

Collège G. Clemenceau - Montpellier - 50c

N°26

Clem Infos

Mai 2023



En direct sur France Inter

Décidemment, cette année, notre cité scolaire est sous les feux de l'actualité. Après la venue du Ministre de l'Éducation Nationale, celle du Conseil Constitutionnel, France Inter, première radio de France a réalisé, dans le cadre de la Semaine de la Presse, une émission en direct depuis l'amphithéâtre. Notre dernier numéro de l'année consacre un gros dossier au Japon, pays qui, grâce à la folie du manga et des jeux vidéo fait rêver beaucoup d'adolescents.

Bonne lecture et à l'année prochaine!



photo© ac-montpellier

Les latinistes au musée de l'Éphèbe

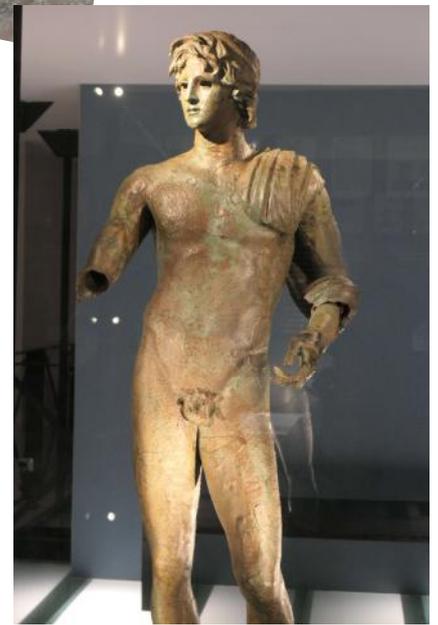
Le 7 mars la classe de quatrième de latin est partie une journée à Agde dans le sud de l'Hérault au musée de l'Ephèbe. Ils ont d'abord réalisé des amphorettes, puis une médiatrice culturelle leur a fait visiter le musée.



Le matin, à l'aide d'une animatrice, les élèves ont fabriqué des amphorettes en argile à partir d'un moule, en assemblant deux moitiés de vase. Le collage a été effectué à la barbotine, qui est de l'argile diluée. Le décor a été réalisé à l'aide de tampons.

L'après-midi, la médiatrice a expliqué au groupe que le musée avait été construit pour accueillir au départ la statue de l'éphèbe d'Agde, identifiée à Alexandre le grand adolescent. Cette statue a été retrouvée le 13 septembre 1964 dans le lit de l'Hérault en face de la cathédrale d'Agde. Cette statue était partie au Louvre à Paris et la construction du musée était la condition nécessaire de son retour. Le musée contient le produit des fouilles sous-marines et subaquatiques trouvés sur le territoire d'Agde.

Malgré les perturbations annoncées – c'était un jour de grève- la journée s'est passée sans difficulté et le groupe a pu se lancer dans une grande bataille de pommes de pin à la pause-déjeuner.



Vive le sport à « L'A.S. »

L'A.S. est une association sportive dédiée aux élèves du collège Georges-Clemenceau pour y pratiquer des sports, on peut faire :fitness, danse, volleyball, ping-pong et foot salle.

Il y a tout cela et chaque activité est au prix de seulement 30 euros l'année (pour les personnes ayant le coupon de réduction ça coûte seulement 16 €) . Les activités se déroulent tous les mercredis de 13h30 à 16h30.

Maintenant nous allons interviewer Mme Cosimi et M. Renoir :

Quels sont vos + dans l'As ?

C. - je trouve qu'on a un rapport complètement différent avec l'élève à l'A.S. plutôt qu'en E.P.S. et j'aime bien partager ces moments-là avec mes élèves, on vit pleins d'autres émotions .

R. - les élèves sont plus motivés comparé à l'E.P.S ce qui fait que nous passons des moments plus privilégiés, et que je trouvais cela intéressant.

Pourquoi avez vous choisi d'enseigner cette activité à l' A.S. ?

Ma principale motivation est qu'à la base je suis moi même une ancienne volleyeuse, donc j'ai de beaucoup d'affection pour ce sport et j'aime transmettre mon savoir .

Qu'est ce que vous préférez le plus dans votre enseignement sportif ?

J'aime voir mes élèves progresser, j'aime rigoler avec eux, passer des bons moments...c'est un ensemble de choses en fait .

Qu'est ce que vous vouliez faire à la base ?

-La question ne s'est jamais posée car j'ai toujours voulu enseigner le sport. En plus de cela je fais moi même partie d'une famille d'enseignants donc j'avais envie de reprendre le flambeau .

- Au début je faisais des études scientifiques et un jour j'ai vu un professeur d'E.P.S qui jouait au foot avec ses élèves et à ce moment-là je me suis dit que si je devais changer de métier, je ferais ça.

Qu'est ce qui vous a donné envie de faire ce travail ?

-Quand j'étais adolescente je ne me voyais pas du tout travailler derrière un bureau, je voulais rester au grand air et faire du sport .

-Le contact avec les élèves et pouvoir leur transmettre mon savoir et la passion du sport

Quand avez-vous pratiqué ce sport ?

j'ai fait 10 ans de volley-ball j'ai commencé en option au bac et j'ai fini à 27 ans.

Merci d'avoir répondu à nos questions, un mot pour la fin ?

-J'encourage tous nos élèves à nous rejoindre à l' A. S. que se soit danse, tennis de table, venez nous rejoindre pour partager encore plus de bons moments

-Vive l'E.P.S. c'est bien de pratiquer des activités ça vous fait prendre l'air ça vous aide pour le futur, pour garder de bonnes habitudes physiques.

La langue de Shakespeare

Les élèves de Mme Lalan, professeur d'anglais, travaillent tout au long de l'année sur leur projet théâtre. Apprendre l'anglais en se cultivant.



Sofia, élève de 3ème3 nous raconte son expérience :

« En théâtre anglais nous réalisons de nombreuses activités comme des sorties mais aussi bien sûr nous nous entraînons beaucoup sur la pièce que nous jouons cette année, on analyse les chapitres un à un. Pendant les sorties, généralement effectuées les jeudis après-midi, nous avons la chance d'aller voir des pièces de théâtre au Théâtre La Vista. Cette année nous avons assisté aux pièces « cul et chemise » et « Pink ». Le 20 avril nous irons à la rencontre des professionnels du théâtre au Domaine d'O. Récemment nous sommes partis à l'Université Paul-Valéry où nous avons rencontré les cinq autres collèges qui font partie de ce projet. Tous les collèges cette année jouent une pièce de William Shakespeare. Nous, à Clemenceau, nous allons jouer « Twelfth Night » autrement dit « la nuit des rois » ! Mes camarades et moi nous sommes plus de vingt à participer à ce projet et c'est génial ! »

A l'université Paul-Valéry les élèves jouent des scénettes devant un public



Le Japon !



Ah, le Japon.... Lieu empli de pop culture, de musiques, de nourriture délicieuse, de paysages magnifiques, de monuments ... Maintenant, le Japon est au cœur des modes de vie de nombreuses personnes.

- **91%, c'est le nombre de français aimant les sushis !**
- *1 bande dessinée sur 2 vendues est un manga !*
- **One Piece, est la bd et manga la plus vendue au monde (à maintenant près de 500 millions d'exemplaires)**
- *4 français sur 10 regardent des animes (soit environ 18 millions en France)!*

Mais au fond, le Japon, qu'est-ce que c'est AUSSI ?

- 126 219 457 habitants
- Un taux de pauvreté supérieur à 15%, légèrement inférieur aux États Unis
- Des émissions de gaz à effets de serre élevés
- Un gaspillage alimentaire élevé/ soit 6 millions de tonnes par an
- Et la fameuse « tradition du sexisme », qui perdure toujours



1) LA NOURRITURE

Sushi, Maki, Onigirazu, Ramen, Poké, Onigiri, Moshi, Dorayaki, Taiyaki...

Peut-être que tous ces noms te parlent, peut-être pas, peut-être que tu connais uniquement les « sushis », les « ramen », ou encore les « moshis », (si tu ne vis pas sur une autre planète)! Toujours est-il que la nourriture japonaise semble avoir pris autant de place dans nos cœurs que Pikachu et ses moustaches électriques !

Le Japon ! (suite)

Alors, alors... L'aliment le plus consommé au Japon, sans grande surprise est...(roulement de tambours)... Le RIZ ! Devant les pâtes, ou encore le pain !

Commençons alors, par quelques recettes à base de riz...:

1)le riz simple : (temps de prépa: 10min / cuisson: 25 min)

INGRÉDIENTS

-**riz japonais** (est un petit riz rond, assez collant) (pour les mesures, on peut utiliser une assiette: on verse une fine couche de riz jusqu'à recouvrir l'entièreté de l'assiette/ une assiette = une personne)

-**de l'eau** (pour les mesures, autant d'eau que de riz, puis, pendant la cuisson, rajouter 1 verre d'eau à chaque fois qu'il n'y en a plus, excepté en fin de cuisson)



PRÉPARATION

- 1)Lavez votre riz 4 fois dans de l'eau claire.
- 2)Mettez le riz dans une casserole avec autant d'eau froide que de riz.
- 3)Portez à ébullition et dès que l'ébullition est atteinte, mettez sur le plus petit feu (très très doux) et couvrez sans jamais retirer le couvercle.
- 4)Faites cuire 18 mn précisément, le riz doit avoir absorbé toute l'eau et doit être gluant. Vous pouvez servir le riz avec du poulet frit à la japonaise, sinon, voir les « □ » juste après !

□ *L'ASTUCE* □

Pour agrémenter ton riz, tu peux ajouter:

- De la sauce soja (salée ou sucrée, selon ta préférence)
- Une omelette japonaise (bat 1 œuf / 1 □ par omelette / avec des baguettes jusqu'à ce que ton mélange commence à « blanchir » □, ajoute sel et poivre, graisse légèrement une poêle, verse ton mélange dedans, tu devrais obtenir une omelette très très fine, dès que le dessous de l'omelette est cuit retourne-la et laisse cuire environ 5 à 10 secondes, ton omelette est prête !)
- Du sésame (blanc, noir ou doré)
- De la poitrine de porc, du bacon ou autre viande coupée finement grillée □
- Du piment □ □

Le Japon !

2)le riz à sushis : (*temps de prépa: 8min/ cuisson: 5 à 6 min/ temps de repos: 10min*)



INGRÉDIENTS :

-3 c.à.s de sucre

-5 c.à.s de vinaigre de riz

-1 c.à.c de sel

-le riz à la japonaise (voir la recette juste avant / pour les quantités, pour ces doses-là [de vinaigre, sucre et sel], 450g de riz [soit environ 3 verres])

PRÉPARATION :

Faire reposer 10min le riz japonais avant préparation.

Dans une petite casserole, faire fondre à feu doux le sucre et le sel dans le vinaigre (le mélange ne doit pas bouillir).

Étaler le riz cuit dans un grand récipient.

Ajouter le vinaigre, puis mélanger délicatement pour ne pas écraser le riz, tout en le refroidissant avec un éventail, si possible. Le riz aura ainsi obtenu un bel aspect brillant. S'il n'est pas servi tout de suite, laisser reposer sous un torchon jusqu'au moment de servir pour éviter au riz de se dessécher.

L'ASTUCE

L'ajout de cette base vinaigrée au riz est une étape indispensable pour la réalisation des sushis.

Si vous n'avez pas de vinaigre de riz, vous pouvez très bien le remplacer par du vinaigre balsamique ou de framboise. Cela donnera une belle coloration à votre riz et parfamera délicieusement vos sushis

3) les sushis ! : (*temps de prépa: entre 15min et 30min/temps de repos: 10min*)

INGRÉDIENTS :

-du riz à sushis (voir recette ci-dessus)

-une ou plusieurs « garnitures » (ex: saumon ou thon cru, saumon ou truite fumé, avocat, algues fraîches, thon cuit, saumon légèrement saisi, fromage frais, ...)

PRÉPARATION :

prendre une petite portion de riz à sushis (environ la taille d'un pouce, un petit peu plus grand)(: pour que le riz ne colle pas, mets de l'huile d'olive en petite quantité ou de l'eau froide sur tes mains).

Couper en fines tranches (de la taille de la portion de riz) votre garniture.

Déposez-la sur le riz (avec la garniture changeante ou pas)

Laissez reposer une dizaine de minutes au frais avant de servir.

Le Japon !

□ L'ASTUCE □

Mangez vos sushis avec des baguettes □

-il est conseillé de tremper ses sushis dans de la sauce soja ou teriyaki, et de mettre un peu de wazabi, pour ceux qui aiment quand ça pique □

-pour trouver le vinaigre de riz, la sauce soja ou teriyaki, le wazabi etc...nous avons la chance d'avoir une super boutique asiatique, «**Wei Son**», **avenue Clemenceau**, à même pas 3 min à pied du collège, juste après Intermarché.

Les adresses à Montpellier

Voici, dans notre jolie ville qu'est Montpellier, quelques adresses de restaurants ou café japonais □ (et mioum mioum, ils ont tous été testés □)

Sushi Kawaii □/ (58 rue St Guilhem, 34000, Montpellier) **Note: pour moi, les meilleurs sushis de Montpellier !**

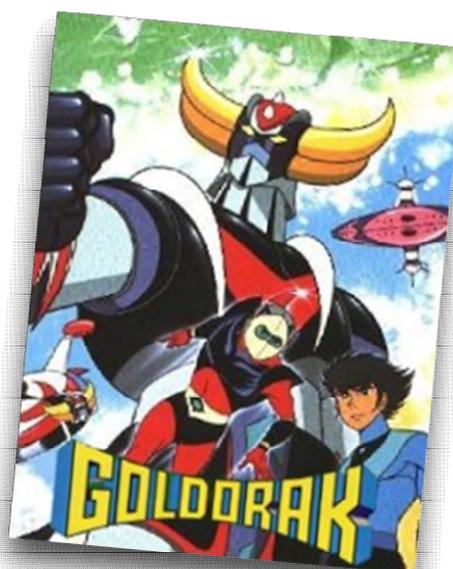
LysTea □/ (8 rue Alexandre Cabanel, 34000, Montpellier) **Note: bubble milk ou pas, plein de saveurs authentiques, mention spéciale pour les moshis chocolat, un peu chers mais c'est incroyable à quel point ils FONDENT en bouche... tu y trouveras aussi des bao burger, pas testés pour ma part, mais qui ont l'air trop bons !**

Mikado □□□/ (31 rue Alexandre Cabanel, 34000, Montpellier) **Note: Bien qu'il faille y mettre le prix, je n'ai jamais mangé de tempuras aussi bonnes (en l'occurrence, les tempuras de butternut)**

2) LA POP CULTURE □

La pop culture japonaise prend maintenant toute la place dans ma bibliothèque, ma « liste » Netflix, ou encore mon album photo « Wallpaper » (hé hé), et c'est le cas pour maintenant beaucoup BEAUCOUP de gens ! Pourquoi cette culture, en seulement quelques années, a eu tant d'influence et est devenue aussi importante pour chacune et chacun de nous ? Pourquoi, même notre pote qui n'a vraiment JAMAIS aucune référence, connaît au moins le nom de Naruto ?

Et d'où c'est parti tout ça, déjà ?



+Goldorak... chaîne « Récré A2 »/ 1978

Un beau jour de 1978, démarre l'ère de la grande et puissante « influence japonaise », avec Goldorak... L'équipe de Récré A2, la seule chaîne enfant à l'époque, ne s'attend alors pas à un tel succès pour le TOUT PREMIER ANIME ! La qualité d'image est encore faible, tout comme le scénario et le montage, pourtant, le succès est fulgurant ! Goldorak sera rapidement suivi d'Albator, Candy, Les chevaliers du zodiaque, 4 eyes, Ulysse 31 etc.

Le Japon ! (suite et fin)

Les mangas, eux, arriveront un an après la sortie de Goldorak, en 1979, par le livre « Le vent du nord est comme le hennissement d'un cheval noir », d'Ishimori.

Nous sommes encore loin de la sortie de Demon Slayer par exemple, qui fera son entrée en France seulement en 2016...

Tu veux découvrir de nouveaux mangas ? Élargir tes horizons ?

Voici quelques résumés de livres moins connus de nos étagères...



-Dreamland

Terrence est un jeune lycéen timide. Il veut séduire Lydia, la fille qu'il aime depuis toujours. Une nuit, sa vie bascule : dans un cauchemar, il surpasse sa peur de toujours... Le feu. À partir de ce moment, il mène une double vie : lycéen banal le jour et contrôleur du feu la nuit dans Dreamland, le monde des rêves. (Note: c'est un mangaka montpelliérain, et tout Dreamland se passe à Montpellier !) [au C.D.I.]

-Flying Witch

À 15 ans et selon la coutume des sorcières, la jeune Makoto doit quitter le cocon familial et prendre son indépendance. Elle quitte Tokyo avec son chat noir, Chito, et part dans le nord-est du Japon où elle est hébergée chez ses cousins Kei et Chinatsu. Elle y découvre les petits plaisirs d'une vie plus proche de la nature, où le temps semble s'écouler plus doucement. Mais le quotidien à la campagne ne s'annonce pas de tout repos car Makoto est une apprentie sorcière très étourdie qui a bien du mal à cacher sa véritable nature !

[Flying Witch n'est pas encore au C.D.I, mais n'hésite pas à le demander dans le carnet de « demandes au C.D.I »]



Origami : l'art du pliage

Zhézhi c'est le vrai nom Japonais de l'origami. L'origami est un art japonais traditionnel du papier plié.

L'origami fait partie de l'art thérapie, la pratique de cette activité apporte énormément de bienfaits comme **le développement de la créativité, la concentration, la mémorisation mais aussi développer son imaginaire et se faire du bien avec les couleurs et les textures.** Avec les origamis tu peux faire différents modèles par exemple : des chats, des chiens, des oiseaux, des koalas et pleins d'autres choses. C'est un des plus anciens arts populaires, au VI^e siècle, en Chine. Il aurait été apporté au Japon par des moines bouddhistes.

Rhinocéros en danger

L'artiste chinois Liu Tong a créé le plus grand rhinocéros en papier plié. Sept personnes l'ont aidé à faire cet origami. Ensemble, ils ont plié une immense feuille de papier. Le but de Liu Tong : alerter les gens sur la situation des rhinocéros, menacés de disparition à cause des braconniers.



Comment débiter en origami ?

Pour débiter vous pouvez utiliser du papier brouillon fin mais résistant (feuilles d'imprimantes par exemple). Et quand vous aurez pris de l'expérience, vous pourrez investir dans des papiers de meilleure qualité avec des textures et des couleurs originales. Désormais il existe plein de tutoriels sur Internet. Vous pouvez aussi acheter un livre avec des modèles.

Hoshi « rêve de Japon »

C'est une chanteuse qui est passionnée par la culture Japonaise, elle a donc choisi son nom de chanteuse Hoshi. Et pas n'importe quel nom puisque Hoshi est un nom très important dans la culture japonaise et un prénom très répandu dans le pays. Il signifie tout simplement "étoile".

Son vrai nom est Mathilde elle est née le 14 septembre 1996. C'est pendant son enfance qu'elle découvre la musique et les textes de Jacques Brel, chez ses grands-parents. C'est ce qui la pousse à vouloir prendre des cours de piano pendant près de huit ans et ce, même si elle est privée de près de 40% de son audition à cause d'otites à répétition. A l'âge de quinze ans elle apprend la guitare et à la même époque elle écrit ses premières chansons. Elle commence sa carrière de chanteuse en septembre 2011. Elle est passionnée par le Japon mais malheureusement elle est touchée par la maladie de Menière qui touche la membrane de l'oreille qui cause des vertiges par conséquent elle ne peut pas voyager en avion.

Dès lors, Hoshi n'hésite plus à s'exposer, en premier lieu sur internet où elle poste ses reprises. Dans le même temps, elle monte un groupe de rock, TransyStory, et fait quelques concerts près de chez elle.

En 2015, à 18 ans, elle est repérée par le directeur de casting de l'émission The Voice et passe les auditions avec succès mais elle décide d'arrêter lorsque la production lui impose une chanson.

Le 3 mars 2017, elle sort son premier single «Comment je vais faire». La chanson et le clip obtiennent un certain succès (Le clip de sa chanson enregistre par la suite plus de 2 millions de vues).

Le 23 mars 2018, elle sort son premier album, «Il suffit d'y croire». Elle remporte son premier gros succès avec «Ta Marinière».

En 2020 elle est nommée aux Victoires de la musique dans la catégorie révélation scène.

En 2022, elle interprète sur la scène des Victoires de la musique sa chanson «Fais-moi



signe» dans laquelle elle évoque avec beaucoup d'émotion sa maladie auditive (que nous avons évoquée plus haut).

Clemenceau en direct sur France Inter

A nouveau l'effervescence dans l'amphithéâtre le mercredi 29 mai. Le 13/14, l'émission de la célèbre radio animée par le journaliste Bruno Duvic s'est délocalisée dans notre établissement. Durant une heure, cinq lycéens, Mme Le Bolloch, Proviseure, Mme Mancet, professeur-documentaliste et M. Oriard, professeur d'histoire/géographie ont débattu sur l'actualité des adolescents et plus particulièrement sur tout ce qui touche à l'information. Une émission, riche, vivante qui s'est parfaitement déroulée. La classe « seconde média » a, bien sûr, été mise en avant. Reportage complet avec diffusion de l'émission sur le site Internet de l'établissement.

Au micro, Mme Mancet, professeur-documentaliste, responsable de la classe seconde média avec M. Oriard.



Des Lycéens très concernés par l'actualité et les moyens de diffusion de l'information.

Des jeunes très à l'aise derrière le micro.



Bruno Duvic, journaliste : « aller sur le terrain et montrer qu'on n'a rien à cacher ».

La pollution des océans

La pollution est la destruction ou dégradation d'un écosystème ou de la biosphère par l'introduction, généralement humaine (physiques, chimiques ou biologiques).

La pollution des océans est l'une des conséquences directes de la mauvaise gestion des déchets humains et du rejet excessif de produits toxiques par les industries. Engrais, pesticides, sacs plastiques, objets divers abandonnés sur la terre ferme trouveront tôt ou tard leur chemin jusqu'aux océans via les cours d'eau .

Pour les seuls déchets plastiques, on estime que l'équivalent d'un camion est déversé dans les mers à chaque minute. Il y a aussi les filets de pêche abandonnés en mer qui piègent les animaux marins.



Les déchets plastiques

Bouteilles, bouchons, pailles, sacs en plastique ou mégots de cigarette... Notre production industrielle s'est considérablement développée ces cinquante dernières années. Consommation de masse oblige, ce sont aujourd'hui plus de 320 millions de tonnes de plastique que nous produisons tous les ans et qui se retrouveront d'une manière ou d'une autre dans les océans par le biais du vent, des pluies et des rivières.



Les bateaux

L'impact écologique du transport maritime représente une grande part de la pollution totale générée sur terre, le secteur maritime pollue à la fois l'air et l'eau des mers et des océans. Un bateau à quai produit des rejets dans l'atmosphère équivalents à 10.000 à 30.000 véhicules, et lorsqu'il navigue, 5 à 10 fois plus .

Rallye Bombix ou le génie des maths !

Comme chaque année le Rallye Bombix s'est déroulé dans notre établissement. Les élèves ont planché sur les sujets de mathématiques adaptés à leur niveau de classe. Merci à M. Darracq pour l'organisation de ce tournoi dans notre établissement. Tournoi, qui rappelons le, est national.



Résultats des demi-finales

6^{ème} (15 élèves)

BOSCHER Roman (367 pts)
GIOVANNINI Elie (367 pts)
SIMON Elise (367 pts)
CARRERA Théo (319 pts)
MERGUY Sacha (172 pts)
MILAN Luc (172 pts)
TINCELIN Laura (172 pts)
FERRARI Esaie (124 pts)
HADAD Maissa (113 pts)
ALONSO BOUM Lilam (101 pts)
ROPRAZ ADENGUE Hugo (33 pts)
BELBACHIR Youcef (12 pts)
SCAVO Gabriel (10 pts)
TAILLOT ROCHE Sacha (9 pts)
SHAHVERDYAN David

5^{ème} (6 élèves)

LARTILLOT Lucas (367 pts)
THOMAS Maelly (367 pts)
DJAKER Camelia (359 pts)
RHRIBIL Yasmine (257 pts)
COLLENOT Amin (161 pts)
TELLES DE SOUZA Noa (69 pts)

4^{ème} (4 élèves)

SIMON Zoé (256 pts)
PRIVAT Hadrien (59 pts)
MBOM Ralph (11 pts)
SAKALI MALKI Safaa

3^{ème} (3 élèves)

DE MOISSAC Malo (111 pts)
GIOVANNINI Simon (103 pts)
PASTOR Lili (103 pts)

Rallye Bombyx

Elèves qualifiés pour les phases finales

jeudi 25 mai 2023 au collège Louise Michel de Ganges

6^{ème}

SIMON Elise (finale officielle)
BOSCHER Roman (finale officielle)
GIOVANNINI Elie (finale espoir)
CARREIRA Théo (finale de repêchage)

5^{ème}

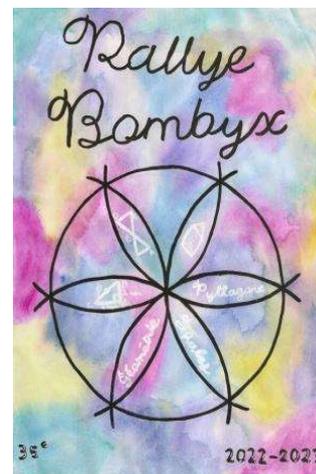
LARTILLOT Lucas (finale officielle)
THOMAS Maelly (finale officielle)
DJAKER Camelia (finale officielle)

4^{ème}

SIMON Zoé (finale espoir)

3^{ème}

DE MOISSAC Malo (finale de repêchage)



De 10h30 à 12h :

Une seule et même épreuve de 90 minutes composée de quatre problèmes, d'une question bonus et d'une question subsidiaire pour les trois finales (officielle, espoir et de repêchage). Les élèves de la finale espoir obtenant les meilleurs résultats et celui de la finale de repêchage obtenant le meilleur résultat intégreront le classement de la finale officielle.

De 15h à 16h :

Annonce des résultats et remise des prix.

Félicitations aux élèves qualifiés !

Un ballet pour les océans

Lila Azak, élève de 6^{ème}3, fait partie d'une compagnie de danse se nommant **Steps For A Change**. Cette compagnie est née grâce à une rencontre entre une chorégraphe et une scientifique. Elle danse pour l'environnement et s'est déjà produite sur scène à l'UNESCO.



Pour l'intégrer il faut passer une audition : d'abord un exercice de danse à faire et ensuite une création qu'on a inventée avec une musique choisie.

Lila raconte : « Mes horaires de cours sont le mercredi après-midi et le samedi matin. Nous commençons à nous échauffer puis nous corrigeons notre chorégraphie. Ensuite nous avançons dans notre interprétation... »

Spectacle Roots of the sea

L'événement « sauvons les océans » s'est déroulé à Paris à l'Unesco pas très loin de la tour Eiffel, au mois de novembre et ce pendant quatre jours. La compagnie de Lila a bien sûr présenté son spectacle Roots of the Sea. Le premier jour était réservé à des professionnels invités : journalistes, scientifiques....et le deuxième jour à ceux qui avaient envie de le voir (c'est-à-dire tout public).

Un ballet pour les océans (suite)



Baleines dans le Saint-Laurent au Canada



Photos© JPM

Pourquoi danser pour les océans ?

L'Océan, couvre les trois quarts de la planète et nous le connaissons si mal. Dès maintenant sous l'effet du réchauffement climatique, l'Océan connaît des changements biologiques et chimiques profonds, notamment sous les Tropiques et dans l'Arctique, qui se réchauffent à une vitesse inédite : acidification et raréfaction de l'oxygène, pollution généralisée par le plastique, effondrement de la biodiversité...

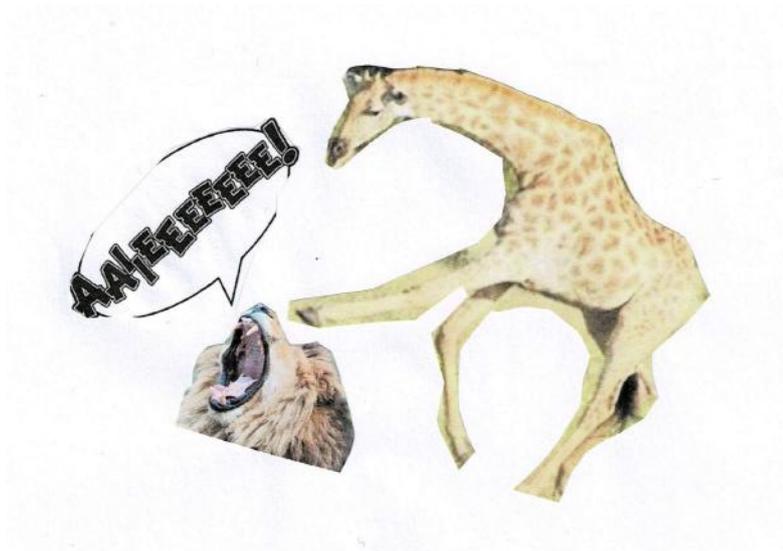
Dans le même temps, l'exploitation de leurs richesses va s'accélérer, de l'extraction minière en haute mer à la pêche industrielle, dans un milieu où peu de règles s'appliquent. Les États membres des Nations-Unies peinent à se mettre d'accord sur un traité de protection de la haute mer. Mais gardons espoir car après deux décennies de pourparlers qui ont débutés en 2004, les États membres de l'ONU se sont accordés sur un **Traité international de protection de la haute mer, destiné à "assurer la conservation et l'utilisation durable de la diversité biologique marine dans les eaux internationales"**. Soyons vigilants, il est essentiel de réguler la ruée vers l'or bleu.

Les océans jouent un rôle capital dans le cycle du carbone : ils absorbent le CO₂ et captent 90 % de la chaleur envoyée par le soleil. Sans eux, les températures sur Terre seraient bien plus élevées. Dans ces conditions, quelles solutions reste-t-il pour les protéger ? Et comment protéger la faune et la flore océaniques ? Nous sommes tous concernés et responsables. Unissons nos efforts et nos actions.

Rendons grâce à l'Océan... Que l'eau vive

Lila continuera à danser avec sa compagnie pour les océans.

Bon à savoir en 2023!!!



1. Le bocal à poissons rouges est le pire endroit pour leur survie.
2. Jusqu'en 1929, il y avait de la cocaïne dans le Coca Cola.
3. Le chapitre 14, Section 1211 du Code Pénal Américain rend illégal pour les citoyens américains d'avoir tout contact avec des extraterrestres.
4. Une personne passe en moyenne 6 mois de sa vie assis devant un feu rouge.
5. Au Royaume Uni, il est légal de tuer un écossais dans la ville de York s'il porte un arc et des flèches.
6. Les raisins explosent quand vous les mettez au four à micro-ondes.
7. La probabilité de mourir en tombant du lit est de 1 sur 2 millions.
8. Votre pouce à la même longueur que votre nez.
9. Une girafe adulte peut d'une ruade briser le crâne ou les côtes d'un lion.
10. Une aspirine peut vous sauver d'une crise cardiaque à condition que vous la mâchiez !

LYCAON : Loup peint !

Canidé atypique, vivant uniquement en Afrique, le lycaon est parfois appelé : loup peint ou chien sauvage d’Afrique. Le lycaon, fait partie de la famille des canidés .



Ce prédateur des savanes n’appartient pas au genre *Canis*; il n’est donc pas un vrai loup. C’est un animal reconnaissable à ses grandes oreilles et à sa queue terminée par une panache blanc. Il vit en meute de 10 à 20 individus, est haut sur pattes, très rapide à la course et très endurant, ce qui lui permet de rattraper et d’épuiser la plupart de ses proies. Malheureusement, le lycaon est menacé dans de nombreux pays, victime de braconnages, des guerres, de l’instabilité politique et de l’absence de conservation.

Chasseur des plaines africaines, le lycaon vit en groupes familiaux. Ses populations se sont récemment réduites au point que l’espèce est maintenant considérée comme menacée.

Les latinistes à Vienne

Les élèves latinistes de 3ème et de 4ème, accompagnés de Mme Cosimi et de MM. Tallon et Mas, ont effectué un séjour archéologique à Saint Romain-en-Gal du 03 au 06 avril. Logés sur le site archéologique romain, au bord du Rhône, ils ont pu s'initier aux techniques de fouille et aux différents aspects du métier d'archéologue. Malgré les problèmes de train qui ont écourté le temps des activités, élèves et enseignants ont apprécié ces trois jours passés ensemble. Un grand merci à Stéphane et Anna Paula pour leur accueil impeccable : ils ont tout fait pour que ce séjour soit une réussite !



Le groupe des latinistes 3ème et 4ème devant le temple d'Auguste et de Livie.

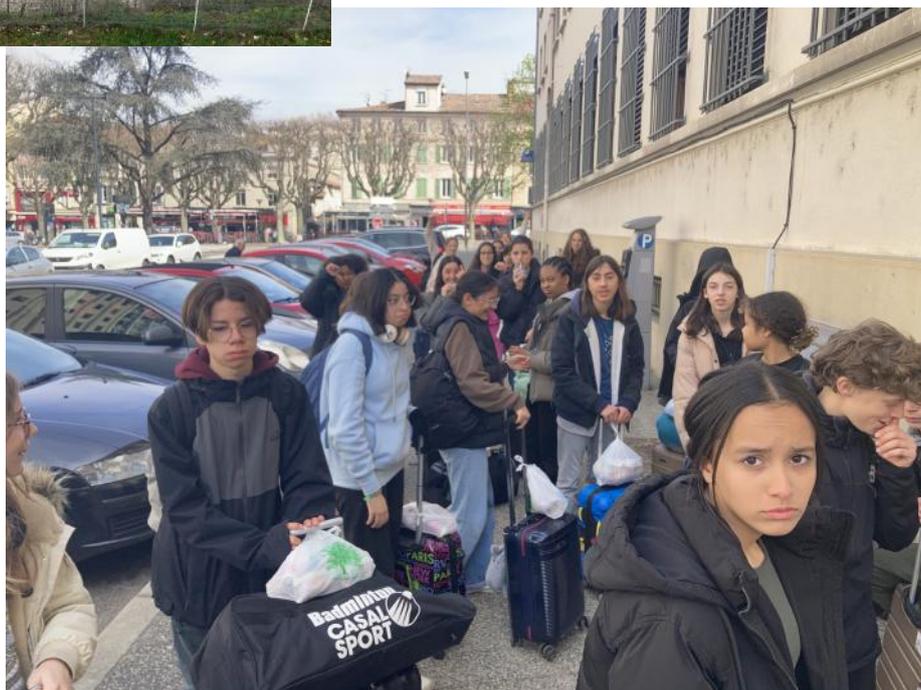


Le groupe au travail en atelier de fouille.



Le théâtre de Vienne.
Nous avons grimpé sur
la colline de Pipet.

Les élèves mé-
contents de rentrer
pour une journée de
galère en train. Ah
les grèves....



La semaine des Arts en images

Petit retour en images sur la Semaine des Arts qui s'est déroulée avant les vacances. Les spectacles dans l'amphi se sont succédé tout au long de la semaine. A noter qu'en même temps s'est déroulé le festival indien.



Théâtre pour les lycéens



Des visites guidées de l'établissement en présence d'anciennes élèves.



M. Philippe toujours partant pour la guitare accompagne les collégiens



La chorale de Mme Videaux



Des expos comme ici les enluminures de la classe de M. Tallon.

Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:
<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

mai 2023

Rédacteur en Chef

M. MARRAGOU

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH, proviseure

Directrice adjointe de la publication

Mme DELALANDE, principale-adjointe

Rédacteurs :

AZAK Lila 6ème3	DIATTA Yacine 6ème4
MAILLY Manoa 6ème4	ALONSO-BOUM Lilam 6ème1
JOUVERT Capucine 6ème3	AIT EL HAJ AIT MAAMOU Wissal 6ème1
FAGEAON-RACHEL Cyann 6ème4	MARTIN Agathe 6ème3
BEAUFHEY Nina 5ème2	BRUNEAU DE MIRE Lily 6ème3
SERRI Juliette 6ème2	HADDAD Maïssa 6ème3
ALABEATRIX Louise 6ème2	NOEL Maxime 5ème2
ZNINI Maïssa 6ème2	CARRERA Théo 6ème4
MENGUY Sacha 6ème4	HOFFMANN Blanche 5ème2
PRIVAT-BOURDARIAS Elise 6ème4	BEAUFHEY Nina 5ème2
TINCELIN Laura 6ème4	FERRARI Esaïe 6ème2
CHAPUIS Alice 6ème4	HAUSSMANN Tim 6ème2
GIOVANINI Elie 6ème4	GRIGORYAN Karine 6ème3
KARABAG Merwan 6ème4	ROIG Mathéo 6ème3
TAILLOT-ROCHE Sacha 6ème4	BOSCHER Roman 6ème2
BEAUFORT Alix 6ème4	MERREZ Layth 6ème4
ALFONSO-SMAALI Naomi 6ème3	MKRTCHYAN Arman 6ème4
LAYALLE Juliette 6ème4	ROUGIER-ROLAND Leïyo 6ème2
LECONTE-BESSON Marjane 6ème4	SEMERIA Milo 6ème2
SHAHVERDYAN David 6ème4	FLEURANT Mathys 6ème2
HADJADJ-AOUL Maïssen 6ème2	PIERRE Eden 6ème3
HAHUSSEAU-SAMARI Swan 6ème2	DIA Fatou 6ème3
SCHLAPPI Emily-Ayanna 6ème2	CANTIE-CORTES Kaena 4ème2
MATA Rose 6ème3	D'AUZAC Alice 6ème4

Conception graphique et mise en page

M. MARRAGOU

Impression et production

Mme BONELLO

Relecture et correction

Claire LONGUET, Kévin GUILLET

Retrouvez tous les
journaux en flashant
ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe
de rédaction du journal

Merci d'avoir lu!



Ne pas jeter sur la
voie publique