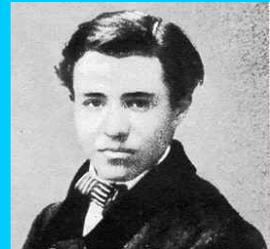


Février 2019



Édito

Sakado, une opération réussie !

Des élèves investis, c'est ce que nous avons eu le plaisir de croiser lors de l'opération Sakado, décrite en page 2 de ce numéro. Mais nous avons aussi découvert des élèves impliqués tout au long de ce deuxième trimestre, tels que ceux qui participent activement à l'élaboration de ce journal, dont nous sommes si fiers.

Et puis, nous avons aussi rencontré des élèves délégués, prêts à prendre la parole devant leurs camarades pour présenter des mises en gardes et des conseils face au harcèlement.

Nous pouvons nous réjouir de ces attitudes engagées.

Alors si vous aussi, vous voulez vous investir, participez au journal du collège, vous pouvez vous inscrire au CDI tout au long de l'année. Les réunions de travail se déroulent le lundi et le jeudi de 12h30 à 13h (une carte de journaliste permet un passage prioritaire au self).

Réception des sacs en présence de Mme Le Bolloch, proviseure.

Photo © M. Anglade



Dans ce numéro, tout savoir sur Sakado, mais aussi...

L'interview de la Psychologue de l'Education Nationale, les sorties scolaires, la rencontre avec un auteur, Mardi Gras, Actu ciné, le CVC, les hackers, une américaine à Clemenceau, théâtre en Anglais, Alice Ferrières, les livres du CDI, test de filles,...



Opération SAKADO

Solidarité et Engagement

Cette année notre établissement a participé à l'opération Sakado. Une belle réussite pour cette première, grâce à l'investissement de tous.

Cette année notre établissement a participé, avec succès, à l'opération Sakado. Depuis 2005, l'association SAKADO collecte des sacs à dos à l'occasion des fêtes de fin d'année pour les distribuer aux sans-abri dans la France entière. A l'intérieur de ces sacs, quatre kits d'objets usuels et pratiques : kit chaleur, kit hygiène, kit festif et kit culture-communication.



Photo © M. Anglade

Voici les remerciements de la Direction :

Les membres du Conseil de la Vie Lycéenne, de la Maison Des Lycéens et du Conseil de la Vie Collégienne se joignent à l'équipe de Direction pour vous remercier tous pour votre participation active dans le cadre de l'opération Sakado. Grâce à vos dons et à la mobilisation de tous, nos élèves ont pu remettre à l'association Sakado et donc aux structures humanitaires partenaires (Samu social, Croix rouge, Secours populaire...) 47 sacs complets et des cartons de matériel supplémentaire à distribuer aux sans abris lors des maraudes.

Cette opération, menée dans notre établissement pour la première fois, laisse augurer d'une année 2019 sous le signe de la solidarité et de l'engagement. Un grand bravo donc à tout le personnel et aux élèves pour leur investissement.

L'interview du mois

Une psychologue à votre écoute

Mme Magnani travaille depuis plusieurs années au sein de notre collège en tant que Psychologue de l'Education Nationale. La priorité des anciennes C.O .P. reste toujours l'orientation mais elles sont aussi présentes pour apporter une aide face aux difficultés des élèves.

Depuis quand êtes-vous dans l'établissement ?

Je suis dans cet établissement depuis six ans .

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier, c'est d'accueillir et d'écouter les élèves, de les aider à faire un choix de formation, un choix de métier. C'est également de les accompagner tout au long de leur scolarité, de faire face à toutes les difficultés qu'un élève peut rencontrer. Leur donner des conseils en matière d'adaptation scolaire, de méthodologie.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait un bac littéraire et ensuite cinq années de psychologie à l'université. Pour finir j'ai passé un concours pour travailler dans l'éducation nationale.

Votre profession s'appelle désormais « psychologue de l'éducation nationale » et non plus C.O.P. (conseillère d'orientation psychologue). Cela change-t-il quelque chose ?

Non pour les élèves pas vraiment. Cela change quelques missions, on met l'accent sur le fait qu'être psychologue pour accompagner les élèves est important.

Intervenez-vous dans les classes ?

Oui, par exemple en sixième je me présente, en quatrième je peux faire une présentation des troisièmes qui existent et puis en troisième je fais des séances collectives pour leur donner des informations, les guider dans leur choix de formation.

Dans quel cas un élève vient vous voir ?

Il vient me voir quand il a besoin d'informations précises sur l'orientation et quand il ne se sent pas très bien au niveau du collège, au niveau scolaire, quand il a des difficultés relationnelles. Il peut aussi avoir des problèmes au niveau familial.

Comment prendre rendez-vous ?

Pour prendre rendez-vous il faut se rendre à la vie scolaire, il y a un cahier pour s'inscrire les jours où je suis là, à savoir le lundi après-midi.

Les rendez-vous se déroulent-ils pendant les cours ?

Exactement, il y a une autorisation des chefs d'éta-



Photo © Raphaël C

blissement. C'est dans l'intérêt de l'élève et important pour son parcours scolaire. Ce n'est pas compté comme une absence. Il faut venir avec un billet de la vie scolaire. Les rendez-vous durent une demi-heure.

Vous êtes là toute la semaine ? Êtes-vous la seule psychologue ?

Pour le collège oui je suis seule. En plus du lundi après-midi je suis là pour les lycéens le lundi matin et le jeudi toute la journée. Nous sommes deux pour le lycée avec ma collègue Mme Rose.

Existe-t-il un lieu pour l'orientation sur Montpellier ?

Oui les C.I.O. existent, se sont les Centres d'Information et d'Orientation. En fait, nous travaillons au sein du C.I.O., ensuite on se répartit les établissements scolaires de notre secteur. Sur Montpellier, il existe trois C.I.O. : Montpellier-Centre situé dans le collège Simone-Veil, Montpellier-Est et Montpellier-Celleneuve.

Est-il plus difficile d'orienter les adolescents maintenant ou il y a quelques années ?

Je ne vois pas trop la différence, certes il y a eu des changements mais les adolescents sont toujours les mêmes avec des questionnements sur leur avenir. Quand on accompagne les élèves sur des choix de formation on travaille sur ses goûts, ses compétences, sur ce qu'il est. Cela n'a pas beaucoup changé.

Visite de La médiathèque Emile-Zola

Les élèves de 6e1 et de 6e3 sont partis à la médiathèque Emile-Zola le mardi 8 janvier. Cette sortie a été planifiée par Mme Trevissoï, enseignante de français et M. Marragou, documentaliste. M Darracq a également accompagné.



Les élèves ont profité, dans un premier temps, d'une visite guidée de la médiathèque. Ils ont visité tous les étages et même la salle de jeux. Puis ils ont pu emprunter des ouvrages. Chacun a pu bénéficier d'une carte du réseau médiathèque. Les collégiens ont également écrit des petits textes sur des marques pages sur les livres qui avaient été lus en classe auparavant.

Léonie E. 6ème 3, Anis B. 6ème3, Sarah C. 6ème1

Les quinze médiathèques sont présentes dans sept quartiers de Montpellier et huit communes du territoire. On peut emprunter 12 livres, CD, DVD, partitions... On est limité à trois semaines (sinon vous avez une amende).

Près d'un million de documents sont mis à la disposition du public, quelques deux millions de prêts sont effectués chaque année. A Emile-Zola on trouve une salle de jeu où il y a des jeux de société, billard, baby-foot... et une salle informatique. C'est ouvert le dimanche après-midi d'octobre à avril.

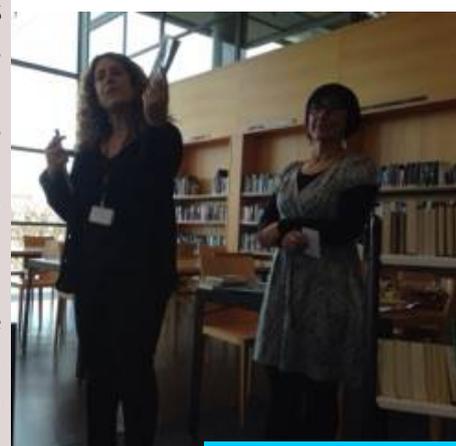
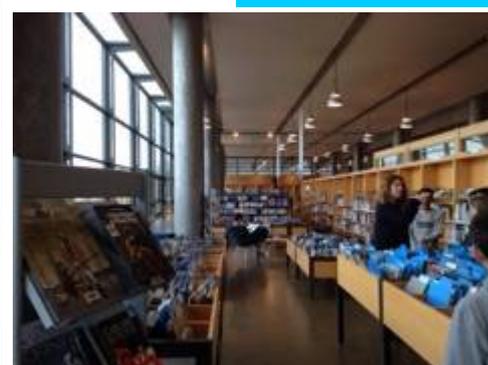
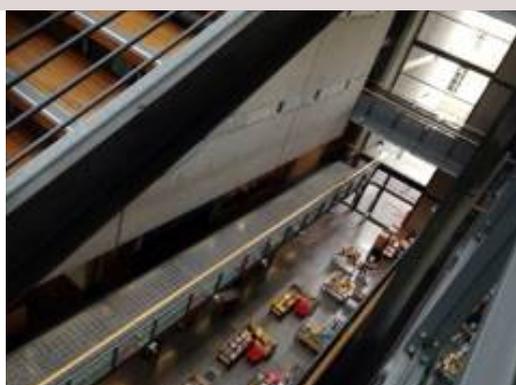


Photo © Pénélope



Rencontre avec Benoît Séverac Un auteur qui « déménage » !

Les élèves de la classe de 3ème2 de Mme Trevissoi, enseignante de français, ont rencontré Benoît Séverac, le 7 décembre, auteur de romans pour la jeunesse. Un moment d'une très grande richesse.

Dans un premier temps les élèves ne se sont pas fait prier pour dévorer les ouvrages de Benoît Séverac, qui ont circulé au sein de la classe pendant un mois. Ensuite est venu le temps de la rencontre. Initialement prévue à la médiathèque Émile-Zola, cette rencontre s'est finalement déroulée au sein de notre établissement pour cause de manifestations en ville. Benoît Séverac n'a pas hésité à faire le déplacement, accompagné de Julie Nave et Christine Etienne les deux bibliothécaires qui multiplient les actions en direction de la lecture en faveur de notre collège.

Après une brève présentation de son parcours (comédien, travailleur agricole, gardien de brebis, vendeur, prof de judo, photographe, serveur, musicien, conseiller municipal, enseignant...et on en passe), qui l'a amené à être l'écrivain qu'il est aujourd'hui, le débat s'est instauré. Un débat très riche avec des questions pertinentes des élèves qui avaient beaucoup de remarques et de questionnements par rapport aux romans lus. Benoît Séverac n'a pas manqué de souligner qu'il était demandeur de ce genre de débat qui lui permet un retour efficace des attentes de ses lecteurs. Un débat facilité par le fait que cet auteur a l'habitude d'une classe, lui qui a été professeur d'anglais en collège avant de poursuivre sa carrière au sein d'un IUT.



Photo © JMP

« L'écriture calme la colère »

Les élèves ont pris conscience que l'écriture n'est pas chose facile : « J'ai 52 ans, j'écris depuis l'enfance, mais je me considère vraiment comme écrivain depuis cinq, six ans. En fait au bout de six romans qui ont bien marché. J'ai fait beaucoup de métiers et j'écris aussi avec ça. J'ai des colères que je passe dans l'écriture. Ma compagne est aussi écrivaine et nous écrivons le plus souvent de 18h à minuit, après notre journée de travail. Autant dire qu'on ne regarde pas la télé ! ». « Et le salaire dans tout » ça n'a pas manqué de demander un élève : « un auteur touche entre 6 et 8 % du prix de vente. Sachant qu'en France le tirage d'un roman est en moyenne de 3 000 exemplaires, peu d'auteurs vivent de leur talent. Certains de mes romans ont remporté des prix ou ont été traduits aux États-Unis, je dépasse souvent les 10 000 exemplaires ». La majorité de ses ouvrages a pour toile de fond Toulouse la ville où il vit.

Un auteur reconnu donc, au discours franc et direct, très à l'écoute des adolescents. Benoît Séverac dépoussière l'image de l'écrivain. Il incite les élèves à continuer à lire mais à écrire aussi : « quand j'étais à votre place j'écrivais mon journal intime ». De quoi susciter des vocations...



Photo © JMP

Mardi gras

Mardi gras est une période festive qui marque la fin de la « semaine des sept jours gras ».



Le Mardi gras est suivi par le mercredi des cendres et le carême pendant laquelle les chrétiens sont invités à « manger maigre » en s'abstenant de viandes. L'esprit du jeûne et d'abstinence qui s'annonce est momentanément mis entre parenthèse par le carnaval, une fête où on se retrouve dans la rue pour se déguiser et danser, très répandue aux Antilles, en France et dans pleins d'autres pays. La date du mardi gras est mobile par rapport au calendrier grégorien (calendrier usuel qui suit le mouvement du Soleil et des saisons). Cette année, mardi gras se déroulera le mardi 5 mars 2019.



Sarah C - 6ème1

Actu ciné

Résumé :

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

Je suis allée le voir, de la rigolade, du suspens, de l'aventure !!!

J'ai passée un excellent moment et je vous le conseille vivement !!!



Amélie F. - 5ème

Le Conseil de Vie Collégienne (CVC), c'est quoi ?

Le conseil de vie collégienne (CVC) est une instance de représentation des élèves. Il favorise l'expression des collégiens et contribue à l'apprentissage de la citoyenneté.

Le CVC est une instance consultative qui permet aux élèves de :

1. dialoguer, échanger, débattre sur les questions relatives au collège ;
2. faire des propositions pour améliorer la vie au collège ;
3. concevoir, choisir et mener des projets dans l'intérêt de tous les élèves.

Composition du CVC :

- Il est composé au collège de 6 membres titulaires et 6 membres suppléants.
- Il est composé d'adultes (principale-adjointe, CPE, enseignant) sur la base du volontariat et dont le rôle est d'accompagner les élèves, sans faire à leur place

Élection du CVC :

Tous les élèves du collège sont électeurs et éligibles. Les élèves sont élus par binôme donc pour être candidat il faut obligatoirement un titulaire et un suppléant. Il est demandé que la parité soit respectée, c'est-à-dire qu'il y ait autant de filles que de garçons élus. Il est recommandé également, qu'avant les élections, les candidats réalisent une affiche de campagne électorale avec une profession de foi où ils présentent leur programme et leurs idées.

Vos représentants au CVC pour l'année 2018-2019 sont : Sofiane Beladjir, Amel Benmégel, Sara Ghaouzi, Salomé Andersen, Sofia Jourdan, Manon Bonnicel, Valentin Lopez, Paolo Defraia, Suzie Plaquet-Bosse, Kira Cartailac, Elias Quarouch et Max Mercier.

Les représentants du CVC associés aux représentants du CVL et aux délégués de classe ont mené au mois de décembre l'opération SAKADO en faveur des « sans abri ». Cette opération a rencontré un très grand succès.

Les élèves du CVC et Mme Mancuso



Le piratage

Un **black hat** (en français : « chapeau noir ») est, en argot informatique, un hacker mal intentionné, par opposition aux **white hats**, qui sont les hackers aux bonnes intentions. Ces termes auraient pour origine les films de western, où le héros ou le shérif porte un chapeau blanc tandis que le bandit porte un chapeau noir.



Quand on pense au piratage on voit rapidement le cliché d'un jeune homme toujours avec une capuche sur les oreilles au bord de la schizophrénie qui passe ses nuits devant un pc. Un peu comme mister robot finalement.

En fait, ils font à peu près la même chose que mister robot mais en moins bien sans la capuche et la schizophrénie.

Un hacker est une personne qui doit avoir des connaissances extrêmement poussées en Informatique et qui va tester les failles d'un système. Il existe différents types de pirates informatiques, les hackers vont utiliser leurs connaissances pour des objectifs différents:

1. Les White hats Hackers

Les hackers au chapeau blanc sont les hackers qui piratent avec les droits de la personne ou l'entreprise qu'ils piratent.

Après avoir piraté le système ils recherchent les erreurs et proposent un patch.

2. Les Grey hats Hackers

Les hackers au chapeau gris sont les hackers qui piratent seulement pour obtenir des informations qui peuvent leur être utile, ils ne vont pas détruire des informations ou les utiliser pour faire du mal (comme les blacks hat).

3. Les Black hats Hackers

Eux ce sont les méchants, vraiment eux ils ne sont pas très très gentils.

Ils piratent parfois avec des buts inconnus mais souvent pour des rançons ou juste pour obtenir des informations à l'insu de quelqu'un pour lui faire du chantage.

Eux contrairement aux « White Hats» ils n'ont pas besoin de formation particulière.

4. Les Script Kiddies

Les script kiddies ou les lameurs sont des pirates qui n'ont pas beaucoup de connaissances dans le domaine de la sécurité. Ils ne maîtrisent pas bien les ports et les protocoles.

Ce sont généralement des mineurs qui ne font pas ça par intérêt. Ils le font juste pour s'amuser .



Une américaine à Clememceau

1 Quel est ton nom?

Je m'appelle Alther Bardenhagen.

2 Quel âge as-tu?

J'ai 13 ans.

3 D'où viens-tu?

Je viens de l'État du Michigan aux États-Unis dans la ville de Travers City une ville « relativement » petite, 15000 habitants.

4 Dans quelle classe es-tu?

Je suis en 4^{ème}1.

5 Pourquoi es-tu venue en France?

Je suis venue en France car mon père travaille ici pour l'agriculture.

6 Combien de temps restes-tu ici?

Je reste ici 1 an (de septembre à juillet).

7 Quels changements entre l'Amérique et la France?

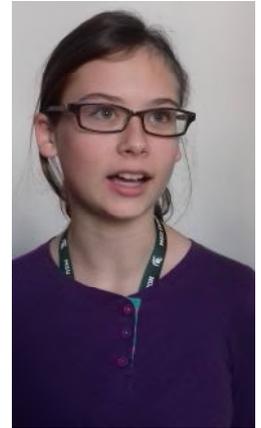
Les gens en France marchent plus qu'en Amérique et la nourriture est meilleure. Il y a beaucoup plus d'enseignants qu'aux USA.

8 Qu'est-ce que tu n'aimes pas en France?

Les gens parlent trop vite et je ne comprends pas le français, s'est donc difficile pour moi et il y a beaucoup de gens qui fument.

9 Est-ce que ta mère est venue avec toi?

Non elle est restée en Amérique.



1 What 's your name?

My name is Alther Bardenhagen.

2 How old are you?

I' m thirteen.

3 Where are you from?

I come from the state of Michigan from the town of Travers City a relatively small town.

4 What class are you in?

In 4^{ème} 1.

5 Why did you come to France?

I came to France because my father works in agriculture.

6 How long will you stay here?

I will stay here one year from Septembre to July.

7 What is the difference for you between America and France ?

People in France walk more than in America and food is better and there are more teachers than in the USA.

8 What don't you like in France?

People speak too fast, and I don't understand French, so it's been difficult for me, and a lot of people smoke.

9 Did your mother come with you?

No, she stayed in America.



Traverse City est une ville située dans l'État américain du Michigan.

THEATRE EN ANGLAIS

Initiation au théâtre de William Shakespeare

«Le printemps des collégiens»

L'année 2016 a célébré dans le monde entier le quadricentenaire de la mort de Shakespeare.

L'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186), sous la tutelle conjointe du CNRS et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 a coordonné tout au long de l'année le programme "Shakespeare, c'est nous !". En juin l'IRCL a réunit les enseignants du secondaire se proposant de construire des projets autour de cet anniversaire.

C'est cette année la 4e édition du Printemps des collégiens (juin 2019), toujours sous l'égide de «Shakespeare et la citoyenneté».

Tout au long de l'année, les élèves de 3e inscrits à l'option théâtre sont invités à participer à diverses manifestations et à élaborer un spectacle à partir de la pièce **Macbeth**.



WILLIAM SHAKESPEARE
MACBETH

Deux dates à retenir:

- AVRIL ou MAI: les élèves passeront une demi-journée au domaine d'O pour visiter le Théâtre Jean-Claude Carrière et l'amphithéâtre d'O, et découvrir les métiers du théâtre (acteur, metteur en scène, technique, médiation culturelle, direction et programmation...)
- JUIN: les élèves seront une journée au domaine d'O pendant le festival du Printemps des Comédiens pour une restitution du spectacle réalisé cette année avec la Comédienne et leurs professeurs investis dans le projet et pour assister à la représentation des travaux effectués dans trois autres établissements par d'autres groupes de collégiens.



Tout ceci dans le but de proposer aux collégiens, enseignants et artistes investis dans un projet annuel de pratique artistique, une rencontre et un échange d'expériences sur leur pratique théâtrale, favoriser le partenariat entre le monde éducatif et les lieux de diffusion.

ALICE FERRIÈRES

Première femme : « juste parmi les Nations »

Dans notre collège il y a une salle à son nom, qui est d'ailleurs devenue depuis la rentrée de septembre, la salle de permanence des lycéens. Alice Ferrières s'est illustrée pour ses faits de Résistance pendant la Seconde guerre mondiale

Alice Ferrières a grandi à Ganges une petite ville située dans le département de l'Hérault dans le Sud de la France.

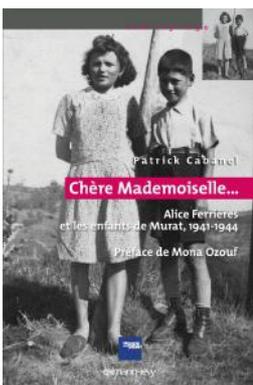
Elle a été élevée dans une famille protestante, avec un père ingénieur et une mère pianiste. Elle avait aussi un grand frère Marcel, qui était polytechnicien, puis directeur des ventes dans l'entreprise SEITA.

Après le lycée, elle s'inscrit en Licence de mathématiques à l'Université de Montpellier. Son père se retrouve ruiné suite à la crise économique de 1929, elle doit donc abrégé ses études. Elle arrive cependant à décrocher son diplôme en 1933, tout en travaillant de nuit dans une industrie de bas de luxe. Grâce à son diplôme, elle commence à travailler en tant que suppléante de professeur dans plusieurs villes comme Montpellier ou Nîmes jusqu'en 1938. Elle obtient ensuite un poste en tant que professeur dans un collège pour jeunes filles à Murat dans le Cantal.

Pendant la seconde guerre mondiale, en mai 1941, révoltée par l'application du statut des juifs, elle écrit au rabbin de Clermont-Ferrand pour manifester sa sympathie et proposer son aide aux familles juives. Le 6 Janvier 1943, elle commence à mettre en place des actions pour loger et protéger des personnes juives. Cet élan de courage a permis de protéger une quinzaine d'enfants et cinquante-trois familles pendant toute la guerre. Elle use de son temps et de son énergie ainsi que de ses relations pour cacher les réfugiés dans les écoles et les fermes environnantes. Elle continuera son combat en fabriquant des faux papiers aux réfugiés qu'elle a sauvés.

Alice a notamment enseigné en tant que professeur de mathématiques au collège Clemenceau. Dans la salle il y a une affiche sur elle pour la remercier, elle qui était tellement modeste. En 1964, Alice Ferrières est la première femme en France à être reconnue comme « Juste parmi les Nations ». Lors d'une cérémonie, elle a l'honneur de planter un arbre dans l'Allée des Justes au Mémorial Yad Vashem 4(Mémorial National des Héros et des Martyrs de la Shoah), à Jérusalem, symbolisant ses actes de bravoure pendant la guerre.

Alors la moindre des choses est de ne pas l'oublier et aujourd'hui de la remercier car elle a beaucoup aidé les gens. Merci Alice.



*Le journal d'Alice Ferrières,
disponible au CDI.*

*La plaque au sein de
notre établissement*



Camille G - 5ème

Test de filles

Où voudrais-tu habiter ?

- 1 : dans un appartement à NEW YORK;
- 2 : dans un chalet à la montagne;
- 3 : dans une maison à la mer

Plus tard tu feras ?

- 1 : actrice;
- 2 : architecte d'intérieur;
- 3 : infirmière

Comment t'habilles-tu en général ?

- 1 : un jean à trous et un tee-shirt;
- 2 : une jupe et un pull polaire;
- 3 : une robe d'été colorée

Comment te coiffes-tu en général ?

- 1 : une queue de cheval haute;
- 2 : tu laisses tes cheveux détachés;
- 3 : tu les montes en chignon

Ta couleur préférée est ?

- 1 : rouge;
- 2 : violet;
- 3 : bleu

Tu ne sors jamais sans ?

- 1 : ton nouveau sac à main;
- 2 : ton bonnet préféré;
- 3 : tes bottines



Résultats de ton test
en page 15

Sarah F - 6ème1

Les pandas roux



Les pandas roux sont les cousins du panda. Ils mesurent de 50 à 65 cm, leurs queues mesurent 30 à 60 cm. Il peut vivre jusqu'à environ 15 ans. Son pelage est rouge à reflets dorés et sa queue brune est cerclée de rouge.

Le panda roux est un omnivore mais principalement végétarien. Il se nourrit essentiellement de bambou mais il peut aussi manger des fruits, des fleurs, des racines et des glands. Au printemps, il lui arrive de se nourrir d'œufs ou d'oisillons.

Il vit dans les forêts épaisses de l'Himalaya oriental, au sud-ouest de la Chine, au Tibet et au nord de la Birmanie.



Sarah F et Sarah C - 6ème1

Les nouveaux livres du C.D.I.

Les carnets de Cerise

Enfin le tome cinq de la superbe série «les carnets de cerise» est arrivé au CDI du collège. Malheureusement ce tome est le dernier.

Cerise est une petite fille âgée de 11 ans qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement, les adultes. Elle adore les observer pour tenter de deviner leurs secrets.

Dans ce tome, Cerise écrit toujours son journal intime. Cette fois-ci, c'est à la recherche d'elle-même qu'elle se lance... Échangeant avec sa maman, elle lui révèle combien elle regrette aujourd'hui de ne plus beaucoup se souvenir de son papa, décédé alors qu'elle n'avait que 4 ans.

Sans vous en dire trop, «Les carnet de cerise» sont peut-être finis! Mais les auteurs vous on fait une surprise avec la suite « Les carnet de Cerise et Valentin!», bientôt disponible au CDI !



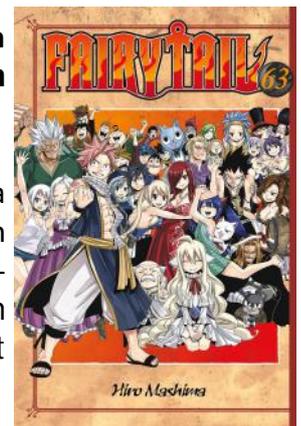
Lysie D - 6ème

Fairy Tail n°63

Voilà c'est fini! Le CDI du collège a reçu le dernier Fairy Tail, le n°63. Clap de fin pour ce manga incontournable. Fairy Tail, littéralement « Queue de fée » est un shonen manga écrit et dessiné par Hiro Mashima

Alors que Natsu avait réussi à mettre à jour les desseins de Zeleph et qu'on croyait la dernière bataille toucher à sa fin, le ciel s'est subitement fissuré ! Et alors qu'on croyait Acnologia prisonnier de l'interstice temporel dans lequel il avait été emprisonné, il a réapparu... Il est parvenu à dissocier son corps et son esprit, et c'est son corps qui commence à tout détruire autour de lui. Lucy et ses compagnons tentent alors le tout pour le tout !

Les soixante-trois tomes ne sont pas tous au CDI, mais une grande partie !



Lysie D - 6ème

Les cahiers d'Esther

Ce livre contient 52 histoires vraies qu'Esther (une fille qui existe vraiment mais qui préfère garder secret sa vraie identité) a racontées à Riad Sattouf, un dessinateur très célèbre (qui a écrit ***l'Arabe du Futur*** disponible au CDI lycée), ami de son père, pour qu'il en fasse des pages de bande dessinées en mode « témoignage humour». Il raconte sa vie et son univers secret de jeune.

Esther résume le tome 3 : « comme cette année il y a eu des élections présidentielles, je me suis souvent imaginé ce que je ferais si c'était moi qui devenait présidente et je me suis tapée des grosses barres. »

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 12 ans



Allary Éditions

Au CDI il y a les trois tomes désormais disponibles : histoire de mes 10 ans puis 11 et 12 ans. Cette bande dessinée est très intéressante, marrante et facile à lire puisque les histoires sont courtes et ne font qu'une page.

Aïcha A - 6ème2

Le tambourin

Un sport local



Article traduit en occitan en page 15 par Mme Fraisse et ses élèves.

Le tambourin un sport d'équipe originaire de l'Hérault et qui s'est répandu le long de la Méditerranée. Le jeu de la balle au tambourin (instrument utilisé pour frapper la balle et qui a donné son nom à ce sport) est le sport national du Bas Languedoc.



Le nombre de licenciés de sport-tambourin en France s'élève à 2514 au niveau national. Si l'on soustrait les 2282 licenciés héraultais il ne reste que 232 licenciés qui se répartissent dans huit autres départements français. Un sport de l'Hérault donc !

La version la plus ancienne du jeu remonte aux années 1860. À la manière de la paume ou du tennis, les joueurs doivent veiller à renvoyer la balle dans le camp adverse. Les points se comptent comme à la paume c'est-à-dire 15, 30, 45 et jeu. La première équipe ayant remporté 13 jeux est gagnante.

Deux équipes de cinq joueurs chacune s'affrontent, chacune se tenant sur sa partie de terrain. Les joueurs sont répartis sur le terrain selon trois rôles :

-**Les fonds** : ce sont deux joueurs situés aux extrémités du terrain dont l'un est le batteur (celui qui engage).

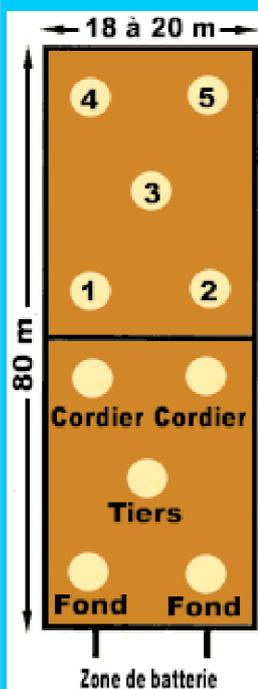
-**Les cordiers** : ils renvoient les balles courtes de l'adversaire, leur rôle est difficile une immense majorité de balles leur passe au-dessus, hors de portée, et ils voient parfois arriver des balles très rapides et très difficiles à renvoyer.

-**Le tiers** : il renvoie le plus bas possible les balles que les cordiers n'ont pu reprendre.

Français et Italiens, qui pratiquent depuis plus d'un siècle, dominent les palmarès d'une discipline qui se pratique désormais aussi en Allemagne, Angleterre, Écosse, Belgique, Autriche, Hongrie, Espagne, Irlande, Norvège, Brésil et Japon.

La première coupe du Monde de balle au tambourin a été organisée, par la Fédération Française du jeu de balle au tambourin, du 21 au 23 septembre 2012 à Gignac. Les deux épreuves, féminine et masculine, ont été remportées par la France (ouf!!!).

Depuis les années 1980, une variante en salle se développe. Elle se pratique sur un terrain de 34 m sur 16m à trois contre trois.



Lo tambornet

Un despòrt d'aquí



Lo tambornet es un despòrt de còlas originàri d'Erau e que s'es esparidit lo long de Mediterranèa ; Lo jòc de bala al tambornet (instrument utilizat per tustar la bala e que donèt son nom a aqueste despòrt) es lo despòrt nacional del Lengadòc bàs.

Lo nombre de licenciats del despòrt-tambornet en França s'enuça a 2514 al nivèl nacional. Se l'òm lèva los 2282 licenciats eralteses non demòra pas que 232 licenciats que se compartisson dins los uèch autres departaments franceses. Un despòrt d'Erau doncas !

La version mai anciana del jòc remonta a las annadas 1860. Al biais de la pauma o del tenís, los jogaires devon velhar a remandar la bala dins lo camp advèrse. Los punts se comptan coma a la pauma es a dire 15, 30, 45 e jòc. La primièra còla que rempòrte 13 jòcs es ganhaira.

Doas còlas de cinc jogaires caduna s'afrontan, caduna demorant sus cada part del terrenh. Los jogaires son compartits sul terrenh segon tres ròtles :

Los fons : son dos jogaires situats a las extremitats que l'un es lo bateire (aquele que servís).

Los cordièrs : remandan las balas cortas de l'adversari, son ròtle es malaisit, una granda majoritat de balas lor passa al-dessus, fòra de portada, e veson de còps arribar de balas fòrça vivas e fòrça malaisidas de remandar.

Lo tèrç : remanda mai bàs possible las balas que los cordièrs posquèron pas repréne.

Franceses e Italians, que practican dempuèi mai d'un sègle, superan los classaments d'una disciplina que se practica d'ora en davant tanben en Alemanha, Englatèrra, Escòcia, Belgica, Austria, Ongria, Espanha, Irlanda, Norvègia, Brasil e Japon.

La primièra copa del mond d'ebala al tambornet foguèt organizada per la federacion francesa del jòc de bala al tambornet, del 21 al 23 de setembre de 2012 a Ginjac. Las doas espòvas, femenina e masculina, foguèron emportadas per França.

Dempuèi las annadas 1980, una varianta en sala se desenvolopa. Se practica sus un terrenh de 34 mètres de fons sus 16 mètres, a tres contra tres.

Mme FRAISSE et la classe de 6ème Occitan

Résultats du test de filles de la page 12 :

Tu as plus de numéro 1 : tu es toujours à la pointe de la mode. Si tu sors de chez toi avec un jean démodé, tu as la plus grosse honte, mais fais attention à ne pas trop penser à toi, pense un peu aux autres.

Tu as plus de numéro 2 : tu es sociable et attentionnée, tu aimes les autres et les autres t'aiment en retour. Tu as de grandes ambitions mais fait attention à ne pas trop te prendre au sérieux.

Tu as plus de numéro 3 : tu es une fille qui adore les couleurs. Tu es très sérieuse mais fait attention à ne pas l'être trop....



Sarah F - 6ème 1

Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

Fév 2019

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH

Directrice adjointe de la publication

Mme GERAUD

Rédacteurs

Aïcha AMRANE 6ème2

Gwenaëlle AMOUROUX 6ème1

Victor ARAGO 5ème1

Arthus BAILLY 5ème1

Axelle BESSY 6ème2

Tristan BIFFE 6ème3

Lucas BRESSY 6ème3

Anis BOUDJEMA 6ème3

Thanys BROS 5ème1

Raphaël CHAIGNEAU 5ème1

Sarah CHAIGNEAU 6ème1

Adèle COMBALAT 5ème2

Lysie DELVOYE 6ème1

Léonie ESCOLANO 6ème3

Amélie FRAISSINET 5ème1

Sarah FRAISSINET 6ème1

Camille GOMONT 5ème3

Naya INDREMILA 6ème2

Lola LEOCADIE 6ème 3

Pénélope LEOCADIE 6ème 3

Lili MOLING 6ème3

Charlotte ORTHOLAN 6ème 3

Carla SERIS MALTA 5ème2

Léon TAMISIER 5ème 2

Conception graphique et mise en page

Mme DESCOUX

Impression et production

Mme BONELLO

Merci à

Claire LONGUET pour la relecture, M. COLERE, Mme MANCUSO, M. ANGLADE, Mme LALAN, Mme Fraisse

Retrouvez tous les journaux en flashant ce QR-CODE !**Rejoignez l'équipe de rédaction du journal, les lundis et jeudis de 12h30 à 13h au CDI****Merci d'avoir lu!**