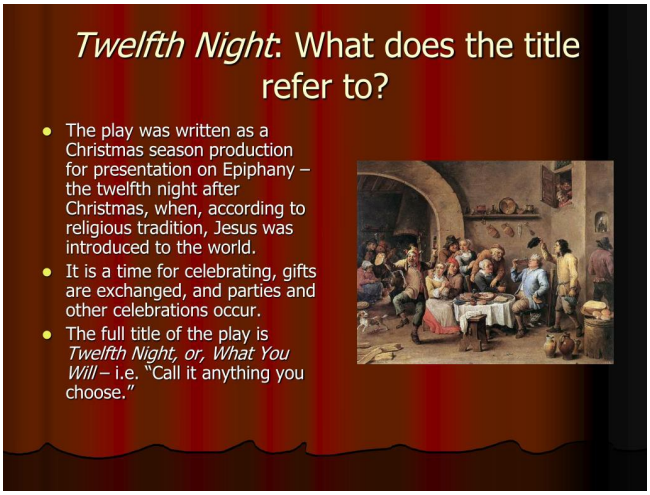
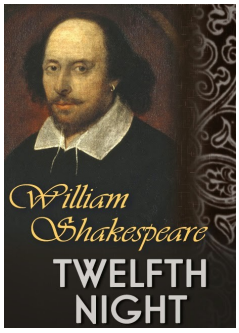
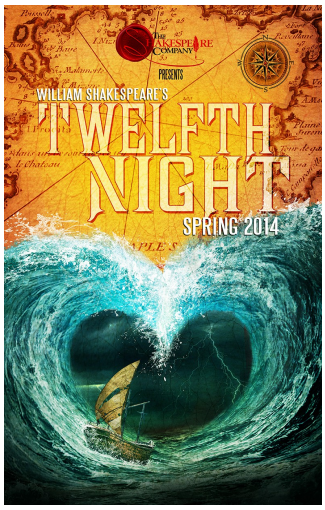
Année 2022-2023

Atelier théâtre en anglais







THEATRE EN ANGLAIS
Initiation au théâtre de William Shakespeare

Axe du projet d'établissement: sensibiliser les élèves au théâtre et à la citoyenneté

description de l'action: atelier théâtre en anglais
Responsable du projet: Mme Lalan
Objectif opérationnel poursuivi dans cette action: initier les élèves au théâtre et aux métiers du spectacle

niveau concerné: 3e

professeurs / disciplines – intervenants:
Mme Lalan (Anglais) /M. Courly (EMC)
AET, intervention d'un(e) comédien(ne)

calendrier: 2h semaine consécutives d'atelier théâtre en anglais

production envisagée: production d'une pièce de théâtre adaptée à partir d'une des œuvres de William Shakespeare pour représentation à la semaine des arts et éventuellement au Domaine d'O dans le cadre du Printemps des Collégiens.
moyens nécessaires: fourniture pour costumes, décors / billets de tram / places de spectacles

évaluation / suivi de l'action:
Il s'agit d'une option qui permet d'acquérir une certaine aisance, bien utile pour toute prestation orale! Les élèves seront évalués de manière positive tout au long de l'année ce qui devrait leur donner l'opportunité d'obtenir un bonus pour le Diplôme National du Brev**et.**

«Le printemps des collégiens»

L'année 2016 a célébré dans le monde entier le quadricentenaire de la mort de Shakespeare.
L'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186), sous la tutelle conjointe du CNRS et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 a coordonné tout au long de l'année le programme "Shakespeare, c'est nous !".
En juin l'IRCL a réunit les enseignants du secondaire se proposant de construire des projets autour de cet anniversaire.
Ce sera cette année la 8e édition du Printemps des collégiens (juin 2023), toujours sous l'égide de «Shakespeare et la citoyenneté».

Tout au long de l'année, les élèves de 3e inscrits à l'atelier théâtre sont initiés à la pratique théâtrale et élaborent un spectacle à partir de la pièce **Othello.**
Une restitution de leur travail sera faite dans l'établissement durant la **semaine des arts**.
Ils auront également l'opportunité d'assister à plusieurs spectacles.

Deux autres dates sont à retenir si la situation sanitaire le permet:

- AVRIL ou MAI: les élèves passeront une demi-journée au domaine d'O pour visiter le Théâtre Jean-Claude Carrière et l'amphithéâtre d'O, et découvrir les métiers du théâtre (acteur, metteur en scène, technique, médiation culturelle, direction et programmation…)
- JUIN: les élèves seront une journée au domaine d'O pendant le festival du Printemps des Comédiens pour une restitution du spectacle réalisé cette année avec la Comédienne et leurs professeurs investis dans le projet et pour assister à la représentation des travaux effectués dans cinq autres établissements par d'autres groupes de collégiens.

Tout ceci dans le but de proposer aux collégiens, enseignants et artistes investis dans un projet annuel de pratique artistique, une rencontre et un échange d'expériences sur leur pratique théâtrale, favoriser le partenariat entre le monde éducatif et les lieux de diffusion.