signalements ont été effectués auprès du Procureur de la République par le service social et un complément d'information préoccupante.

Sur le lycée : Un signalement a été effectué auprès du Procureur de la République par le service social, une information préoccupante et une demande de contrat jeune majeur.

Les signalements sont gérés par le Procureur de la République et concernent des situations de danger immédiat pour l'enfant ou d'agressions sexuelles. Les Informations préoccupantes sont gérées par le Conseil Départemental et concernent des éléments d'inquiétudes pouvant laisser craindre un danger, ou un risque de danger pour l'enfant. Les compléments d'informations concernent des situations pour lesquelles un signalement ou une information préoccupante a déjà été rédigé.

En plus des situations pour lesquelles une IP ou un signalement s'est avéré nécessaire, vingt et une familles ont été suivies, que ce soit dans le cadre de

la prévention des risques de violences intrafamiliales, en complément de mesures éducatives déjà en place ou dans l'attente de mise en place de mesures éducatives car les délais d'attente sont très importants sur notre secteur .

Ce suivi repose sur un accompagnement individualisé via des entretiens d'écoute et de relation d'aide réguliers ainsi que des échanges avec les différents partenaires concernés tant externes qu'en équipe sur l'établissement.

Cette année, pas d'implication dans les séances EVRAS contrairement aux années précédentes, les interventions étant programmées des journées où je suis de permanence sur le collège Marcel Pagnol.

ACTIONS PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

Centre de Documentation et d'Information (C.D.I.)

Cette année le CDI du lycée a fonctionné avec un enseignant documentaliste à plein temps soit 30 heures par semaine, une stagiaire en poste adapté 30 heures par semaine et une stagiaire SIPA 8 heures par semaine.

Accueil du public

Le surplus de personnel a permis une ouverture plus optimale que l'année précédente. Le CDI a été ouvert du lundi 8h au vendredi 15h y compris le mercredi.

Les chiffres sont clairs :

2025-2026 : **9020** élèves accueillis au 5 juin 2026 (enseignant documentaliste + poste adapté)

2024-2025 : **5501** élèves accueillis (enseignant documentaliste seul)

2023-2024 : **13270** élèves accueillis avec un AED présent mais absent sur deux pauses méridiennes.

La baisse de fréquentation entre 2023 et 2024 est impressionnante. Il est donc évident, que la **présence de personnel supplémentaire** favorise la fréquentation du CDI, permet l'identification du lieu et donne des habitudes de travail à nos élèves.

Budget

Le budget du CDI pour l'année 2025/2026 est de **8500** euros.

Sur cette somme il faut ôter **2121 Euros** (abonnement Europresse) et **872** euros d'abonnement au logiciel documentaire.

Toutefois **245** documents en dehors de la presse ont été achetés. Les achats principaux sont les bandes dessinées, les mangas et les romans. Une réactualisation du fonds sciences économiques est en cours ainsi que le rayon internet et intelligence artificielle.

Gestion du fonds documentaire

Le travail de cotation (passage CDU à la Dewey) et de désherbage dans les archives se poursuit.

Mise en place systématique des nouveautés, et de différentes thématiques liées à l'actualité.

Toutes les nouveautés, sélection thématique sont affichées sur le CDI en ligne.

Le surplus de personnel a permis de faire l'inventaire dans sa totalité et d'avancer sur la cotation des archives.

Aménagement du CDI

Il est impératif de changer les étagères qui se détériorent, deux tables rondes ainsi que d'isoler au mieux le CDI : fenêtres, portes qui se ferment très mal et réparer le portique anti-vol. Il est nécessaire de voir avec la Région et le département pour ce changement.

Les prêts

Ils sont toujours peu nombreux. Ils sont de **541**. Cette année les bandes dessinées et les mangas ont été peu empruntés. Très peu d'emprunt de périodiques. Les prêts sont surtout liés à une commande de la part des enseignants de lettres.

Très peu d'emprunts de la part des enseignants. Il est peut-être nécessaire de faire une formation aux enseignants en début d'année afin de présenter le fonds documentaire ainsi que les outils.

Actions pédagogiques

129 heures de séances pédagogiques ont été assurées plus 9 heures par rapport à l'année dernière. Accueil des classes avec ou sans les enseignants en co-animation ou seul au CDI ou en salle de cours. Soit une moyenne de 4 heures de cours par semaine.

Travail sur les notions de sources, recherche d'information, fake, censure, rumeur, opinion, deep fake, moteur de recherche, intelligence artificielle et prompt, réseaux sociaux, travail en EMI.

Mise en place de deux expositions : L'IA et moi et SOS Méditerranée.

- **Classe à projet « média » en seconde**

Travail sur le photojournalisme, sur les notions d'« infotainment », de ligne éditoriale, du point de vue. Qu'est-ce qu'une information ? Une source ? Le circuit de l'information, le métier de journaliste. Travail sur la déontologie du journaliste, la conférence de rédaction. Décryptage du média Brut de sa forme. Couverture médiatique du salon de l'étudiant, rencontre avec un journaliste du Midi Libre et d'Aurel, dessinateur de presse, de BD et réalisateur de films d'animation.

- **1^{ère} option MIEC (média, information et esprit critique)**

Travail sur le photojournalisme, notion de ligne éditoriale, participation au concours de France 24, histoire des médias, les différentes formes de journalisme...Enquête et interview pour produire une vidéo format Brut pour la journée des droits des Femmes.

Rencontre, lors du voyage à Paris de journalistes de presse écrite, de la télévision, de l'AFP ainsi que des différents métiers liés aux médias.

- **Autres**

Travail avec les enseignants de sciences dans le cadre de la classe de seconde Sciences et avenir, SNT, français, histoire-géographie, atelier de préparation au grand oral.

L'ensemble des heures d'enseignement sont données aux classes de seconde, en dehors des ateliers « Grand Oral » sauf pour deux classes de première spécialité HGGSP et AMC et une classe de STMG en 1ère.

Participation à des projets Prix folio des lycéens en 2nde, travail sur l'égalité, sur la laïcité, concours l'IA et moi dans le cadre de la 2nde numérique, concours France 24.

Communication

Mise en place systématique des nouveautés et de différentes thématiques liées à l'actualité et des semaines à thème. Communication : lettres « Que se passe t-il sur le net » tous les deux mois qui s'adresse à l'ensemble des enseignants du lycée et du collège pour les informer sur des outils numériques et « Que disent les journaux ? » pour informer du contenu des périodiques.

Conclusion

Trois axes sont à prendre en compte :

- avoir une ouverture maximale du CDI, afin que le lieu soit identifié par les élèves comme un lieu de travail et de ressources ainsi que par les enseignants, multiplier les ressources ;
- continuer les partenariats pédagogiques et plus particulièrement l'EMI ;
- continuer les projets pédagogiques et culturels (média, option MIEC, prix Folio...)

Il est bien évident que le CDI ne peut réellement fonctionner sans aide, AED ou stagiaire.

Actions, projets

Projet « Parcours d'artiste : Barbara Carlotti » - M. CAYOL

Barbara Carlotti, dans le cadre de sa résidence à FRAISE avec Philippe-André Dayan, a gracieusement accepté de venir témoigner auprès des élèves de 1S2TMD du Lycée Clemenceau de son parcours d'artiste (chanteuse, autrice, réalisatrice...) pour expliquer les réalités économiques, sociales et juridiques du spectacle vivant.

Les élèves ont préparé ces rencontres en amont en organisant une exposition sur Barbara Carlotti. Ils ont eu le plaisir et l'honneur de rencontrer Barbara Carlotti le mercredi 15 avril 2026 et le mercredi 27 mai 2026 au sein du Lycée Clemenceau pour 4 heures d'échanges et de discussion durant le cours d'EDESX avec leur professeur Hervé Cayol, abordant les thèmes de la formation artistique, de la pluriactivité, de la polyvalence, de l'intermittence, du travail en réseau sur les projets artistiques... Ils ont également eu le plaisir d'interpréter la chanson « Cannes » devant l'artiste.

Des moments de partages riches qui se sont prolongés le mercredi 10 juin 2027 au sein de la fondation FRAISE afin de présenter les principes d'une résidence artistique et ceux du mécénat.

L'idée d'un concert dans les jardins de la fondation FRAISE s'est alors imposée sur proposition de l'artiste... la prochaine étape de ce projet ?



Bilan PASS CULTURE

✖ LGT GEORGES CLEMENCEAU - MONTPELLIER 2025-2026 ▼ Budget définitif : 11 431 €					
Suivi budgétaire					
Période de réservation	Budget	Réservé	Consommé	Solde prévisionnel ⓘ	Pré-réservé
du 01/09/2025 au 31/12/2025 ⓘ	3 122 €	0 €	2 815 €	307 € ⓘ	0 €
du 01/01/2026 au 31/08/2026 ⓘ	8 309 €	1 000 €	3 913,50 €	3 395,50 €	0 €
Année scolaire	11 431 €	1 000 €	6 728,50 €		0 €

Occitan – Mme Fraisse et M. Labédan

Nous dressons un bilan positif concernant les effectifs au lycée :

- 2^{nde} : 24 élèves
- 1^{ère} (spé et option facultative) : 7 élèves
- Terminale (spé et option facultative) : 24 élèves
- BTS : 17 étudiants

Le bilan pédagogique nous semble satisfaisant en ce qui concerne le niveau, l'assiduité, la motivation et l'implication des élèves dans les différents projets mis en place :

- Voyage à Valencia : projet interdisciplinaire occitan-euro espagnol. 40 élèves ont participé activement au voyage linguistique. Bilan positif : acquisition de savoirs nouveaux, de savoirs-faire et savoirs être.
- Journée d'intégration « 2^{nde} OCC » : encadrée par les enseignants d'EPS (M. Reynouard), mathématiques (Mme Michalek, co PP), occitan (co PP) et par notre stagiaire en occitan-mathématiques (M. Bonnet), ce fut un moment de cohésion pour les élèves et l'équipe pédagogique. Tournoi de pétanque.
- Encontradas : journée de rencontres et de découverte du département occitan de l'UPV, encadrée par Mme Fraisse (occitan), Mme Le Marc, (2^{nde} OC SES) et M. Bonnet (stagiaire occitan-mathématiques), concert du chanteur Rodin.
- Théâtre : sortie au théâtre de la Vista, pièce « La pastorale des voleurs » de Max Rouquette.
- Inauguration de la place Max Rouquette aux Arceaux : lectures d'élèves de la spécialité LLCER occitan et chant des élèves du collège.
- Participation à deux émissions de VIURE AL PAIS sur France 3 dans le cadre de l'année Max Rouquette / des panneaux bilingues des nouveaux bâtiments.

Un compte-rendu de ces différents projets a été déposé, au fil de l'année, dans les rubriques « L'occitan au collège » et « Actualité occitane » sur le site de la cité scolaire. Les informations ont été également diffusées dans la lettre publique d'information. Nous remercions la direction pour cette contribution à la visibilité de l'option et plus globalement pour le soutien apporté à notre discipline.

Espagnol

L'enseignement de l'espagnol au lycée s'est réparti cette année entre 6 enseignants à temps plein.

L'espagnol apparaît non seulement dans le tronc commun des filières générales et technologiques, mais également dans les options avec la Section Euro et dans les spécialités proposées par l'établissement, avec la LLCER Espagnol.

Voici quelques actions menées pour dynamiser et développer la langue dans l'établissement.

Assistante de langue

Nury Citlali De La Cruz, une assistante en provenance du Mexique a accompagné certaines classes de l'établissement dans le cadre de la découverte de la culture latino-américaine.

Elle a été en poste du 1er Octobre 2025 jusqu'au 31 avril 2026, et a assuré 6h de cours par semaine avec des niveaux distincts : 2ndes, premières et Terminales.

Accompagnée par les enseignantes, elle s'est adaptée aux séquences de travail en cours tout en apportant des ressources et des propositions pédagogiques en lien avec son pays, sa culture : la gastronomie, l'histoire, l'art, et des thèmes de société.

Sa présence nous a permis de varier les approches culturelles et a donné aux élèves la possibilité d'échanger de façon plus informelle mais tout aussi instructive.

Nous reconduisons le dispositif l'an prochain et avons déjà une assistante affectée à notre établissement.

Voyage

Les élèves de Section Euro Espagnol, ainsi que quelques élèves de spécialité LLCER ont découvert Valencia du 30 Mars au 3 Avril 2026 sur le thème des spécialités culinaires.

Ce voyage s'inscrivait dans une continuité de découverte de la culture et des espaces dans le monde hispanique (découverte des arts, de la géographie, de l'histoire et des milieux naturels).

Le voyage a été préparé et encadré par 4 enseignants en espagnol, occitan, et SES.

Visite du Mémorial de Rivesaltes

Mardi 7 Avril 2026, les élèves de 1G5 et quelques élèves de TG7 ont découvert le Mémorial de Rivesaltes.

Cette visite s'inscrivait dans le cadre d'une séquence intitulée Territoire et Mémoire, et leur a permis d'appréhender cette thématique par une visite guidée de ce lieu de mémoire, puis par un atelier sur le dessinateur catalan Josep Bartoli. Ce dessinateur de presse a transmis son vécu ainsi que celui des nombreux réfugiés républicains qui sont passés par des camps dits de « rétention administrative », en France, juste après la Guerre Civile Espagnole, et après la Retirada.

Cette journée a donné lieu à un travail collaboratif des élèves qui se sont inspirés du site, du contexte historique et des dessins de Bartoli pour produire des textes, des poèmes, des croquis et des photos commentés.

<https://digipad.app/p/1649685/31686f0214ded>

Le projet a été encadré par deux enseignantes d'espagnol.

Conclusion :

L'équipe d'espagnol du Lycée, dont la stabilité est variable en raison d'un turnover important chaque année, parvient peu à peu à instaurer des projets et à dynamiser la langue dans l'établissement.

Les projections pour la section euro et pour la spécialité sont très encourageantes pour l'année à venir, avec notamment des effectifs très satisfaisants en première.

Filière S2TMD

« Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse »

Musique & Danse – Mme AURIOL-PRUNARET

- **Parcours culturel du spectateur**

Tout au long de l'année scolaire, les élèves de la série S2TMD Musique et Danse ont bénéficié d'un parcours culturel du spectateur construit en partenariat avec plusieurs structures culturelles majeures du territoire : la Cité des Arts, l'Agora – Cité internationale de la danse, ainsi que l'Opéra Orchestre national de Montpellier.

Dans ce cadre, les élèves ont pu assister régulièrement à des générales d'orchestre, leur permettant de découvrir le fonctionnement d'un orchestre professionnel et les exigences du travail artistique en situation réelle.

Les élèves ont notamment assisté aux générales des programmes suivants : *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, *Entre ciel et mer*, *Échos romantiques*, *Beethoven 8*, *Tableaux d'une exposition* ainsi que *La Messe du couronnement*.

Concernant les représentations lyriques, les élèves ont également pu découvrir *Falstaff* et *La Traviata* de Giuseppe Verdi, ainsi que la générale de *Là où bat le cœur* donnée à l'Opéra Berlioz.

Ils ont également assisté à différents spectacles inscrits dans la saison culturelle montpelliéraine, grâce à un partenariat facilitant l'accès aux représentations au tarif préférentiel de 5 euros.

Dans le cadre du partenariat avec l'Agora – Cité internationale de la danse, les élèves ont notamment assisté aux représentations des pièces *Assombracao* d'Ametonyo Silva, *Theatre of Dreams* de Hofesh Shechter, *Mycelium* de Christos Papadopoulos, *Gesualdo Passione* d'Amala Dianor et des Arts Florissants, *Les Saisons* du Malandain Ballet Biarritz ainsi que *Qui Som ?* de Baro d'Evel.

Ces différentes représentations ont permis aux élèves d'aller dans plusieurs lieux culturels emblématiques de Montpellier : le Studio Bagouet, l'Opéra Berlioz, l'Opéra Comédie ainsi que le Domaine d'O – Théâtre Jean-Claude Carrière.

- **Classe de seconde**

Les élèves de seconde danse ont bénéficié d'un travail spécifique autour de la question de l'improvisation, mené avec la chorégraphe Muriel Piquet. Cette collaboration leur a permis d'explorer différentes approches de l'écriture instantanée, du rapport au corps et de l'écoute dansée.

L'ensemble des élèves a également participé à un mercredi chorégraphique organisé par l'Agora – Cité internationale de la danse, en marge du spectacle *Mycelium*, avec la participation d'un maître de ballet de l'Opéra de Lyon.

Par ailleurs, les classes de seconde ont bénéficié d'une sortie dite « augmentée » au Théâtre de la Vignette. Cette immersion leur a permis de visiter les espaces du théâtre, de mieux comprendre l'organisation d'une programmation culturelle, les différents métiers liés au spectacle vivant ainsi que le vocabulaire spécifique associé au fonctionnement d'un théâtre.

- **Classes de première et terminale**

Les élèves de première et terminale ont participé à une sortie scolaire à Sète dans le cadre de la découverte des métiers des arts et de la culture.

Cette journée a permis la visite du Théâtre Molière – Scène nationale de Sète, ainsi que du Centre régional d'art contemporain (CRAC) de Sète. Les élèves y ont découvert l'exposition consacrée à la chorégraphe moderne Yvonne Rainer, artiste inscrite au programme de terminale S2TMD danse.

Cette sortie a constitué un temps fort de sensibilisation aux enjeux artistiques, esthétiques et professionnels du spectacle vivant et de la création contemporaine.

- **Atelier danse-musique**

L'atelier danse-musique, organisé chaque vendredi de manière hebdomadaire, a constitué un espace privilégié de croisement entre les pratiques artistiques. Il concerne les 20 élèves de première et terminale.

Dans ce cadre, les élèves ont bénéficié d'une séance de médiation menée par Mathilde Champroux, médiatrice de l'Opéra et Orchestre de Montpellier. Cette intervention a permis d'approfondir la compréhension des œuvres et des processus de création artistique et de médiation.

Les élèves ont également participé à de nombreuses séances financées dans le cadre du Pass Culture avec Lorenzo Dalai, formateur en yoga. Ce travail autour des pratiques somatiques a porté sur les questions de posture, de conscience corporelle et de connaissance du corps pour les danseurs et les musiciens.

Le travail de l'atelier a donné lieu à une restitution présentée le 12 février dernier autour de la thématique des duos. Cette représentation constituait l'aboutissement d'un travail de création croisant musique et danse.

Ce projet artistique avait notamment été nourri en début d'année par la visite de l'exposition JR au Carré Sainte-Anne. Les élèves ont ensuite développé des propositions de création originales mêlant pratiques musicales et chorégraphiques. Certaines de ces créations seront reprises dans le cadre des épreuves du baccalauréat, les élèves devant présenter une création élaborée au cours des deux années du cycle terminal.

- **Festival Montpellier Danse et perspectives de fin d'année**

Dans le cadre du Pass Culture, les élèves de la série S2TMD auront également l'opportunité d'assister à deux spectacles programmés dans le cadre du Festival Montpellier Danse.

Ils découvriront notamment *Cinq jours au soleil* d'Emanuel Gat, création chorégraphique construite autour de la Cinquième Symphonie de Gustav Mahler, ainsi que la création *In the Brain* de Hofesh Shechter.

Nul doute que ces deux représentations constitueront le point d'orgue de cette belle année scolaire, particulièrement riche en expériences artistiques et culturelles. Elles offriront également un temps fort de clôture pour les élèves de terminale, venant nourrir leur réflexion artistique au moment de l'aboutissement de leur parcours en série S2TMD.

- **Conclusion**

L'ensemble des actions menées au cours de l'année scolaire a permis aux élèves de la série S2TMD Musique et Danse de développer leur culture artistique, leur connaissance du spectacle vivant et leur pratique interdisciplinaire.

Les nombreux partenariats avec les structures culturelles du territoire ont favorisé une immersion concrète dans les milieux professionnels de la musique, de la danse et de la création contemporaine, tout en accompagnant les élèves dans leur parcours artistique et leur préparation aux épreuves du baccalauréat.

Théâtre – Mme SAGNES

CONTEXTE ET EFFECTIFS 2025-2026

Rappel :
Ouverture de la section Théâtre S2TMD avec l'option seconde en 2023.
Ouverture de la section Théâtre S2TMD dans la filière S2TMD en 1ère en 2024.

La section théâtre a fonctionné pour la première fois à la rentrée 2025 sur les trois niveaux :

- 2nde : 12 élèves
- 1ère : 14 élèves
- Terminale : 16 élèves

Problématique des internats partenaires (Mermoz et Combes) notamment la capacité d'accueil : le manque de places décourage les familles résidant en dehors de Montpellier. Plusieurs familles ont dû, courant de l'été 2025, trouver un logement chez l'habitant pour la rentrée, faute de place en internat. Nécessité de réfléchir à terme à d'autres possibilités d'accueil.

AUDITIONS/RECRUTEMENT DES ÉLÈVES

14 Mars 2026 : Auditions pour l'enseignement artistique théâtre à la Cité des Arts avec Sophie Tallayrach, directrice études théâtrales, Frédérique Dufour, coordinatrice pour la Cité des Arts de la section théâtre filière S2TMD, Paskine Sagnes, coordinatrice section théâtre pour le lycée Clemenceau.

Constat de l'attractivité de la section Importance de la prise en compte des dossiers scolaires pour affiner la sélection. Importance de limiter l'effectif en seconde pour que des élèves entrant (via les auditions) puissent rejoindre la section en 1ère, via auditions. Pour rappel, l'entrée en 1ère S2TMD n'exige pas que l'option en seconde ait été suivie.

06 Mai 2026 : Commission d'affectation (Rectorat/Conservatoire/Lycée).

VOLET PARCOURS DU SPECTATEUR

L'analyse de spectacles constitue un des axes forts du programme de la filière S2TMD. Un parcours du spectateur est engagé avec différentes structures (Domaine d'O, Théâtres des 13 vents, Jean Vilar, La Vignette, Cité des Arts etc.) qui conduit les élèves à sortir régulièrement, le plus souvent en soirée. Sans recouvrir un caractère obligatoire, les sorties théâtre sont vivement recommandées et constituent matière à intervention, production, analyse personnelle et collective en classe (cours de Culture et Sciences théâtrales, spécialité présentée au baccalauréat).

Cette année :

Dix représentations théâtrales, tous niveaux confondus, dans les différentes structures de la ville : Domaine d'O, Théâtres Jean Vilar, 13 vents, La Baignoire, et La Vignette.

Le **financement des sorties**, pour les sorties payantes, a été prévu à hauteur de 1/3 familles ; 2/3 Pass Culture.

Protocole de sortie : envoi de la demande d'autorisation au secrétariat de direction, qui une fois validée fait suivre aux différents interlocuteurs dont Ludivine Barbat, responsable cette année de la liaison avec les internats. L'information est ensuite envoyée aux CPE responsables des internats Françoise Combes et Jean Mermoz par l'intermédiaire de Ludivine Barbat et/ou du secrétariat de direction du Lycée Clemenceau.

Il a été rappelé lors des différentes réunions (présentation de la filière S2TMD à la Cité des Arts et journée des portes ouvertes au Lycée Clemenceau) l'obligation pour les élèves internes d'avoir un correspondant (proposition de faire inscrire les coordonnées du correspondant dans la fiche identité de l'élève PRONOTE).

VOLET SORTIES CULTURELLES : VISITES des LIEUX CULTURELS ET THÉÂTRES

Pour enrichir la formation et encourager la découverte des autres arts et des métiers du spectacle vivant, des sorties culturelles et /ou rencontres ont eu lieu dans le courant de l'année :

- Visite exposition Soulages - Musée Fabre le **3 SEPTEMBRE 25**.
- Découverte des métiers du spectacle vivant avec rencontre de professionnels au Domaine d'O : régie son, lumière, plateau, service communication et presse : **Novembre 2025**.
- Rencontre metteuse en scène Sarah Kohm et Suzanne de Baecque, comédienne (répétition ouverte *Mémoire de Fille* de Annie Ernaux).
- Rencontre Nadège Costes, metteuse en scène de *Traverser la cendre* de Michel Simonot - Lycée (Terminale).

En seconde, visite de théâtres afin d'expérimenter, dans l'espace, les repères et notions construits en cours de Culture et sciences théâtrales et mis en relation avec l'enseignement de pratique théâtrale :

- Visite du Domaine d'O le **24 SEPTEMBRE 25**.
- Visite augmentée du Théâtre La Vignette **Mercredi 18 FÉVRIER 26 13H30** avec découverte du plateau et des régies son et lumière

VOLET CONCEPTION ET RÉALISATION DE PROJETS

Les disciplines, techniques et œuvres travaillées en pratique théâtrale avec les enseignants du Conservatoire ont donné lieu à des représentations, au lycée et/ou à la Cité des Arts.

Pour cette présente année scolaire :

05 décembre 2026 : Ouverture d'atelier : Brecht, *Grand Peur et Misère du Troisième Reich*, en présence de la Rectrice, de l'Inspection et du Conservatoire. Terminale.

20 janvier 2026 : Participation des terminales aux côtés des classes préparatoires de la Cité des Arts à la représentation ***La résistant ascension d'Arturo Ui***, Bertolt Brecht, Stefan Delon.

22 janvier 2026 : représentation ***Le retour d'Agamemnon***, de Zinnie Harris, direction, Julie Méjean, 1ère Amphithéâtre Lycée Clemenceau.

18 mai 2026 *Pièce de Guerre*, Edward Bond sous la direction de Frédérique Dufour Cité des Arts - Cité des Arts -1ère

21 mai 2026 *Grand Peur et Misère du Troisième Reich*, Brecht, sous la direction de Stefan Delon, amphithéâtre du Lycée Clemenceau - Terminale

02 juin 2026 : Représentation des secondes - Cité des arts

GESTION DU PARTENARIAT CONSERVATOIRE/LYCÉE

Mise en place de l'épreuve de pratique théâtrale présentée pour la première fois les **8, 9 et 10 juin 2026 à la Cité des Arts.**

L'organisation de cette épreuve, nouvelle pour l'établissement et l'académie, a impliqué une concertation régulière avec le conservatoire, l'inspection et le lycée.

VOLET PREPARATION ET ACCOMPAGNEMENT AUX EPREUVES DE SPÉCIALITÉ DU BACCALAUREAT

Le Bac blanc de l'épreuve pratique s'est déroulée les **15-16 et 17 avril 2026** pour les **16 élèves Terminale de l'enseignement théâtral au Conservatoire.**

L'organisation de cette épreuve a impliqué la planification des horaires, la coordination avec le jury et le suivi des élèves.

LIEU D'ENSEIGNEMENT DE PRATIQUE THEATRALE ADAPTÉ ET DISPONIBLE AU LYCÉE

Mise en place d'une salle dédiée à la pratique théâtrale à la rentrée 2025.

Le Conservatoire n'étant pas en mesure d'accueillir tous les enseignements artistiques, faute de salles disponibles, les élèves de 1ère et de terminale Théâtre ont cours d'interprétation avec le Conservatoire en salle 230 du Lycée Clemenceau, salle dédiée à la pratique théâtrale. Cette salle permet également aux élèves de répéter leur texte.

Des créneaux de répétition ont été mis en place pour les classes de 1ère et Tle de façon hebdomadaire.

Une fiche de besoin détaille les travaux d'aménagement nécessaires, notamment en termes d'aménagements (murs, sol) et d'acquisition de matériel adapté, pour un usage dans une filière à haute exigence artistique (lumière et son).

AMBIANCE DE CLASSE/ RELATIONS AVEC LES CAMARADES PARTENAIRES DANSEURS ET MUSICIENS

Les élèves des trois enseignements artistiques — Danse, Musique, Théâtre — sont regroupés dans une même classe sur les trois niveaux : seconde/1ère/terminale.

Dispositif porteur pour les élèves qui peuvent se soutenir et s'enrichir mutuellement. Les élèves ont été spectateurs des productions de leurs camarades dans les autres enseignements artistiques, de façon toujours bienveillante.

Possibilité d'envisager à plus long terme des projets transversaux.

SNT (2nde) & NSI (1ère - Terminale) – M. MARIE-JEANNE

Dans le cadre des programmes de Sciences Numériques et Technologie (SNT) et de Numérique et Sciences Informatiques (NSI), l'enseignement ne s'est pas limité aux cours « traditionnels ». Afin de développer l'autonomie, la curiosité scientifique, l'esprit de coopération et d'éclairer les choix d'orientation, de nombreuses actions complémentaires ont été menées.

- Ouverture culturelle et conférences métiers

L'année a été rythmée par la rencontre d'acteurs du monde universitaire, de la recherche et de l'entreprise ainsi que d'anciens élèves

Culture scientifique et IA : les élèves de Seconde ont pu assister à une conférence menée par M. Valduriez, chercheur et spécialiste reconnu, portant sur le traitement des données et les enjeux de l'Intelligence Artificielle (article publié sur le site du lycée).

Immersion professionnelle : les élèves des cycles de spécialité (1ère et Terminale NSI) ont participé au salon/événement **Jobstic**, leur offrant un panorama concret des métiers de la tech et du numérique.

Aide à l'orientation avec les "anciens élèves" : plusieurs interventions ciblées ont permis aux lycéens de se projeter dans l'après-bac. Nous avons accueilli entre autres Elliott (école d'ingénieur ESIEE), Louis (présentation de l'école 42), Cyanne (conférence sur l'UTC Compiègne) et Thomas (cursus CMI) pour leurs partages d'expérience.

- Valorisation des compétences : Concours et Cybersécurité

Pour stimuler la résolution de problèmes complexes et la pensée algorithmique, les élèves se sont mesurés à des défis à l'échelle nationale :

Concours Castor et Algoréa : en décembre et en avril, ces épreuves ont permis de repérer et de valoriser les aptitudes logiques de chacun, en autonomie ou en classe.

Passe Ton Hack D'Abord (PTHD) : Les élèves de NSI se sont initiés à la cybersécurité offensive et défensive (cryptographie, analyse réseau, OSINT, sécurité Web) à travers la préparation de ce concours. Ils ont développé des compétences pointues de spécialisation au sein de leurs équipes en exploitant des outils professionnels et des plateformes reconnues. Une équipe de Terminale s'est classé parmi les meilleures au niveau national.

- Travail en mode Projet & Coopération (Trophées NSI)

L'action phare de l'année pour la spécialité a été la participation aux **Trophées NSI** :

Méthodologie professionnelle : les élèves ont travaillé en autonomie encadrée pendant plusieurs mois (conception d'applications Web dynamiques via Flask, de jeux vidéo sous Pyxel ou Pygame).

Outils collaboratifs : l'accent a été mis sur des compétences d'ingénierie réelles : utilisation de gestionnaires de versions (Git/GitHub), rédaction de documentations techniques normalisées (*README*, licences libres, listes de dépendances) et création de supports de communication vidéo pour valoriser leur projet.

Les résultats ont encore été bons cette année avec trois équipes primées au niveau régional.

Voici les liens vers les vidéos de présentation de ces projets :

<https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/eq1FxKGpn5Z5AuLJFPPBJB>

<https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/8CjWoun2r5NJeEpmkgriSq>

<https://tube-sciences-technologies.apps.education.fr/w/iUNDHeFf2tdxevyGJq5i1X>

- Conclusion et perspectives

Ces activités hors-les-murs ont démontré un fort engagement de la part des élèves. Elles ont permis de donner du sens aux notions abordées en classe en les confrontant à des cas réels (projets de développement, défis de sécurité) tout en construisant de manière active leur parcours d'orientation vers l'enseignement supérieur.

Filière ABIBAC – M. BESANCON et M. MARKAKIDIS

Échange scolaire avec le Wentzinger gymnasium autour de la thématique de la Construction de l'Europe (du 24 novembre au 1^{er} décembre 2025 à Freiburg et du 9 mars au 16 mars 2026 à Montpellier)



Devant le parlement européen à Strasbourg avec les correspondants allemands



Selfie avec les eurodéputées Claire Fita (PS) et Vivien Constanzo (SPD)

Remise du prix de l'amitié franco-allemande décerné par Paulette Söhnngen et l'association des jeunes filles du Lycée Clemenceau le lundi 8 juin 2026.
Lauréats : Nina SAUVEGRAIN et Alexandre DAMON 1^{ère} G7

Sortie à Sète – 1G7 (18 mai 2026)

Les élèves de 1G7 ont organisé une sortie pédagogique et sportive à Sète, centrée sur la cohésion de groupe et la découverte de l'étang de Thau. La journée a inclus une sortie en kayak de 2h30 en mer, encadrée par des professionnels, ainsi qu'un temps d'échange sur les enjeux économiques, sociaux et environnementaux liés à la Méditerranée et sa région. Cette sortie, entièrement gérée par les élèves (logistique, devis, organisation), a permis de renforcer les liens au sein de la classe tout en abordant des thèmes scientifiques, géographiques et de sécurité en mer de manière concrète. Un grand merci à Mme Al Yazigi et M. Peyre pour l'organisation et l'accompagnement.

Tables rondes et journée détente – 1G7 et TG7

Cette année, quatre tables rondes ont été organisées pour favoriser les échanges entre parents et enseignants. Deux ont eu lieu pour la TG7 (8 octobre 2025 et 18 février 2026), et deux pour la 1G7 (7 octobre 2025 et 16 février 2026). Ces rencontres informelles ont permis d'aborder des sujets comme l'orientation, Parcoursup, et la vie de classe, tout en désamorçant les tensions et en valorisant les réussites. Pour clore l'année, une journée détente a été organisée le 14 juin 2026 au

Lac du Crès pour l'ensemble de la communauté scolaire de 1G7. Au programme : pétanque, paddle, baignade, parcours d'orientation et pique-nique convivial. Cette journée a renforcé la cohésion du groupe dans une ambiance détendue et festive.

Voyage à Berlin – TG7 (1er au 7 février 2026)

Du 1er au 7 février 2026, les élèves de TG7 ont participé à un voyage pédagogique à Berlin, alliant histoire, mémoire et échanges interculturels. Après une nuit à Strasbourg, le groupe a rejoint Berlin pour visiter des lieux marquants dont le Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe, le Mémorial du Mur de Berlin, la Topographie de la Terreur, le Musée juif de Berlin, ainsi que le Bundestag. Les élèves ont également partagé des repas en commun et échangé avec des lycéens allemands de notre lycée partenaire Wentzinger Gymnasium de Freiburg et grâce au soutien de l'OFAJ dans le cadre du programme de rencontres en tiers-lieu, renforçant ainsi l'ouverture interculturelle des élèves. Ce séjour a permis de mieux comprendre les enjeux historiques et politiques de l'Allemagne, tout en développant l'autonomie et la cohésion du groupe. Un grand merci aux collègues allemands, mais surtout à Mme Michaleck pour la gestion, l'organisation et l'accompagnement.





Classes de 2^{nde} à projet

Classe de 2^{nde} « numérique »

La classe de Seconde à projet « Classe Numérique » du Lycée Georges Clémenceau de Montpellier offre une opportunité unique de s'immerger, dès l'entrée au lycée, dans l'univers technologique moderne.

Ce projet pédagogique a pour objectifs majeurs de sensibiliser les élèves aux enjeux de la tech, de démystifier les filières informatiques et de poser les bases méthodologiques et techniques nécessaires pour appréhender sereinement la spécialité NSI en classe de Première.

Au cours de l'année scolaire 2025-2026, cette dynamique s'est concrétisée à travers quatre grands projets complémentaires :

- **Le Jobstic Tour Occitanie : Immersion dans les métiers du futur**

Le 19 novembre 2025 à la Cité des Économies et des Métiers de Demain, les lycéens ont rencontré des experts du numérique à travers cinq ateliers dédiés à **l'animation 3D**, au **marketing digital**, à la **cybersécurité**, à **l'IA** et à la **mixité dans la tech**.

Cette matinée interactive et enrichissante a permis aux élèves de découvrir la diversité des métiers du secteur tout en abordant des enjeux concrets. Les retours très positifs des participants soulignent que cette expérience les aide à affiner leurs futurs choix professionnels.

- **À l'école de l'IA : quand les élèves de SNT décodent le numérique de demain**

Plusieurs activités proposées cette année dans le cadre des cours de SNT ont offert aux élèves de Seconde une immersion concrète dans le monde des intelligences artificielles.

À travers la manipulation d'outils interactifs et de bases de données, les lycéens se sont d'abord initiés à l'apprentissage supervisé en entraînant un modèle de reconnaissance d'images, avant de décoder la structure numérique d'une image en s'essayant à la classification de chiffres manuscrits. L'usage de chatbots leur a permis d'expérimenter la modification de code HTML et la génération d'images par IA.

Au-delà de la technique, ce parcours pédagogique complet a invité les élèves à développer leur esprit critique face aux biais technologiques et à appréhender les enjeux éthiques et juridiques majeurs liés à la propriété intellectuelle.

- **Concours AMOPA 2026 : « L'IA et moi »**

Organisé par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA), ce concours national a poussé les élèves à devenir acteurs de l'information. L'enjeu était de s'emparer du sujet complexe de l'IA pour l'analyser avec un regard lucide, critique et créatif.

La classe s'est organisée en équipes de projet (recherche, écriture du script, enregistrement et montage) **pour réaliser des podcasts et des vidéos.**

[Lien vers les travaux des élèves](#)

- **Les Assises de la Féminisation du Numérique chez Kyndryl**

Lors de la 4ème édition de cet événement phare contre les stéréotypes de genre dans la tech, les élèves ont assisté à des discours inspirants et à des interventions valorisant notamment les lauréats des Trophées NSI du lycée.

La matinée s'est poursuivie en immersion à travers des ateliers de codage, des tables rondes avec des expertes et la découverte des métiers du Cloud, de l'IA, de la cybersécurité et de la Data.

Enfin, la journée s'est clôturée en beauté puisque la classe de Seconde Numérique a décroché la deuxième place du Prix Sabine Carillo-Bégon, récompensant son engagement et son esprit d'équipe.

Conclusion générale et perspectives

L'année scolaire 2025-2026 se solde par un bilan positif. Entre la découverte des réalités économiques du secteur (*Jobstic Tour*), l'exercice de l'esprit critique et des compétences techniques de montage (*AMOPA*), et la sensibilisation citoyenne récompensée par un prix (*Kyndryl*), les objectifs de la Classe Numérique sont atteints.

Les élèves ont développé des compétences solides en gestion de projet, en communication et en culture informatique. Ces bases constituent un tremplin idéal pour la poursuite d'études au lycée, en particulier pour ceux qui feront le choix de s'orienter vers la spécialité NSI en Première.

À la rentrée prochaine, la classe numérique se transforme en "classe numérique & maths" (deux classes sont prévues). Ce projet permettra un prolongement de ce qui a été réalisé jusqu'ici, tout en intégrant une plus grande parité filles-garçons. Un travail pédagogique sera également mené autour d'un projet de voyage à la montagne, afin de montrer que le numérique ne se situe pas exclusivement devant un écran, mais s'inscrit aussi dans diverses activités.

Classe de 2^{nde} « avenir sciences » - M. DEBON

Objectifs :

- Découvrir les filières scientifiques et techniques : 1^{ère} Générale spécialité Physique/Chimie – SVT, 1^{ère} STL physique/chimie de laboratoire – biotechnologie, et s'informer sur les filières post baccalauréat.
- S'ouvrir au monde scientifique et technique : visites de laboratoires de recherche, d'unité de production, interventions de professionnels et d'expositions.
- Promouvoir sciences et développement durable
- Utiliser les outils numériques (ExAO, vidéo, PAO, objets connectés, ...)
- Sensibiliser à la modélisation mathématique

- Produire des tutoriels vidéo techniques et scientifiques à l'usage des collégiens et lycéens.
- Approche historique : évolution des idées et de l'enseignement des sciences de la renaissance, aux siècles des lumières jusqu' à la révolution industrielle.

Calendrier :

- Octobre : Fête de la science (SANOFI, ...)
- Décembre : Rencontre Ingénieur en mécanique
- Janvier/Février : Création des mini-sites scientifiques
- Mars : Webinaire Magazine « Sciences et Avenir » (visio-conférence avec rédacteur en chef)
- Avril : Fac de médecine

Productions :

- Mini-Sites scientifiques
- Blog sciences de la classe : <https://padlet.com/spcd/2nde-avenir-sciences-c896b1qj1uce02iq>

Compétences ou transformations attendues :

- Utilisation d'outils numériques
- Autonomie
- Éducation aux médias scientifiques
- Ouverture au monde
- Orientation

Classe de 2^{nde} « média » - Mme MANCET et M. ORIARD

La classe à projet « média » pour l'année 2025/2026 avait pour objectif de comprendre la fabrique de l'information et d'en créer. De donner également, des outils pour apprendre à analyser et décrypter l'information. Ainsi que, expliquer, convaincre, exercer son esprit critique. De ce fait, décoder, produire, acquérir des compétences en culture de l'information permet de mieux comprendre la société et la fabrique de l'information.

Cette année, la plupart des élèves avaient fait la demande de la classe à projet soit **36 élèves**.

Les élèves ont travaillé tout au long de l'année sur plusieurs mises en forme de l'information :

- **Travail sur l'analyse d'image**

Visite au festival « Visa pour l'image » de Perpignan pendant deux jours et découverte du photojournalisme. Ce voyage en début d'année permet également à ces élèves de seconde de mieux se connaître, de mieux s'intégrer.

- **Création d'une revue de presse radiophonique**
- **Rédaction d'une critique littéraire avec l'enseignante de français**
- **Comparaison de journaux télévisés**
- **L'information à travers le média brut**
- **Couverture médiatique du salon de l'étudiant de Montpellier**

Les notions suivantes ont été développées. C'est quoi une information ? Le circuit de l'information, les sources (validation et fiabilité), d'où vient l'information ? Travail également sur l'éthique du journalisme, la notion de point de vue et de ligne éditoriale, acquisition d'un langage journalistique.

Les rencontres avec des professionnels sont des moments importants dans cette éducation aux médias. Rencontre avec le dessinateur de presse Aurel et un journaliste du Midi Libre.

Il est certain que cette année les rencontres ont été peu nombreuses par rapport aux années précédentes. Mais le temps nous a manqué.

Sur 36 élèves de seconde média, 28 demandent l'option MIEC en première.

Classe de 1^{ère} option « MIEC – média, information, esprit critique » - Mme MANCET et M. ORIARD

C'est la première année que cet enseignement a été proposé. Nous avons eu **21 élèves**. Les élèves ont eu deux heures de cours par semaine. Une heure avec M. Oriard enseignant d'histoire géographie et HGGSP et une heure avec Mme Mancet enseignante documentaliste.

Les objectifs sont : produire, décoder s'informer, débattre, rencontrer.

L'ensemble de la formation a pour but de découvrir, décrypter, comparer et produire de l'information afin que chaque élève ait une vision globale des médias.

Ainsi les compétences acquises en fin de parcours permettent d'acquérir :

- une culture médiatique (connaître les médias, leur fonctionnement, formats langages...)
- une culture informationnelle (comprendre ce que sont les acteurs, le processus de production, de diffusion et de réception de l'information..)
- une culture sociale et citoyenne (droits et devoirs par rapport à l'usage des médias et de l'information, mettre en œuvre des pratiques informationnelles et communicationnelles éthiques et responsables en termes de vivre ensemble et de citoyenneté, liberté d'expression, identité numérique...)
- une culture technique et numérique (usage raisonné des outils : webradio, montage etc...).

Les élèves ont du produire de l'information :

- Podcast sur le thème des cybers violences faites aux femmes avec obligatoirement une interview d'un professionnel

- Travail d'analyse d'image, rédaction d'un éditorial sur le séjour à Paris, vidéo d'information ou de fiction dans le cadre du concours France 24 sur l'Europe.
- Rencontre de professionnels avec le dessinateur de presse Aurel au lycée. C'est pendant le voyage à Paris au mois de janvier que les élèves ont pu rencontrer le plus de professionnels.
- Visite et rencontres avec des journalistes à l'AFP, du journal Le Monde et de l'émission d'infotainment « Quotidien ».

Ouverture classe de terminale rentrée 2026-2027 « **option Média, information, esprit critique** » **20 élèves prévus.**

L'objectif est la continuité du travail en EMI. Le travail cette année sera plutôt axé sur les médias sous format numérique, l'économie des médias, les nouvelles formes de journalisme et l'intelligence artificielle. Travail en lien avec l'ESJ Pro de Montpellier. Six séances sont prévues.

Bien sur, les rencontres avec les professionnels seront privilégiées au lycée et lors d'un voyage d'étude de 2 ou 3 jours.

Prépa « Sciences Po » - M. ORIARD

La prépa science po du lycée Clemenceau prépare au concours réseau science po qui se déroule le dernier samedi du mois d'avril. Le concours a lieu à Aix en Provence pour nos élèves.

Les élèves inscrits sont en première et terminale. Cette année une majorité d'élèves était en première. Effectif global : 34 élèves.

Nos cours ont pour but de préparer aux 3 épreuves : langues, histoire et questions contemporaines (les deux thèmes en 2026 sont la solidarité et le vivant). Les cours se déroulent le mercredi de 17 heures à 19 heures.

L'équipe pédagogique intervenante est constituée de professeurs d'anglais (Mme Butard), allemand (M. Markakidis), histoire (M. Oriard), philosophie (M. Mary), français (M. Pernot), SES (M. Labedan) et SVT (M. Martyn).

Enfin, nous proposons aux élèves volontaires des entraînements à l'épreuve orale de science Paris et de l'IEP de Bordeaux.

En 2025, 5 élèves furent reçus à science po Paris ou dans un IEP, 4 élèves en 2026.

Option DGEMC « Droit et Grand Enjeux du Monde Contemporain » - M. VERON

02/10/2025 : La Nuit du droit

La Nuit du droit a été instituée en 2017 par M. Laurent Fabius, alors président du Conseil Constitutionnel. Il a souhaité qu'on puisse consacrer chaque année la soirée de l'anniversaire de la Constitution à célébrer le droit. Cette année, la Nuit du droit a eu lieu le jeudi 2 octobre 2025.

Morsang-sur-Orge procès fictif administratif

Le fameux procès de 1995 qui avait défrayé la chronique sur le « lancer de nain », avec des plaidoiries d'avocats du barreau de Montpellier écrites et défendues spécialement pour l'occasion.



Escape game : Percez les secrets d'un contrôle des magistrats financiers

Suite à un signalement, la commune de Villélie fait l'objet d'un contrôle de la CRC Occitanie. Une équipe de contrôle est mise en place : vous en faites partie. Après avoir prêté serment, vous allez enquêter et découvrir de manière ludique, l'activité des magistrats et vérificateurs. Un jeu en équipe, des énigmes à résoudre, des clefs à trouver, un dossier à défendre.



Procès historique : affaire du Docteur Petiot

Le procès de Marcel Petiot, médecin parisien accusé d'avoir assassiné et dépouillé ses victimes sous l'Occupation, s'ouvre le 18 mars 1946 devant la cour d'assises de la Seine, à Paris. L'affaire, très médiatisée, passionne l'opinion publique : le « docteur Satan » est soupçonné d'avoir tué 27 personnes retrouvées dans sa maison de la rue Le Sueur, à Paris.



10/12/2025 : Sortie au Tribunal

Les élèves assistent à une audience correctionnelle afin d'en observer le déroulement, d'en identifier les différents intervenants et les arguments développés par chacun d'entre eux.

Les élèves réalisent un compte rendu à l'issue de l'audience. Ils préparent ensuite une simulation d'audience sur une thématique choisie.

11/02/2026 : Immersion à la faculté de droit de Montpellier

Journée d'immersion à la faculté de droit et de science politique. Il s'agit de proposer aux lycéennes et lycéens de terminale de se mettre « dans la peau » d'un(e) étudiant(e) en droit et science politique l'espace d'une demi-journée.

Le programme de la demi-journée :

- 13h30 : Accueil des lycéens
- 13h30 – 14h : Visite des stands associatifs
- 14h : Cours d'histoire des institutions de Mme le Pr. Pascal VIEILLEFAURE
- 14h30 – 15h : Visite des locaux
- 15h00 – 16h : Mots d'accueil d'un membre de l'équipe décanale, présentation des études de droit, du parcours ELAN et discussions avec les étudiantes et étudiants ambassadeurs et ambassadrices.

Janvier à mai 2026 : participation au concours « découvrons notre Constitution »

Organisé par le Conseil constitutionnel et le ministère de l'Éducation nationale, ce concours vise à faire comprendre aux élèves le rôle de la Constitution et du Conseil constitutionnel, garant des droits et libertés, et à les préparer à l'exercice de la citoyenneté. Il permet également de renforcer la culture juridique et civique des participants en abordant les grands principes de la République et ses institutions démocratiques. Cette année, le thème du concours est « L'Etat de droit ».

- Dans un premier temps, les élèves ont été amenés à repérer et à analyser les différents aspects de la notion d'Etat de droit à partir des ressources proposées sur la page du concours du site Eduscol.
- Dans un deuxième temps, les élèves ont recherché, analysé et présenté des articles de presse illustrant chacun de ces aspects.
- Dans un troisième temps, les élèves ont identifié les différents critères d'un Etat de droit adoptés par la Commission de Venise les 11 et 12 mars 2016. Ils ont ensuite cherché à établir les liens entre chacun de ces critères et le texte de la Constitution française du 4 octobre 1958.
- Dans un quatrième temps, les élèves ont produit des ressources diverses visant à vulgariser chacun des critères identifiés (mini-quiz, capsules animées, podcast).
- Enfin, les élèves ont réfléchi à un support permettant de structurer et regrouper ces différentes ressources.



Flashcards

Règles du jeu

1. Lance le dé et avance sur la case qui correspond
2. Tire une carte correspondant à la couleur de la case et flashe le QR Code

Sécurité juridique

Accessibilité de la loi

Sécurité juridique

Prévisibilité de la loi

Lettres classiques

Effectifs

- création de la seconde à projet HUMANITES
 - 16 élèves en seconde ;
 - 12 élèves en première ;
 - 8 Terminale STMG ;
 - 8 Terminale Générale.
- = un total de 44 lycéens

Actions pédagogiques

- VOYAGE ROME CAMPANIE (avec des étudiants de BTS Culture générale). Un groupe de 43 élèves, de niveaux différents mais qui ont apprécié les rencontres et le travail collectif. Exploitation pédagogique en amont et en aval du voyage.
- SORTIE A NARBONNE : visite de la ville romaine et du Musée NARBO VIA. Dès le mois de septembre, cette sortie a permis de faire se rencontrer les lycéens de seconde, première et terminale.
- CO-ENSEIGNEMENT : ce dispositif a permis aux deux professeurs d'harmoniser leurs pratiques et la préparation du voyage à Rome. Pour les lycéens, cela a facilité les échanges d'activités pédagogiques.
- SORTIE AU MUSEE FABRE : des activités de niveaux différents ont permis aux lycéens de dialoguer autour des références antiques dans la peinture.
- DEAMBULATION ARCHITECTURALE : en fin d'année, les élèves latinistes ont pu réinvestir in situ le travail réalisé sur le vocabulaire architectural antique et mesurer l'influence de l'art antique dans leur environnement quotidien.
- PROJET « les latinistes aident leurs camarades de première à préparer leur bac de français » : réalisation de capsules vidéo, mises en ligne sur le site du lycée.
- BLOG et PEARLTREES ANTIQUITE : grâce à Cédric Escoute, coordinateur média du lycée, mise en ligne des actualités liées aux lettres classiques au Lycée Clemenceau. Création d'un blog ANTIQUITE sur le site du lycée.
- JOURNEE PORTES OUVERTES : en présence des deux professeurs et de plusieurs lycéens latinistes, la visibilité de la filière Langues et cultures de l'antiquité a permis la venue d'un grand nombre de collégiens du bassin intéressés par l'option en seconde. + présentation de la seconde Humanités et de l'option LCA directement dans les établissements auprès des latinistes de 3ème lorsque cela a été possible et diffusion d'une plaquette d'information aux collèges du secteur.
- CO-ENSEIGNEMENT collège-lycée : les élèves latinistes de 4ème (M. Mas) et ceux de seconde ont pu se rencontrer et croiser leurs connaissances (présentation du séjour à Narbonne par les 4èmes et du voyage à Rome et en Campanie par les lycéens).

Perspectives

- le nombre de latinistes en seconde va croître à la rentrée 2026 très vraisemblablement au sein de la classe HUMANITES
- 16 premières STMG (validés par M. Testut-Prouha) se sont engagés à suivre le latin en terminale ;
- les secondes et les premières de cette année veulent TOUS continuer l'an prochain l'option latin au lycée Clemenceau ; Des élèves de ces deux niveaux vont également la commencer.
- Voyage en Grèce en 2027 et reconductions d'actions ponctuelles transversales.
- Projet de partenariat avec le musée Lattara désireux de travailler avec nous et les élèves de la classe humanités (contact établi avec la chargée de mission auprès du musée Lattara)

Demandes

- labelliser une première HUMANITES afin de réduire les contingences d'EDT et de poursuivre la dynamique de groupe ;
- poursuivre la seconde à projet HUMANITES ;

- Figer une heure à part pour les nombreux lycéens de terminales STMG (au moins 16). Cf. circulaire de 2022 pour les options en filières technologiques.
- Pérenniser la participation des BTS 1 et 2 au voyage en ouvrant 1h en culture antique lié au thème annuel Culture générale BTS afin de fédérer les actions pédagogiques ;
- Passer de 5h à 7h l'enveloppe DHG pour les langues anciennes
- Prévoir au moins une heure commune à tous les niveaux afin de favoriser le co-enseignement et la mise en place de projets pédagogiques.
- Formaliser les actions, d'ores et déjà menées, autour de la liaison collège-lycée pour les langues anciennes en partenariat avec les collèges du secteur.

Bilan du projet pHARe – Mme FABRE

• Climat Scolaire : La Lutte contre le Harcèlement via le Dispositif Phare

Pour cette année scolaire 2025-2026, le déploiement du projet Phare s'est activement poursuivi grâce à la constitution d'une équipe composée de personnels enseignants et de CPE, et à l'implication de nombreux élèves investis dans cette cause en tant qu'Ambassadeurs. Ce projet est axé sur la prévention, le repérage précoce et le traitement des situations de harcèlement. Les actions menées ont sensibilisé les élèves au cyberharcèlement et à la culture du consentement, favorisant le développement de l'empathie et une libération salutaire de la parole.

La participation au concours NAH (Non Au Harcèlement) et à la journée nationale de lutte contre le harcèlement ont constitués des temps forts de l'année. Des réunions ont eu lieu deux fois par mois pour maintenir un lien actif et coordonner les actions concrètes telles que la création d'affiches de sensibilisation et la création d'animations.

Enfin, le protocole Phare de l'établissement sera présenté au prochain CA, tandis que le déploiement de la méthode MPP (Méthode de Préoccupation partagée) est en cours.

PROJET PHARE

contre le
harcèlement



Ensemble luttons contre le harcèlement !

Être témoin de harcèlement et ne rien faire, c'est y participer.

Chaque action contre le harcèlement est une lueur d'espoir pour les victimes.

Se taire face au harcèlement, c'est laisser la peur gagner.

Si tu as déjà été victime de harcèlement ou que ce sujet de touche, tu peux rejoindre notre projet pHare et devenir ambassadeur ou ambassadrice pour lutter contre le harcèlement au collège et au lycée. Contactes Mme Fabre ou nous (les ambassadeur.rice.s) pour faire parti de notre Projet pHare.



- **Promotion de l'Égalité et Mixité des Filières : L'Engagement avec "Elles Bougent"**
- **Action phare – Partenariat avec l'association "Elles Bougent" :**

Le déploiement de l'accueil de l'association « Elles bougent ». Des marraines ingénieures et techniciennes ont échangé avec les élèves pour partager leurs parcours et déconstruire les stéréotypes de genre qui freinent encore trop souvent l'orientation des filles. Ces retours d'expérience concrets permettent de lever les barrières psychologiques liées aux carrières scientifiques et techniques, tout en démontrant aux lycéennes que toutes les filières d'excellence leur sont accessibles.



- Le lycée a également participé à la journée de lutte contre les violences sexistes faites aux femmes, organisée par la Ville de Montpellier à travers la projection de création vidéos notamment celle proposée par nos élèves.



- **Sortie Cinéma** : participation de tous les élèves de seconde du lycée Clémenceau à la projection du film « Les Figures de l'ombre » de Theodore Melfi.
-
- **Participation de l'équipe Phare aux actions en faveur de l'Égalité**

Impact constaté et perspectives

La synergie de ces deux projets a produit une amélioration mesurable du climat de l'établissement dans un contexte parfois sensible. Les élèves se montrent plus vigilants face aux discriminations et aux comportements sexistes.

Pour l'année prochaine, nous envisageons de consolider les actions engagées et de poursuivre la formation des élèves-ambassadeurs pour le projet Phare. L'objectif est également d'étendre les interventions d'orientation dès la classe de Seconde afin

d'ancrer durablement ces valeurs de respect et d'ambition. Enfin l'ensemble de la communauté éducative sera informé du protocole Phare.

Actions menées dans le cadre de l'orientation des élèves de 2^{nde} –

Mme GARRIDO

- Présentation : rôle et modalités de rencontre des psy-En Passage en classe. Au premier trimestre. 12 classes/13.
- Intervention sur l'Atelier « Les alternatives à la voie GT » organisé par la CPE niveau 2ndes GT.

Objectifs : Permettre aux élèves qui rencontrent des difficultés à investir leur scolarité de 2^{nde} GT de se repérer dans la réorientation en voie professionnelle. Equiper les élèves quant à la compréhension des étapes de la réorientation et des procédures.

Public : Les élèves ciblés et invités par la CPE du niveau qui souhaitent se réorienter en voie professionnelle ou qui se questionnent sur ce type d'orientation.

Modalités : Intervention conjointe avec CPE sur l'estime de soi et référent MLDS sur les autres alternatives.

- Présentation des voies technos (sauf la STMG et la S2TMD) lors du forum : une seule élève présente. Problème d'horaire ?
- Groupe de parole sur l'orientation. Animé par Samuel Calderon psychologue stagiaire (M2) au CDI.
- Ateliers « climat scolaire » : l'insulte.
Demande d'intervention de la CPE avec 1 classe de 2nde.
- Réunion PP de 2^{nde}

Objectifs : Coordonner nos actions avec les enseignants pour accompagner les élèves dans le processus d'orientation et de réorientation. Bilan des élèves non-affectés. Point sur les procédures de fin de 2^{nde} (décision d'orientation du conseil de classe, organisation du suivi des élèves en difficulté)

Public : Enseignants PP de 2^{nde}.

Modalités : 1h le jeudi 16 octobre de 13h à 14h.

- Café parents « L'orientation côté parents »

Objectifs : Echanger entre parents sur les effets ressentis de la demande sociale d'orientation faite aux adolescentes et adolescents. Repérer, s'approprier, inventer ce qui aurait des effets soutenant. Construire/co-construire ses solutions d'accompagnement.

Public : Parents d'élèves. Une vingtaine de parents /1 élève.

Modalités : 11 février 2026.

- Entretiens individuels :

Accompagnement des adolescents sur des problématiques diverses : orientation, rapport aux autres, rapport aux savoirs, représentations des formations, santé mentale... (avec ou sans les parents). Toute l'année.

135 entretiens pour 51 élèves de 2^{nde}GT. (1 à 10 entretiens selon les situations).

Un entretien – pour 1 élève de 1^{ère} G^{le}.

3 entretiens - pour 2 élèves de T^{le} G^{le}.

- Evaluation des situations d'élèves en difficultés - entretien avec l'élève et/ou les parents, coordination avec les professionnels médico-sociaux, pédagogo-éducatifs de l'Éducation nationale et hors En. Toute l'année, non comptabilisé.
- Participation aux « commissions de suivi de l'élève » : 3 dans l'année.
- Coordination, apports techniques et réflexion sur les outils et les procédures d'orientation – Dialogue enseignants, personnels de direction, personnel du service de scolarité. Toute l'année, non comptabilisé.

Les leviers :

- Les contacts sont très bons avec la vie scolaire. Leur précieuse collaboration (informations sur les élèves, accompagnement vers la psy-En, recherche d'élèves...) est indispensable au travail dans l'établissement.
- Contacts et collaboration CPE très bons. Cela permet un accompagnement des élèves en difficultés, une recherche de remédiation et une mise en place des actions au plus près des besoins.
- Contacts secrétariats (direction et scolarité) très bons et facilitant beaucoup le suivi des situations d'élèves et les différentes actions du psy-En.
- Très bonne coopération avec l'infirmière sur le suivi des élèves.
- Bureau psy-En : localisation très satisfaisante, partenariat avec le CDI très bon et facilitant le travail.

Les freins :

- Matériel informatique souvent défaillant.
- Présence du psy-En trop réduite par rapport aux besoins.
- Permanence le mercredi après-midi peu propice à l'accompagnement des 2^{ndes} car beaucoup de classes n'avaient pas cours.
- GPDS : Pas assez de visibilité sur les dates pour prévoir la présence du psy-En.
- Pas de permanence commune avec l'assistante sociale.

Présentation en classe (janvier à février) :

- Présentation PsyEn
- Mise en place d'ateliers en classe d'1 heure afin de favoriser la familiarisation des élèves avec la plateforme Parcoursup

Entretiens individuels (toute l'année) :

Principaux motifs d'entretien

- Situations psychologiques et accompagnement des élèves.
- Réorientation scolaire.
- Construction et clarification du projet professionnel.
- Réflexion sur le choix des spécialités à conserver en Terminale.

Travail en partenariat :

- Échanges réguliers avec les professeurs principaux concernant le suivi des élèves, leurs difficultés et leurs projets d'orientation.
- Collaboration avec la CPE dans le cadre du repérage et de l'accompagnement des élèves nécessitant un suivi particulier.
- Travail conjoint avec l'infirmière scolaire et l'assistante sociale pour certaines situations individuelles nécessitant une approche coordonnée entre les différents professionnels de l'établissement.
- Participation aux réunions de concertation et aux commissions de suivi lorsque la situation des élèves le nécessitait.

Actions collectives :

- **Action Ambassadeurs**
- Action initialement prévue mais non réalisée.
- Difficulté identifiée : communication tardive auprès des élèves et des équipes, ne permettant pas une mobilisation suffisante.

Participation aux instances de suivi

- Participation aux commissions de suivi des élèves.

Actions menées dans le cadre de l'orientation des élèves de Tle – M. SERRIERE

A partir du 22/09/2025, présence dans l'établissement le vendredi après-midi uniquement.

Conformément à mes missions qui s'inscrivent dans le programme d'activités (type d'intervention) de l'établissement et en lien avec le cadre académique, je peux dire que cela a été respecté.

Axe de réussite :

<https://jjsusa9.wixsite.com/orientation>

Axe de progrès :

- Poste informatique à changer
- Signalisation psy-en à baliser
- Bureau psy-en à redéployer ailleurs pour une meilleure visibilité/accessibilité et un cadre de travail plus engageant

PILOTAGE-INFORMATION-COMMUNICATION

Réunions d'équipe

- Le lundi matin -

Equipe de Direction	Christophe CAUQUIL, Proviseur Halima TEMNOUCHE, Provisseuse adjointe Véronique DELALANDE, Principale adjointe Zineb BOUMEDIEN, Secrétaire générale
C.P.E. Collège et Lycée	Ludivine BARBAT Nathalie PIQUEMAL-HERMET Tom CONNAN

Réunions de Direction

- Le vendredi matin -

Equipe de Direction	Christophe CAUQUIL, Proviseur Halima TEMNOUCHE, Provisseuse adjointe Véronique DELALANDE, Principale adjointe Zineb BOUMEDIEN, Secrétaire générale
---------------------	---

Lettre hebdomadaire d'information des Personnels

36 numéros parus (Septembre 2025 – Juillet 2026).

Lettre mensuelle d'information publique

De septembre 2025 à juillet 2026 : 11 numéros parus.

Mise en ligne sur le site internet de la Cité scolaire :

<https://georges-clemenceau.mon-ent-occitanie.fr/lettre-mensuelle-d-information/>

Site actualisé par M. ESCOUTE, professeur de Mathématiques.

L'ANNEE 2025-2026 EN (QUELQUES...) IMAGES...



