

Collège G. Clémenceau - Montpellier - 50c

N°13

# Clem Infos

Mai 2019



Édito

## Un bon « cru » de journalistes

La fin de l'année scolaire approche. L'équipe dynamique des journalistes de « Clem Infos » a réussi à publier quatre journaux depuis septembre. Un grand bravo !

Pour ce dernier numéro, l'actualité de notre établissement ne manque pas.



« La semaine des arts » qui a été un moment fort de cette fin d'année scolaire pendant lequel bon nombre d'élèves ont pu s'exprimer à travers des projets divers, notamment les arts plastiques, le théâtre, la musique ou le sport.

Nous avons hâte de vous retrouver l'année prochaine. Pour participer, il suffira de s'inscrire au CDI.

En attendant bonnes vacances !

*L'artiste Mehdi Melhaoui lors de l'installation des œuvres dans le parc.*

*Photo © JPM*

**Dans ce numéro, tout savoir sur la semaine des arts, mais aussi...**

L'interview d'un jeune pompier, la classe de neige, la classe UPE2A, l'atelier théâtre, la virée à Heidelberg, Mehdi Melhaoui, l'alphabet de Louis Braille, la spécialité « Langues, littératures et cultures régionales », News Zealanders,...

## L'interview du mois

### Ewan : jeune et pompier

Comme Ewan Fabre, élève de 3ème 3 au collège Clemenceau, en France, ils sont 28.800, filles et garçons, à se retrouver chaque semaine dans les sections de jeunes sapeurs-pompiers (JSP).

Ils suivent une formation tout au long de l'année scolaire, souvent les mercredis et/ou samedis. Ils ont entre 11 et 18 ans et pour la plupart souhaitent devenir sapeur-pompier plus tard. Ewan nous parle de son expérience et de son avenir .

**Depuis quand es-tu à Clemenceau ?**

Je suis dans ce collège depuis cette année.

**Comment as-tu eu l'idée de devenir JSP ?**

En fait, mon père était lieutenant chez les pompiers, maintenant il est à la retraite. Depuis tout petit, j'allais à la caserne pour l'accompagner, j'observais, j'ai plein de souvenirs.

**Tu connaissais donc du monde avant de t'inscrire aux JSP ?**

Oui, bien sûr, tous les collègues de mon père. C'est comme une grande famille.

**Comment devient-on JSP ?**

Il faut tout d'abord se porter candidat, écrire une lettre de motivation et ensuite il y a des tests physiques (montée à la corde deux fois cinq mètres et course à pied) et des tests scolaires (maths et français).

**Y-a -il plusieurs catégories de JSP ?**

Oui selon l'âge on est JSP1, 2, 3 ou 4.



**Où est ta caserne ?**

Elle se situe à Grammont et elle s'appelle Marx Dormoy.

**Quel est le rôle des JSP ? Ils vont sur le terrain ?**

Non, pas du tout. Ce n'est pas le but. Nous, on fait juste des manœuvres. On apprend les bases du métier de pompier, ce qu'il faut savoir faire en intervention.

*Suite* →

### bon à savoir

À l'issue de la formation, vous pouvez obtenir le Brevet national de jeune sapeur-pompier (BNJSP), en passant avec succès des épreuves théoriques, pratiques et sportives. Les JSP peuvent passer les épreuves du BNJSP dans l'année civile de leurs 16 ans et jusqu'au 31 décembre de l'année de leurs 18 ans.

## L'interview du mois

### Ewan : jeune et pompier

#### Tu veux faire quoi plus tard ?

C'est encore un peu vague. J'aimerais être dans la restauration/l'hôtellerie, en préparant un bac technologique, ou devenir pompier professionnel. Une autre solution c'est d'intégrer l'armée, la marine.

#### Est-ce que le fait d'être jeune sapeur pompier est une aide pour devenir professionnel ?

Oui, si on a fait quatre ans, on connaît pas mal de choses. On a aussi des cours théoriques. C'est une bonne préparation pour le concours. On peut aussi devenir directement pompier volontaire.

#### Il y a des filles au JSP ?

Bien sûr.

#### Tu aimes ce que tu fais au sein des JSP ?

Oui énormément. Il y a une grande cohésion de groupe. On rit ensemble, on pleure ensemble, on en « bave » ensemble... On est solidaires.

#### Explique nous les différents statuts des pompiers ?

Il y a les professionnels, c'est leur métier, et les volontaires, qui ont un autre métier. En tant que béné-

vole on peut être saisonnier c'est à dire qu'on ne fait que ça pendant un certain temps, deux mois l'été par exemple.

#### Quelles qualités il faut avoir pour être un bon pompier ?

C'est un peu comme à l'armée, 20 % de physique et 80 % de mental. On nous met à l'épreuve. Il faut apprendre à souffrir pour le copain, ne pas abandonner. Il vaut mieux aussi ne pas avoir le vertige. Je suis monté à la grande échelle de 30 m et je ne l'ai pas eu.



#### Des interventions de pompiers peuvent-elles échouer ?



Non, un feu, on va mettre plus ou moins de temps mais on va l'éteindre. Par contre il peut y avoir des accidents chez les pompiers, on l'a vu dans notre région. Cela reste un métier dangereux.

#### Qui encadre les JSP ?

Ce sont des bénévoles, les pompiers de la caserne, gradés ou pas.

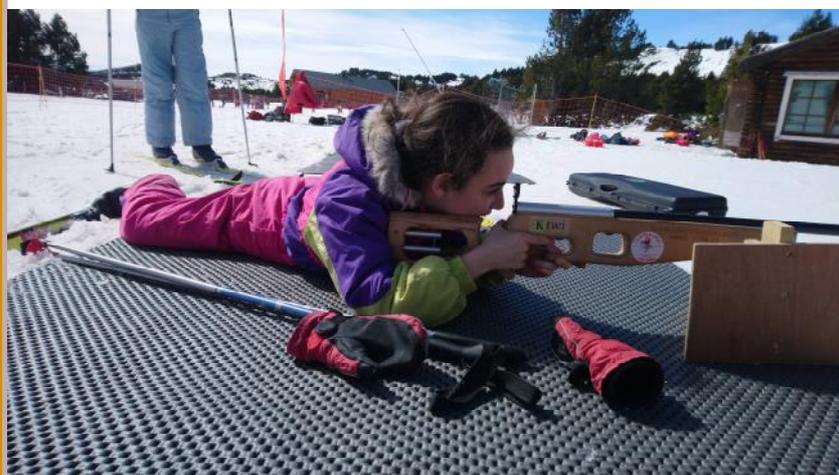
#### Et le Lycée l'année prochaine ?

Je veux aller au Lycée hôtelier et faire les JSP pendant les vacances.

#### Et pompier ?

Je serai de toute façon pompier volontaire.

## Classe de neige



*Le biathlon, du latin bi-, « deux », et du grec athlon « combat, lutte », est une épreuve combinant deux disciplines : le ski de fond et le tir à la carabine*

*Pratique du ski à Formiguères sur une petite couche de neige, ski de fond à La Calme.*



## Classe de neige

**Cette année, du 11 au 15 Mars, certains élèves de 5<sup>ème</sup>  
sont partis en classe de neige à Matemale  
dans les Pyrénées.**

Chaque jour, nous nous levons à 7h, prenons le petit-déjeuner, partons faire les activités, nous pique-niquons là-bas, revenons au refuge, nous mangeons et nous faisons les soirées pour nous coucher à 22h (minuit le soir de la boom).

### **Un programme, très varié !**

Lundi : arrivée, ballade dans la forêt et soirée jeu de société;

Mardi : randonnée en raquettes au col de la Llose et soirée « histoire du Capcir »;

Mercredi : ski Alpin à Formiguières;

Jeudi : ski de fond, biathlon, course d'orientation et soirée dansante (boom);

Vendredi : Retour à Montpellier.

Les repas étaient bons et équilibrés, les chambres étaient grandes et portaient le nom de pics de montagnes, enfin bref, tout s'est passé à merveille et on espère que vous aurez la chance d'y aller un jour vous aussi !!

Vous pouvez voir les photos sur le site du collège.

*Amélie F - 5ème1*



Photo © Mme Bastide

## La classe UPE2A à la médiathèque



Les élèves de la classe UPE2A (Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants) de Mme Tandel ont été conviés à une sortie à la médiathèque centrale de Montpellier, Emile-Zola. M.Marragou, documentaliste a également participé à cette sortie.

Les élèves ont pu tout d'abord visiter les différents étages de la médiathèque. Ensuite, Mme Naves, bibliothécaire, leur a présenté de magnifiques livres animés. Le but de cette visite pédagogique est bien entendu de faire en sorte que les élèves aient envie de revenir individuellement. Une carte d'emprunt leur a été remise. Certains en ont profité pour, déjà, emprunter des documents, qui pourront être rendus dans n'importe quelle médiathèque du réseau.



# ATELIER THÉÂTRE

## VISITE AU DOMAINE D'O

Les élèves de 3ème de l'option théâtre, chapeautés par Mme Lalan, enseignante d'Anglais, seront une journée au domaine d'O, le 18 juin, pendant le festival du Printemps des Comédiens pour une restitution du spectacle réalisé cette année. Avant cette journée mémorable, les élèves ont eu droit à une visite détaillée du domaine d'O, le vendredi 10 mai.



Le groupe théâtre sur la scène de l'amphithéâtre

Le but de cette visite a été également l'opportunité de se familiariser avec les différents métiers qui gravitent autour du théâtre. Les comédiens en herbe ont ainsi pu dialoguer avec un attaché commercial, un directeur de production, un étudiant du cours Florent, un régisseur (éclairage, acoustique...). L'occasion de voir ainsi que l'on peut travailler pour le théâtre, assouvir sa passion, sans pour autant être comédien.

Les élèves ont visité les installations du magnifique domaine d'O. Ils ont pu fouler l'immense scène de l'amphithéâtre en plein air, qui peut accueillir pas moins de 1 800 spectateurs. Place ensuite au théâtre Jean-Claude Carrière. Il a été inauguré en 2018 et est un lieu expérimental. Sa structure en bois lui offre une acoustique particulière. Un théâtre exemplaire sur le plan énergétique pour le chauffage, par un système d'isolation performant, et pour l'électricité, par l'utilisation d'éclairage à LED.

Une visite très instructive pour les comédiens de Clemenceau. Une motivation supplémentaire pour être fin prêt le 18 juin. Les élèves seront ce jour-là sur la scène du théâtre du château (230 places) pour jouer un spectacle élaboré à partir de la pièce Macbeth de William Shakespeare.

## Virée à Heidelberg

**Des élèves de la classe d'allemand,  
des 5ème1 et 5ème2, sont partis en Allemagne dans la ville  
d'Heidelberg chez les familles de leurs correspondants.**

Nous sommes partis en train de la gare de Montpellier jusqu'à Strasbourg puis ensuite nous avons pris le bus jusqu'à Heidelberg. Lors de notre séjour, nous avons fait quelques activités avec le groupe franco-allemand : Visite du centre ville, accueil à la mairie, visite du château de Schwetzingen.

M. Darracq, professeur de Maths, et Mme Gaggiano, notre professeur d'allemand, nous ont accompagnés lors de ce voyage.

On a pu voir la maison de Montpellier, en effet la ville d'Heidelberg est jumelée avec la notre et à Montpellier vous pourrez trouver dans le centre ville la maison d'Heidelberg.

Ce voyage a été l'occasion de pratiquer l'allemand et de découvrir une culture différente de la nôtre. Par exemple, nous avons remarqué que les allemands ne mangent pas à une heure fixe comme les français mais plutôt quand ils ont faim et aussi que les cyclistes sont bien plus nombreux qu'à Montpellier. Il est vrai qu'il y a beaucoup plus de pistes cyclables.

L'enseignement aussi est différent de celui de la France, en effet les allemands pratiquent des matières compliquées comme les Maths ou les langues le matin et l'après-midi ils font plutôt des arts ou du sport ce qui demande moins de concentration.

En mai, ce sera les Allemands qui viendront au collège, soyez sympas !

*Raphaël C. - 5°2*



## Virée à Heidelberg



Au château de Schwetzingen, à la fin de notre visite la guide nous a appris à danser un menuet avec les tenues d'époque. C'était très drôle !

*photo©M. Darracq*



*L'amitié Franco-Allemande*



## Un artiste au collège

**Le collège a accueilli un artiste qui a remporté en 2010, le prix de la sculpture contemporaine MAIF, Mehdi Melhaoui.**

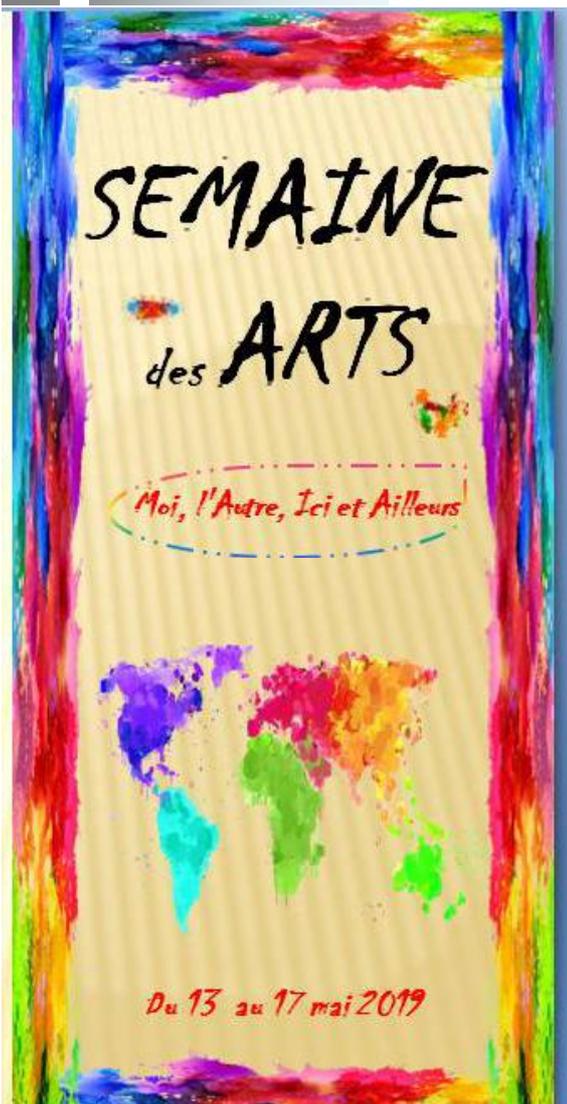
De nationalité Franco-maroco-allemande, Mehdi Malhaoui est né à Casablanca. Il a fait ses études à l'École des Beaux-arts de Montpellier ainsi qu'à l'Université Paul Valéry, option Arts plastiques. Il a fait une sculpture en bronze et inox que l'on peut découvrir au musée Henri Prades à Lattes intitulée « Boat ». Il est venu au collège pour aider les élèves à réaliser des sculptures sur l'Odyssée. Elles ont été exposées pendant la semaine des arts.



*Les enseignants ont aussi participé, ici Mme Vergnières.*



*Sarah C. - 6<sup>e</sup>1*



Les élèves du club théâtre de Mme Lalan



Concert des élèves des classes TMD sous le regard professionnel de M. Evariste



Démonstration d'AcroGym par les lycéens



## Portes ouvertes

Le samedi 23 mars s'est déroulée une matinée « Portes ouvertes ». Les futurs élèves, lycéens ou collégiens, sont venus, la plupart du temps accompagnés par leur parents, visiter notre cité scolaire et surtout prendre des renseignements sur les différents choix et options proposés. Les nombreux professeurs présents ont fourni nombre de renseignements et donné des éclaircissements sur la réforme du Lycée.



Photo @JPM

*M. Biba, Professeur de maths et des élèves de Seconde s'activent à faire fonctionner des robots. Un petit aperçu du nouvel enseignement « Sciences numériques et technologie » qui sera enseigné à tous les élèves de seconde l'année prochaine.*

## Araignée Goliath

Avec ses 30 cm d'envergure, et ses 150 grammes sur la balance, ce n'est pas la plus grande mais **la plus grosse araignée du monde**.

Surnommée « Goliath mangeuse d'oiseaux », l'araignée Goliath est effectivement assez lourde pour s'attaquer à plus grande qu'elle, à commencer par les oiseaux. D'ailleurs, lorsqu'elle fut signalée pour la première fois, l'explorateur à l'origine de la découverte dit avoir vu l'araignée se délecter d'un colibri. Si ce surnom de mangeuse d'oiseaux l'a suivi au fil des années, la géante préfère se tourner vers de petits insectes et autres invertébrés, qui constituent l'essentiel de son régime alimentaire.

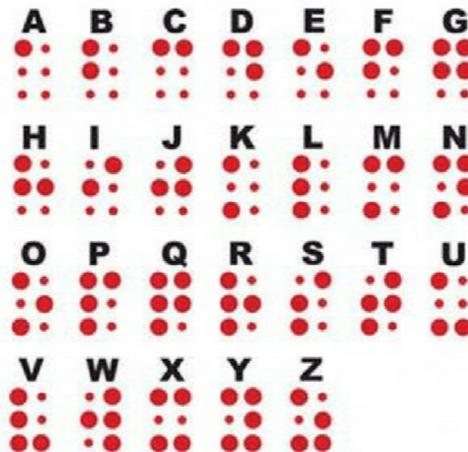
Pour la rencontrer, il faudra se rendre en Amérique du sud, dans les forêts humides de Colombie, du Venezuela, ou de Guyane. Arachnophobes, rassurez-vous, l'arai-



gnée passe la majeure partie de sa journée à l'abri dans son terrier. Elle attend la nuit pour s'activer, et commencer sa chasse. Atouts de taille, la Goliath dispose de deux crochets de 2 cm chacun qui libère un venin neurotoxique !

# L'alphabet de Louis Braille

Aujourd'hui, je vais vous présenter une personne dont le courage immense peut servir de leçon. Voici l'histoire de Louis Braille.

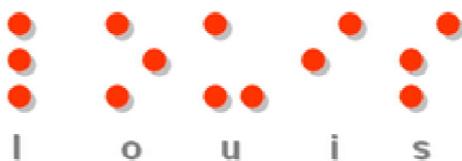


**Louis Braille habitait à Coupvray dans la Seine et Marne. Il est né en 1809 et meurt en 1852.**

**Dès l'âge de 3 ans, à la suite d'un accident, Louis Braille devint aveugle.**

Malgré cet événement, Louis voulait aller à l'école pour apprendre des choses et en particulier lire. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les aveugles n'allaient quasiment pas à l'école et on ne les acceptait pratiquement jamais. Louis eut beaucoup de chance, on l'accepta à l'école, certes il était aveugle mais il devint le premier de sa classe. A 10 ans, il ne pouvait plus rester à l'école mais il apprit qu'un institut à Paris pour aveugles existait et surtout qu'on y apprenait à lire. Louis partit pour Paris. Hors, pour apprendre à lire il n'avait qu'une solution : les lettres en relief. Les lettres apparaissaient en relief mais c'était très compliqué par exemple ils confondaient les Q et les O. Louis réfléchit donc à un alphabet de points facile.

Louis dormait une heure ou deux parce qu'il cherchait une solution la nuit. A 15 ans, il trouva un alphabet de points facile. Par contre, cela mit beaucoup de temps à être reconnu. A 25 ans, il attrapa la tuberculose ce qu'il le rendit très faible. A 35 ans, il fit une démonstration de l'alphabet et, grâce à ça, son alphabet devint célèbre. Il meurt à 42 ans à cause de la tuberculose. Un siècle plus tard, la dépouille de Louis fut célébrée au Panthéon. Son alphabet se nomme l'alphabet Braille.



Louis Braille en braille

Anis B. 6<sup>ème</sup> 3





## Interview de Mme Fraisse, prof d'occitan L'ouverture de la Spécialité « Langues, littératures et cultures régionales »

### Question : Qui peut profiter de cette spécialité ?

Mme Fraisse : Ce sont les élèves de première générale qui ont déjà des connaissances en occitan.

### Question: Et ceux qui n'ont encore jamais fait d'occitan ?

Mme fraisse : Ils pourront aussi, mais ils ne seront pas prioritaires.

### Question : De combien d'heures pourront bénéficier les premières ?

Mme Fraisse : Les premières auront quarte heures de cours par semaine.

### Question : Et les terminales ?

Mme Fraisse : Ils pourront avoir 6 heures de cours par semaine, en 2020.

### Question : Quels sont les avantages de cette option ?

Mme Fraisse : De découvrir la langue et la culture occitane qui sont très riches, obtenir des points au baccalauréat, avec un gros coefficient (23/100)

### Question : Avez-vous des projets particuliers pour l'année prochaine ?

Mme Fraisse : Oui, un voyage à Majorque pour découvrir le dialecte Majorquin, entre catalan et occitan ...



*Journée portes ouvertes  
23 mars 2019*

*Bilal S., 4ème4, Léonie E., 6ème3 et Barbara C., 4ème4.*

## Jeux vidéos

### *Minecraft*

**Minecraft est un jeu de construction, disponible en 95 langues, qui s'est vendu en 8 ans à plus de 100 millions d'exemplaires.**

C'est un jeu vidéo de gestion de ressources dont le but est de créer des constructions à bases de blocs cubiques afin de se protéger de monstres. Ce jeu a été conçu par le suédois Marcus Persson, alias Notch.

Il y a plusieurs mode : créatif, survie, aventure, spectateur et extrême (le joueur a une seule vie. Tu as tout ce que tu veux à l'infini. Ta seule limite est ton imagination).

Le but du jeu est de survivre, tu dois construire sachant que tu n'as pas des blocs à l'infini. Il faut construire des armes et des outils et on peut trouver beaucoup de monstres dans des grottes non éclairées.

La série ou vous allez sûrement vous marrer se nomme ICE CREAM SURVIVAL.

A mon avis ce jeu fait travailler l'imagination, les calculs, cela change des jeux de guerre, et pour s'éclater on est bien parti ! Un des grands intérêts du jeu réside aussi dans la création dynamique du monde. Ce jeu vidéo rappelle quelque part le jeu de Lego.



### *Le Bed Wars*

**Incarner un héros et défendre votre base au péril de votre vie.**

Bed War est un jeu de PVP (joueur contre joueur) en équipe qui rassemble un grand nombre de joueurs. Les joueurs protègent leur base - le lit - et utilisent toutes les ressources dont ils disposent pour détruire les lits des autres afin de remporter la victoire finale.

C'est un jeu avec aucun sang ni violence. Ce jeu est pour tout âge mais il faut bien comprendre certaines choses un peu complexes :

- quelles sont les meilleures armes et armures
- que l'on récupère le diamant et l'émeraude dans l'île centrale, tandis que l'or et le fer sont sur la base;
- qu'il ne faut pas être en mode super rapide pour faire un pont.

L'UNE DES MORTS LES PLUS FREQUENTES:

Mourir en faisant un pont !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Il existe quelques jeux qui lui ressemblent, comme Egg Wars et Sky Wars; peut-être que ces jeux seront aussi représentés un jour sous forme d'articles...

Pour ma part, avec mon équipe, nous avons obtenu une victoire à une seule reprise. Pour gagner, c'est très compliqué !

*Lucas B -*

## New Zealanders in Clemenceau Welcome to Montpellier!



Les élèves de la cité scolaire Clemenceau ont cette année l'opportunité d'effectuer un échange avec la Nouvelle Zélande (mails, vidéos, échange virtuel...). En avril, certains élèves de 3e et du lycée ont reçu un correspondant néo-zélandais pour la durée d'une semaine, l'occasion pour eux de côtoyer des jeunes issus d'un autre continent et de se familiariser avec la culture néo-zélandaise tout en faisant découvrir leur ville et leur mode de vie à leurs correspondants.

Pour nos élèves une belle opportunité de découvrir une culture néo-zélandaise et conforter ainsi les échanges déjà effectués par mails ou vidéo. Accueillis dans les familles ces jeunes venus d'un pays lointain ont suivi les cours avec leurs correspondants mais ont aussi découvert la région (Aigues-Mortes, maison de la nature à Lattes, Lattara, la ville de Montpellier et son zoo...).



Un échange riche donc des deux côtés et une expérience unique. Cela permet un véritable travail pédagogique, avant, pendant et après le séjour.



# Plantes intelligentes

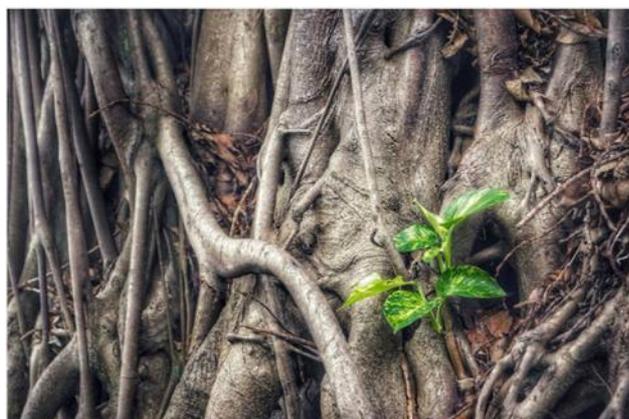
## 1) EST-CE QUE LES VEGETAUX PENSENT ET AGISSENT ?

Les plantes ont des capacités de penser aussi extraordinaires que les animaux. Elles parlent, communiquent, s'entraident, s'adaptent et envoient des messages à d'autres arbres. Les plantes sont capables de percevoir les champs magnétiques, de gravitation, électriques, ...

Par exemple, quand un arbre est attaqué par un animal, l'arbre d'à côté, va envoyer des ondes grâce à un réseau dans la terre de filaments blancs. Lorsqu'il veut se défendre, l'arbre attaqué va produire des anticorps puissants. Avec cela l'animal partira car l'arbre sera devenu imman-geable.

## 2) LES VEGETAUX ET LEURS SENS

Il y a comme des arbres «maman» ; avec les racines ces arbres donnent du sucre à son propre nourrisson car elle le reconnaît grâce aux racines parce qu'au bout il y a des terminaisons nerveuses qui vont leur permettent de dire : ça c'est un étranger, ça c'est quelqu'un de ma famille et ça c'est un de mes enfants.



Si deux arbres sont trop près, l'un des végétaux va bouger pour laisser de la place à l'autre arbre.

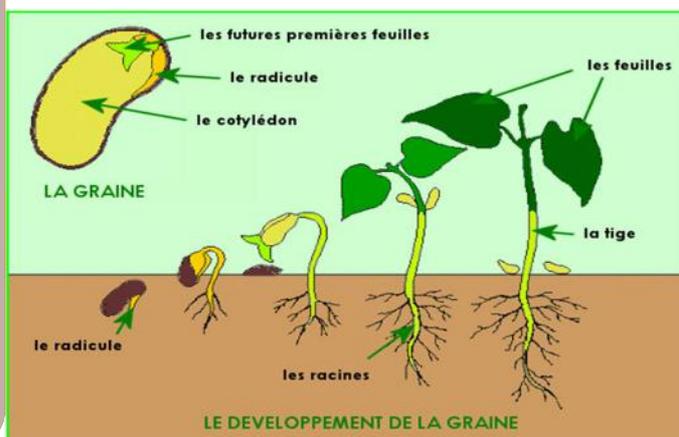
Les végétaux ont une façon particulière de se protéger des éléments comme le vent :

Ils vont renforcer leur tige et leurs racines pour mieux rester fixés dans la terre, ils vont aussi devenir plus petits si le vent est trop fort. Avec cela on en conclut que les plantes ont un sens qui est chez nous celui du toucher.

*Pénélope B - 6ème1*

## Comment poussent et vivent les plantes

Elles vivent comme nous, elles boivent, mangent et respirent. Elles nous produisent de l'oxygène toute la journée. Elle prennent le CO2 qu'on relâche de notre bouche et produisent de l'oxygène. En sciences, nous avons fait germer des graines, et nous avons obtenu de beaux plants !



*Pénélope L W - 6ème3*

## Livres du CDI

### *Le Prince et la Couturière*

Ce livre, qui a remporté le premier prix de la catégorie jeunesse au festival d'Angoulême ( plus grand festival de BD du monde ), raconte l'histoire d'un prince qui adore porter des robes et de sa couturière . Ces deux là se rencontrent au début du livre, deviennent très vite amis.

La nuit, le prince se transforme et devient Lady Crystallia. Mais que se passerait-il si les gens découvraient que Lady Crystallia et le prince ont la même couturière ?  
*«Ce livre est super bien, il est très bien illustré. Cette histoire nous prouve qu'il faut être tolérant, par exemple que les garçons peuvent s'habiller en filles et inversement. »*



Sarah C—6ème1

### *Les carnets de Cerise et Valentin*

Les carnets de Cerise et Valentin sont la suite des Carnets de Cerise .

Résumé :

Appel aux agents Cerise et Valentin : un extraterrestre de race inconnue s'est crashé sur notre planète durant la nuit des perséides .

Votre objectif : retrouver sa trace, mesurer le danger et endiguer la menace .

À la veille de leur long voyage autour du monde, Cerise et Valentin, son petit frère par alliance, partent pour une mission de la plus haute importance . l'occasion pour eux de faire plus ample connaissance, de se laisser aller à quelques confidences ... et surtout de partager un nouveau carnet !

*« J'ai trouvé ce livre super bien car il sort de l'ordinaire, et les dessins sont très beaux. Il raconte une histoire attachante d'une demi-sœur et d'un demi-frère qui ne pensent qu'à l'aventure dans l'espace. »*



Sarah F—6ème1

### *Les chevaux*

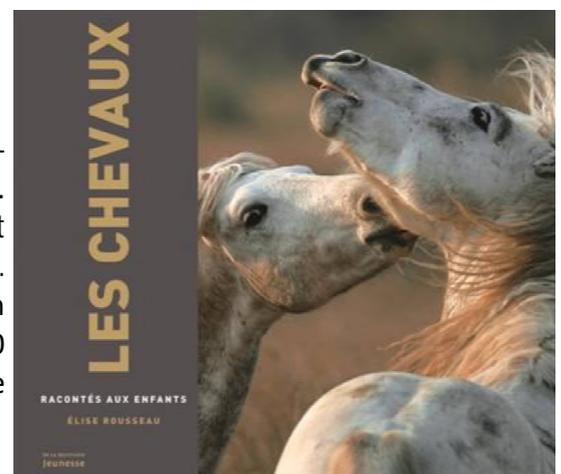
#### Les chevaux racontés aux enfants

Passionné(e) de chevaux ? Ce livre est fait pour vous !

Illustré avec de magnifiques photos, apprenez à dresser un cheval, ou regardez comment sont utilisés les chevaux dans l'art.

Vous apprendrez aussi que les chevaux communiquent souvent avec leur corps et leurs hennissements.

Le saviez-vous ? Dans ce sport, les filles sont à l'honneur, en effet il y a cinq fois plus de cavalières que de cavaliers (580 000 contre 120 000) en France licenciés à la fédération française d'équitation.



Raphaël C - 5ème2

**Participez à CLEM INFOS !**

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

# Clem Infos

## Mai 2019

**Rédacteurs en Chef**

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

**Directrice de la publication**

Mme LE BOLLOCH

**Directrice adjointe de la publication**

Mme GERAUD

**Rédacteurs****Aïcha AMRANE 6ème2****Gwenaëlle AMOUROUX 6ème1****Victor ARAGO 5ème1****Arthus BAILLY 5ème1**

Pénélope BARRANDON-G 6ème1

Lucas BRESSY 6ème3

Anis BOUDJEMA 6ème3

**Thanys BROS 5ème1**

Barbara CARTELLIER, 4ème4

Raphaël CHAIGNEAU 5ème1

Sarah CHAIGNEAU 6ème1

**Adèle COMBALAT 5ème2**

Léonie ESCOLANO 6ème3

Amélie FRAISSINET 5ème1

Sarah FRAISSINET 6ème1

Pénélope LEOCADIE-W 6ème 3

**Lili MOLING 6ème3****Charlotte ORTHOLAN 6ème 3**

Bilal SENNAH, 4ème4

**Carla SERIS MALTA 5ème2**

Léon TAMISIER 5ème 2

Retrouvez tous les  
journaux en flashant  
ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe  
de rédaction du journal,  
les lundis et jeudis de  
12h30 à 13h au CDI

## Merci d'avoir lu!

**Conception graphique et mise en page**

Mme DESCOUX

**Impression et production**

Mme BONELLO

**Merci à**

Claire LONGUET pour la relecture, M. COLERE, Mme MANCUSO, M. ANGLADE, Mme LALAN, Mme Fraisse