

Janvier 2020



Édito

Une nouvelle année, une cité scolaire rénovée

Beaucoup de nouveautés cette année dans l'établissement, avec des locaux beaucoup plus accueillants, plus ergonomiques, relookés, nos jeunes collégiens sont de plus en plus motivés et le prouvent en élaborant de superbes articles pour le journal du collège et en venant nombreux aux réunions de préparation.

Notre magnifique bâtiment, qui rappelons le, a été le premier lycée de jeunes filles en France, a besoin d'un coup de jeune! Il a ouvert ses portes le 11 octobre 1881 à 73 élèves filles. A l'époque il était tout à fait moderne. La difficulté désormais, c'est de rénover sans mettre en péril le cachet exceptionnel du bâtiment classé. Les travaux s'accroissent désormais et notre journal fait le point sur ce sujet avec la Direction.

Beaucoup de choses ont été réalisées, à commencer par le self, et d'autres devraient suivre. Le cadre de vie s'améliore pour les élèves et tout le personnel. Il est nécessaire de s'adapter sans cesse aux nouvelles normes et aux nouvelles exigences (l'informatique par exemple) tout cela dans le but d'améliorer les apprentissages. On apprend mieux dans un lieu où l'on se sent bien.



Un établissement en plein travaux

Photo © JPM.

Dans ce numéro, tout savoir sur les travaux, mais aussi...

Interview de la direction de la cité scolaire, le cross UNSS, les frites, les Etats-Unis, les animaux en voie de disparition, les textes babyloniens, la numération Maya, DR DRE, le judo, Greta Thunberg, Sakado, les bonbons, le sport, le grand concours d'écriture, la remise des diplômes.

L'interview du mois travaux en cours !

Quels sont les travaux réalisés depuis votre arrivée dans l'établissement ?

Mme Le Bolloch : A notre arrivée dans l'établissement on a fait venir La Région (Conseil Régional) afin qu'elle constate des travaux qu'il y avait à réaliser. En effet, c'est La Région qui va financer les travaux. Si l'établissement devait financer tous les travaux ce serait compliqué et mais surtout impossible. On leur a montré ce qui apparaissait comme nécessaire.



M. Anglade : La première chose que l'on a faite c'est tout d'abord de sécuriser tout l'établissement. Par exemple, il manquait des grilles autour du bâtiment, l'entrée était à revoir. Ensuite nous avons amélioré les locaux.

Mme Géraud : Nous avons refait toutes les salles de sciences, mais également les salles informatiques. Il n'y en avait que deux petites, on en a fait trois supplémentaires. La Région nous a aidé au niveau des ordinateurs mais aussi le Département (Conseil Général). On a refait l'infirmerie et la loge a été décalée. L'année où nous sommes arrivés le réfectoire venait d'être refait. L'inauguration a eu lieu en 2017, donc La Région a énormément investi dans notre établissement.



Mme Le Bolloch : Comment l'a dit Mme Géraud nous avons fait des salles informatiques, comme la salle 18 vers la cours des Palmiers, une autre à l'étage, une autre à côté du CDI, beaucoup de salles de langues équipées comme elles auraient dû l'être dès le départ. On a fait poser des rideaux à toutes les fenêtres qui en avaient besoin, ce qui permet d'utiliser la vidéo par exemple.

Quel sont les travaux qui vont être faits ?

Mme Le Bolloch : Avec La Région nous avons un programme établi sur plusieurs années. Dans les années à venir il est prévu des travaux dans toutes les salles de sciences, de prendre sur les couloirs pour agrandir chaque salle. Elles seront, à la suite de ces travaux, aux nouvelles normes. La sécurité a été établie avec de nouvelles alarmes, une pour la sonnerie des cours, une alarme incendie et une autre confinement ; On a réhabilité la façade de l'établissement devant mais aussi à l'arrière, cours des Palmiers on a fait poser des grilles au-dessus des murs afin qu'il n'y ait plus d'accès non sécurisés, d'un côté comme de l'autre. On a fait poser des portails pour la sécurité de tous.

Mme Géraud : On a mis des bancs tout autour de la cour afin que vous puissiez vous asseoir tranquillement et que cela ressemble à un vrai parc. On a séparé les deux Vies Scolaires, il y a désormais une Vie Scolaire Lycée et une Collège. Des petites choses aussi, comme repeindre les cages d'escaliers. On a aussi refait les vestiaires du gymnase et les salles de technologie.

Mme Le Bolloch : Et l'on prévoit un foyer pour les élèves, pour qu'ils puissent se mettre dans des conditions plus agréables. Également la rénovation de la salle des professeurs dans quelques années et une rénovation du CDI.

La nouvelle équipe du CDI a envie de réaménager avec un coin lecture, un coin travail individuel, coin de travail collectif. Les documentalistes vont demander aux élèves leur avis pour l'aménagement, ensuite il faudra faire des choix.

Travaux en cours, une volonté affirmée !

Qui effectue les travaux ? Qui les finance ?

Mme Le Bolloch : C'est la Région. La cité scolaire est sous deux statuts, puisque le collège dépend du Département et le Lycée de La Région, comme nous sommes en cité scolaire c'est la Région qui va financer tout ce qui est travaux et gros financement de matériels.

M. Anglade : on a deux types de travaux, les gros travaux avec des intervenants extérieurs et tous les travaux intérieurs pour améliorer le cadre de vie sont assurés par les agents qui travaillent au sein de l'établissement.



Quelles sont les difficultés rencontrées ? (liées au fait d'être dans un bâtiment très ancien)

Mme Le Bolloch : Il nous faut toujours l'accord des Bâtiments de France car en effet le bâtiment est classé. Cela peut être très long. Il faut un accord entre la Mairie, le Département, la Région et les Bâtiments de France. Par exemple, la création de la loge a été retardée à cause de ça.

Mme Géraud : On travaille avec des architectes qui nous font des propositions mais le bâtiment est classé et l'on souhaite garder son cachet avec ce parc, ces bâtiments un peu anciens, évidemment on doit faire des choix. Lorsqu'on veut garder un certain cadre cela coûte plus cher que de faire quelque chose de plus classique. C'est un travail de concertation, long et cher.

Est ce que tous les travaux que vous souhaitez vont être réalisés ?

M. Anglade : On espère. C'est vrai que c'est long. Nous sommes dans des bâtiments historiques. On est fier d'être ici mais il faut des autorisations spéciales et cela coûte plus cher que d'être dans un bâtiment récent. On espère bien continuer à améliorer les choses pour la vie de tous les jours.

Mme Le Bolloch : Le seul refus que l'on a eu c'est les Bâtiments de France qui n'ont pas voulu que l'on agrandisse. On voulait par exemple agrandir le bâtiment central ou la salle des professeurs par l'arrière.

Mme Géraud : Au départ, dans notre établissement, qui date de 1881, premier lycée de jeunes filles en France, le bâtiment central n'existait pas c'était un grand parc. Il faut qu'il y ait dans un espace de vie tant de m² de libre pour un certain nombre de personnes. Désormais on ne peut plus agrandir.

M. Anglade : des projets, comme par exemple l'agrandissement des salles de physique coûte cher, donc on est obligé parfois d'attendre plusieurs années avant d'obtenir le budget.

Mme Géraud : Mme le Bolloch a fait de la sécurité une priorité, mais une sécurité esthétique, une belle loge, des portes identiques... on a plein d'idées aussi pour améliorer votre confort en classe.



Interview - la suite



affaire qu'on
n'utilise plus
=
donner aux
associations



Alicia W
Flora D

Pensez-vous que notre cité scolaire est en bon état ?

Mme Le Bolloch : On a le charme de l'ancien...et les inconvénients. Il faut faire attention à certaines choses et continuer d'entretenir, certains sols, des plafonds, des peintures...

Mme Géraud : La toiture, l'électricité, la sécurité, les vies scolaires, le self, tout est neuf. Il reste ce qui se voit le plus, les peintures, les cages d'escalier.

M. Anglade : Pour tout ce qui concerne le pédagogique, on a fait en sorte que tout fonctionne bien. Prenons l'informatique par exemple, on a des moyens parfois supérieurs aux autres établissements. Le soucis c'est plus l'esthétique, l'environnement, que ce soit plus moderne, plus joli, mais tout est aux normes.

On nous a dit que nous allions avoir de nouveaux ordinateurs en salle de technologie ?

Mme Géraud : Oui, vos ordinateurs sont performants mais le Département nous en offre des encore plus performants. Vos anciens ordinateurs seront donnés aux écoles primaires.

Que va-t-il y avoir dans le hall d'entrée ?

Mme Le Bolloch : Le hall d'entrée où il y avait la loge va devenir une salle d'exposition. Il pourra y avoir des sculptures, des travaux d'élèves comme lors de la Semaine des Arts. On va également mettre une bibliothèque, des plantes, une banquette et le sol va être refait.

Est-ce que des salles de cours vont être rénovées ?

Mme Le Bolloch : Oui, repeintes. Toutes les salles de sciences vont être mise à la

norme d'ici un an ou deux.

M. Anglade : On va repeindre les plafonds, des murs, mettre un éclairage avec des leds pour que ce soit mieux éclairé. Vu la taille de l'établissement cela va prendre du temps.

Mme Géraud : On compte sur les élèves pour ne pas dégrader. Ne pas écrire sur les murs, les tables. Il y a beaucoup de mobiliers neufs il faut le respecter. Il y a un vidéo-projecteur dans toutes les classes, un très bon outil pédagogique. On est dans une continuité entre le collège et le lycée avec une matière spécifique au lycée basée sur l'informatique que n'ont pas beaucoup d'établissements.



Sheyma, Pia, Lila - 6ème4

Cross UNSS

Le 20 Novembre, un cross a été organisé. Tous les élèves du collège avaient le droit d'y participer mais seulement 20 courageux élèves l'ont fait. Ça se passait au lac du Salagou. Il y avait plein d'élèves de différents collèges autour de Montpellier.

Pour les courses, il y avait les catégories benjamins garçons, les benjamines filles, les minimes garçons et les minimes filles. Pour les benjamins, la distance de la course était de 2km et pour les minimes la distance était de 2,6km. On courait sur une piste de terre rouge et il y avait de la gadoue un peu partout. La piste était mouillée et il y avait souvent des flaques d'eau. Après l'effort, nous avons pique-niqué. M. Dalmon et Mme Bastide (professeurs de sport) organisaient cette sortie et merci à eux de nous proposer des activités.

Au lac du Salagou, nous y sommes allés en bus.

A la fin des courses, des fiches étaient accrochées à l'accueil pour connaître les scores. Aussi, il y avait des pompiers et des médecins pour les élèves qui se faisaient mal pendant la course. Personnellement, j'ai bien aimé faire un cross parce que cela m'a fait découvrir comment ça fonctionnait et comment courir de façon régulière. Par contre, j'ai trouvé qu'il y avait trop de monde qui courait en même temps et à cause de ça, on ne pouvait pas « bien » courir.



Images de
courses mémorables !

Eloise S - 6ème2

La frite une fois !

Nous, au collège quand on a des frites à la cantine c'est un peu la fête !
Revenons ici sur l'histoire de l'aliment préféré des enfants et des belges.



AVEC HUILE DE PALME
13% DE NOISETTES
7% DE CACAO

Pâte à tartiner

=

sans l'huile
de palme



SANS HUILE DE PALME
13% DE NOISETTES
7% DE CACAO

Alicia W
Flora D



Histoire de la frite

L'origine de la frite reste controversée car son nom découle de «pomme de terre frite», réduit par ellipse au simple terme «frite». La pomme de terre ayant été cuite dans la graisse en rondelle et en bâtonnet, le terme «frite» se retrouve dans de très nombreux textes des XVIII^e siècle et XIX^e siècle sans que les auteurs précisent la forme de l'aliment, ce qui ouvre la porte à de nombreuses interprétations. Une des premières mentions est d'ailleurs donnée par le militaire hispano-chilien Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán dans son œuvre *Cautiverio feliz* de 1673, le 29 novembre 1629 au fort de Nacimiento, où il décrit la nourriture offerte à deux caciques indiens, comme composée de «pommes de terre cuites et frites».

Rappelons que la pomme de terre est originaire du Pérou, dans le Sud-Ouest de l'Amérique du Sud où son utilisation remonte à environ 8 000 ans. Elle a été introduite en Europe vers la fin du XV^e siècle à la suite de la découverte de l'Amérique par les conquistadors espagnols.



La frite une histoire belge !

Le musée de la frite (en néerlandais : Frietmuseum) est un musée se trouvant à Bruges (Belgique). Il s'agit d'un bâtiment du XIV^e siècle, le plus ancien de Bruges, ancienne « Loge génoise » dans lequel était installée la représentation de Gênes à Bruges. Ouvert en mai 2008, ce musée se targue d'être le seul au monde consacré à l'histoire de la pomme de terre et de la frite. Il contient notamment une collection de machines qui ont été utilisées pour la récolte, les traitements, le tri et la cuisson des pommes de terre. Le musée montre aussi la place de la frite belge dans la culture (art, musique, cinéma, bande dessinée).

11 millions de tonnes !

La frite est devenue un des plats les plus populaires mondialement, c'est un des dix aliments les plus consommés au monde, au même titre que la pizza ou les pâtes. On en consomme 11 millions de tonnes par an au monde, la Belgique étant le plus gros exportateur mondial et le pays où l'on en consomme le plus par habitant. Au début du XX^e siècle, la plupart des frites consommées dans le monde sont des frites surgelées fabriquées industriellement, commercialisées soit directement dans la grande distribution ou les chaînes spécialisées dans les produits surgelés, soit dans les friteries ou les sandwicheries (en particulier dans les chaînes de restauration rapide).



Recette

Pour 2 personnes : 600 g de pommes de terre bintje, 2 cuillerées à soupe d'huile d'olive, sel

Préparation

Pour les Frites maison au four (sans friteuse)

1. Lavez soigneusement et épluchez les pommes de terre. Coupez-les en lamelles d'1 cm d'épaisseur ou moins, puis en bâtonnets.
2. Dans un saladier, arrosez les frites d'huile et assaisonnez-les sans excès. Mélangez bien de façon à répartir régulièrement les ingrédients.
3. Étalez les frites sur une plaque recouverte de papier cuisson. Faites-les cuire durant 30 min dans le four préalablement préchauffé à 220°C, th7. Surveillez de temps à autre, si les frites au four prennent une couleur trop dorée, baissez la température du four.

Astuce pour de bonnes frites

Pour avoir des frites au four moelleuses à cœur, utilisez des pommes de terre de type Bintje.

L'Amérique



coton tige
=
en bois



Alicia W
Flora D

Les sports les plus pratiqués de l'Amérique sont le football américain, le hockey sur glace, le basket-ball et baseball.

La fête la plus célèbre d'Amérique est Thanksgiving.

Regardez la photo, c'est le plat de Thanksgiving connu pour sa dinde. Thanksgiving est célébré le 4ème jeudi du mois de Novembre tous les ans, dans tout les états d'Amérique.



« thanks » veut dire merci « giving » veut dire donner.

La fête de thanksgiving a pour but, pour les américains, d'être reconnaissants pour tout ce qui leur a été donné l'année précédente. Les inventeurs sont des anglais en 1620.

La nourriture des américains:

Le petit déjeuner des américains : on appelle ça « Le Brunch »

Il est constitué de salé et de sucré :

Sucré

- Pancakes ou Waffles (gauffres) servis nappés de sirop d'érable, confiture, miel, Muffins
- Toast grillés au beurre
- Yaourt
- Céréales diverses : flocons d'avoine, mueslis aux fruits secs,...
- Fruits

Salé

- Oeuf dans toutes ses formes : omelette, oeuf brouillé, oeuf au plat,...
- Bacon
- Saucisses

Pour les boissons

- Du jus de fruits : pommes, oranges, canneberges,...
- Verre de lait
- Café allongé légèrement caféiné (beaucoup moins qu'en France) et souvent parfumé (noisette, chocolat,...) servi dans un mug et non une tasse.



Et la capitale de l'Amérique, c'est Washington !

Axel V. - 6ème4

Les animaux en voie de disparition !

Les loups

Les loups hurlent pour appeler leurs proches.
Les loups sont en voie de disparition à cause des éleveurs de moutons.



Les pandas

Les pandas sont en voie de disparition à cause de la coupe des bambous.

Les éléphants

Ils sont en voie de disparition à cause des trafiquants qui coupent les défenses des éléphants.



Les tortues

Les tortues sont en voie de disparition à cause des sacs plastiques qu'elles mangent en les confondant avec des méduses.

Gaël G - 6ème3

Comment te sentir en sécurité

Les conseils d'Alicia W et de Flora D

Connaître le numéro de tes parents
Numéro de la police : 17
numéro du Samu : 15
numéro des pompiers : 18
appel d'urgence : 112
il faut aussi connaître son adresse par cœur !!!
si vous êtes maltraité, appeler le 119
Ce que vous devez dire en cas d'urgence :
Où suis-je? Donnez l'adresse précise de l'endroit où les services doivent intervenir.
Qui suis-je? Vous êtes victime, témoin...
Donner un numéro de téléphone sur lequel vous restez joignable.
Pourquoi j'appelle : Précisez les motifs de votre appel.



Les babyloniens



L'écriture babylonienne fait son apparition vers -3000 ans.



C'est un système d'écriture complet mis au point en Basse Mésopotamie entre 3400 et 3300 av. J.-C., qui s'est par la suite répandu dans tout le Proche-Orient ancien, avant de disparaître dans les premiers siècles de l'ère chrétienne.



Les Babyloniens ont compté en base 60 (système sexagésimal) en utilisant une numération de position empruntée aux Sumériens. Il est à noter que cette base a traversé les siècles : on la retrouve aujourd'hui dans la notation des angles ou dans le découpage du temps. Les babyloniens contaient avec deux signes : le clou et le chevron. Cette numérisation est basée sur un système de position :



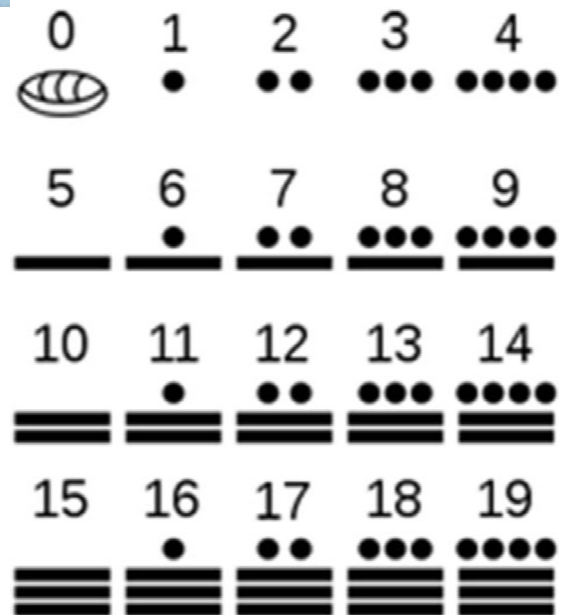
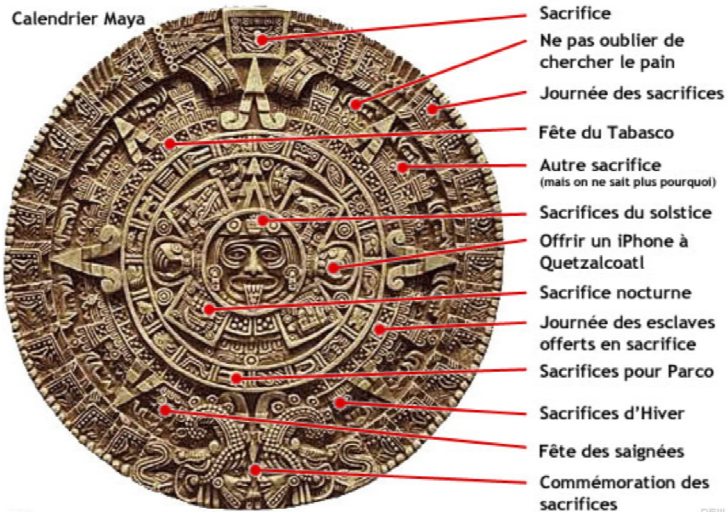
Owen M. - 6ème4 pour l'Escape Game



La numération maya



La numération maya a été créée il y a environ -300 ans avant J.C et a été utilisée jusqu'en 1500 après J.C. Elle servait surtout pour l'astronomie et pour les calendriers.



La numération maya est basée sur un système de position. Les nombres de 1 à 19 s'écrivent avec des traits valant 5 et des points valant 1.

La numération maya se compte en base de 20 car pour les mayas, le temps se compte en 20 jours.

Owen M. - 6ème4 pour l'Escape Game

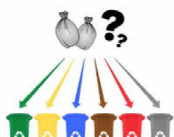


DR.DRE

Beaucoup de monde aime le rap. Présentation ici de Dr.Dre un des plus grand rappeur des USA.



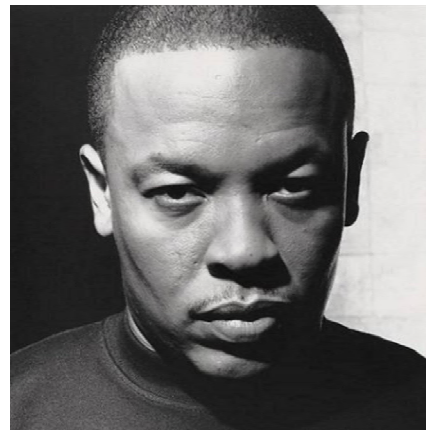
**Faire
le tri
sélectif**



**Alicia W
Flora D**

Dr. Dre, né André Romelle Young le 18 février 1965 à Compton, Californie, est un producteur, rappeur, compositeur, acteur, arrangeur musical, entrepreneur et ancien disc jockey américain.

Dr. Dre a largement contribué à populariser le gangsta rap, sa ville natale Compton et la culture hip-hop californienne en général. Il a produit une multitude d'artistes comme Snoop Dogg, Eminem, The Game, 2Pac, 50cent.



Il est aussi très célèbre pour avoir été un des leaders du groupe N.W.A, un des premier grand groupe de rap. Il est considéré par certains artistes tels que Nas et 50 Cent comme le plus grand producteur de hip-hop de tous les temps.

Dr. Dre est également le créateur du G-funk. Son album solo The Chronic qui date de 1992 est certifié quadruple disque de platine tandis que 2001 qui date de 1998 est six fois disque de platine aux États-Unis .

Le Rap c'est comme le foot ça peut rapporter gros, en 2017, Forbes estime sa fortune personnelle à 740 millions de dollars.

Personnellement, je trouve son flow pas mal mais surtout il a fait un beau duo avec Eminem ou Snoop dogg et la musique a un bon rythme.

hits :

still dre(feat snoop dogg)

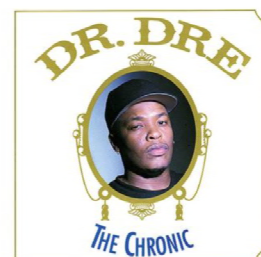
what's the difference(feat eminem,xzibit)

forgot about dre(feat eminem)

the next episode (feat snoop dogg,natt dogg)

Albums solo :

the chronic—2001



Le judo

Le judo a été créé en tant que pédagogie physique, mentale et morale au Japon en 1882. Il est généralement catégorisé comme un art martial moderne, qui a par la suite évolué en sport de combat et en sport olympique.

Sa caractéristique la plus proéminente est son élément compétitif dont l'objectif est soit de projeter, soit d'amener l'adversaire au sol, et de l'immobiliser (Techniques de maîtrise), ou de l'obliger à abandonner à l'aide de clés articulaires et d'étranglements.

Le lieu où l'on pratique le judo s'appelle le dojo (littéralement lieu d'étude de la voie). Les pratiquants nommés judokas, portent une tenue en coton renforcée appelée judogi, ou communément « kimono » en France (même si le terme kimono en japonais ne correspond pas).

Le judogi est généralement blanc, mais pour faciliter la distinction entre les combattants dans les compétitions, un judoka peut avoir un judogi bleu dans les compétitions internationales.

Le judo se pratique pieds nus, chez les hommes torse nu sous le judogi et chez les femmes un tee-shirt blanc sous le judogi. Les judokas exercent, à l'entraînement et en compétition, sur un tatami, un tapis raide qui amortit les chocs et délimite une zone de combat en carré à l'aide de tapis de couleurs différentes, dont la surface de combat est de 64 mètres carrés (8 x 8) au minimum et de 100 mètres carrés au maximum.



Le judo est un sport olympique et nécessite de l'implication tant au niveau du combat qu'au niveau des rencontres techniques et de l'aide aux événements pour atteindre un grade élevé.



L'immense judoka 10 fois champions du monde des poids lourds (un record !) Teddy Riner

Lucas L - 6ème1

Greta Thunberg

La lutte écologique



moins utiliser
la voiture
et plus
les transports en
commun



Alicia W
Flora D

Greta Thunberg est une suédoise de 17 ans qui lutte contre le réchauffement climatique. Elle est connue désormais dans le monde entier à travers ses actions.



Greta Thunberg arrivant aux USA après une traversée en voilier (l'avion pollue trop....)

Elle est née le 3 janvier 2003 à Stockholm et elle est la fille de la chanteuse Malena Erman et de l'acteur Svante Thunberg. Elle est autiste asperger, elle a un trouble obsessionnel compulsif, un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité et un mutisme sélectif. Elle a commencé à s'intéresser au réchauffement climatique à 9 ans. Plus tard, elle est entrée dans une dépression de 8 mois qui s'est terminée vers ses 11 ans. Elle devient végétarienne, influençant sa famille : son père devient également végétarienne, et sa mère s'en approche. Elle refuse les achats non nécessaires puis cesse de prendre l'avion à l'âge de 15 ans; sa famille fait de même. C'est dans sa famille qu'elle se serait rendue compte de sa capacité à convaincre les autres.

En novembre 2018 elle lance la grève scolaire pour le climat. Elle fait ensuite un discours à la conférence de Katowice sur le réchauffement climatique et le mouvement se propage partout dans le monde. On lui attribue plusieurs prix et distinctions car elle a fait preuve de militantisme. L'impact sur la scène mondiale est même appelé « l'effet Greta Thunberg ».

Le 14 août 2019, elle a dû partir aux USA pour assister au sommet mondial sur le climat organisé par l'ONU le 23 septembre. Greta n'a pas voulu se déplacer en avion car elle affirme que ça pollue trop. Elle est alors partie en bateau écologique avec son père et est arrivée à New-York deux semaines plus tard. Elle a été accueillie par plus de 200 personnes !

Pour finir sa devise : « Il nous faut une nouvelle façon de penser. Le système politique que vous, les adultes, avez créé n'est que compétition. Vous trichez dès que vous pouvez car tout ce qui compte, c'est de gagner. Nous devons coopérer et partager ce qui reste des ressources de la planète d'une façon juste. »

SAKADO, une mobilisation remarquable !

Depuis 2005 l'association SAKADO collecte des sac à dos à l'occasion des fêtes de fin d'année pour les distribuer aux sans-abri dans la France entière.

Grâce à SAKADO . Vous n'offrez ni un toit , ni un emploi mais un geste de solidarité sous la forme d'un sac à dos style randonnée de 40 ou 50 litres en bon état contenant 4 kits d'objets usuels et pratiques : 1 kit chaleur, 1 kit hygiène, 1 kit festif et un kit culture-communication .

Site SAKADO:<http://sakado.org/>

ETAPE 1 : Je prépare un grand sac à dos en bon état (40 ou 50 litres)

ETAPE 2 : Je mets dans mon sac les 4 kits:

- Kit Festif
- Kit Chaleur
- Kit Hygiène
- Kit Culture

ETAPE 3 : Je l'apporte au point de dépôt le plus proche !

+ je rajoute un petit mot pour le destinataire du sac à dos et je précise si le sac est à destination d'un homme ou d'une femme .

L'an dernier pour la première fois l'établissement Georges-Clemenceau, à participer à l'Opération Sakado. Cela a été un succès les lycéens ont rempli 47 sacs complets et des cartons de matériel supplémentaire à distribuer aux sans abris lors des maraudes.

2020 sera encore placé sous le signe de la solidarité et de l'engagement. Donc un grand bravo à tout le personnel et aux élèves pour leur investissement.

Nous vous encourageons à faire de même de votre côté, car cela est important de montrer aux sans-abris qu'ils ne sont pas seul et qu'il y a des gens pour les aider et pour les soutenir .



les lycéens collectent les sacs.
Photo © L. G.

Alyssa D, Billie B et Eloise S - 6ème2

Les bonbons, une vraie addiction !

Les bonbons font toujours le régal des petits et grands. Nous allons revenir ici sur l'histoire du bonbon, son actualité dans notre pays. Enfin nous présenterons les différentes familles de notre ami (ou ennemi...) le bonbon.

Le plus vieux bonbon du monde

Au moyen-âge, lorsque le sucre fut enfin connu en France, il arrivait en très petites quantités et seulement chez les rois et les seigneurs.

Un jour, un cuisinier lança la mode des "épices de chambre" : il roula des graines, des pignons, des amandes, de la cannelle, et du gingembre dans du sucre et les fit fondre dans une poêle. Les invités les emportaient dans leur chambre pour mieux s'en régaler. Les ancêtres

des bonbons étaient nés. Les épices de chambre rencontrèrent très rapidement un vif succès à la cour des rois. A cette époque, on les mangeait surtout pour digérer après des repas souvent "gargantuesques"...

Le sucre est l'ingrédient de base des bonbons. Au siècle dernier, on en consommait en moyenne 2 kg par personne et par an, aujourd'hui on est passé à 50 kilos ! Notre attrait pour ce goût est inné : il séduit déjà les nouveaux nés et dégoûte souvent à l'âge adulte. Cette sensation agréable a un rapport avec l'évolution des êtres humains. Elle renvoie à une époque où les ressources alimentaires étaient moins accessibles. Nos ancêtres étaient naturellement attirés par les aliments riches en sucres et en graisses, utiles à leur survie. Nous ne faisons que les suivre... avec plus de ressources !



Les actus des bonbons

En 2014, 82% des français ont acheté au mois un paquet de bonbons en grande surface.

On dénombre 20 fraises Tagada mangées chaque seconde dans notre pays !

Il existe 127 parfums de Chupa Chups !!!



le carton
du papier
wc
=
sans
Carton



Alicia W
Flora D

213 500 tonnes de bonbons se sont vendus en France en 2014. C'est 21 fois le poids de la Tour Eiffel.

Une machine emballe 50 000 Carambars à l'heure !

En France, on consomme en moyenne 3,7 kg de bonbons par personne et par an.

Le Français est le 2ème plus gros consommateur de chewing-gum (375 tablettes par an) après l'Américain.

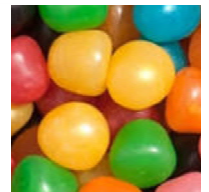


Les familles de bonbons

Les réglisses : Ces bonbons portent le nom de la plante qui entre dans leur composition .



Les dragéifiés : Croquants, ces bonbons façon Dragibus sont enrobés de sucre dur. (Jelly Belly)



Les gélifiés : de type crocodiles ou ours d'or, ils doivent leur élasticité à l'ajout de gélatine .



Les bonbons sont certes doublement bon mais il ne faut pas en abuser !!!!

Lila F. - 6ème4

Le sport, c'est bon pour la santé !



Quelques photos d'une compétition avec les élèves de Clemenceau à Grammont le 9 octobre



Grand concours d'écriture à Clemenceau

L'association des anciennes élèves du lycée Clemenceau propose :
Un grand concours d'écriture

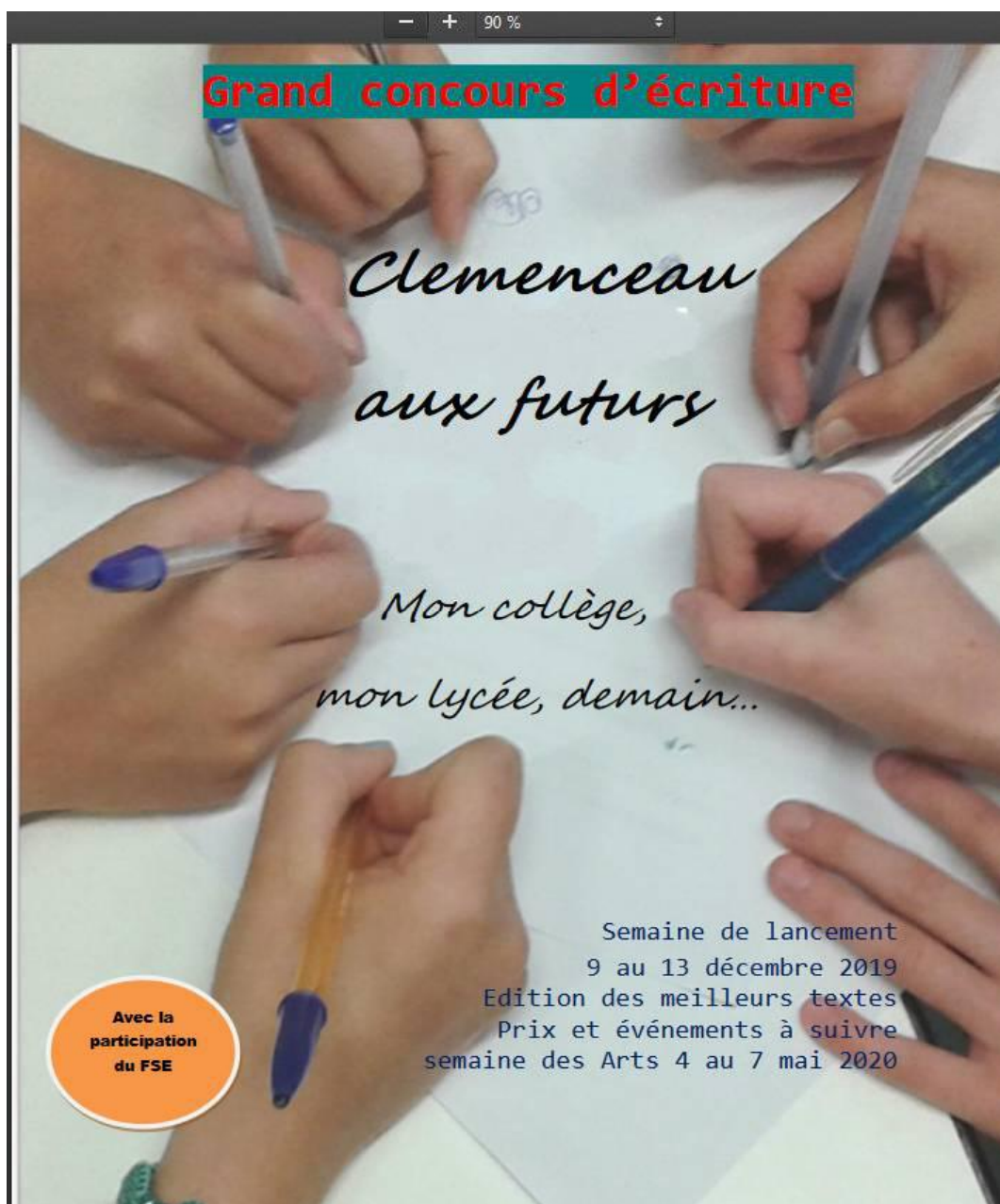


Que vous soyez élèves, adultes, seul ou à plusieurs participez à ce concours en répondant à ce thème : Clemenceau aux futurs

sac plastique
réutilisable



Alicia W
Flora D



A vos stylos !

Eloise S - 6ème2

Remise des diplômes du Brevet des collèges session 2019



3ème3



3ème2



3ème4



3ème1

Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

Janvier 2020

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH, proviseur

Directrice adjointe de la publication

Mme GERAUD, principale-adjointe

Rédacteurs :

Almeras Jahel 6ème4	Gault Loup 6ème4
Anouar Leila 6ème3	Giovanini Simon 6ème 1
Arslan Dijar 6ème1	Gourdain Maël 6ème 3
Barbieri Billie 6ème2	Gourdain Shan 6ème 4
Beauchamp Pia 6ème4	Labadie Lucas 6ème 1
Beaufort Zoé 6ème3	Lombardo Jesse 6ème 3
Bellune Aurélie 6ème3	Marolle Owen 6ème4
Bellune Océane 6ème3	Oudrer Marwan 6ème1
Cambier Yliana 6ème3	Rasin Olivier 6ème3
Deltour Flora 6ème 4	Ribahi Sheyma 6ème 4
D'Hillaire de Moissac Malo 6ème2	Votte Axel 6ème4
Dogan Alyssia 6ème2	Sarri Yousra 6ème2
Doizy - C. Zoé 6ème 3	Schwartz Eloïse 6ème 2
Farrugia Lina 6ème 4	Wunemberg Alicia 6ème 4
Fournier Lila 6ème 4	

Conception graphique et mise en page

Mme DESCOUX

Illustrations

Liloo GOURDAIN

Impression et production

Mme BONELLO

Merci à

Claire LONGUET pour la relecture, M. Anglade, Mme Mancuso, Mme Trevissoï, Mme Vergnières.

Retrouvez tous les journaux en flashant ce QR-CODE !**Rejoignez l'équipe de rédaction du journal, les lundis et jeudis de 12h30 à 13h au CDI****Merci d'avoir lu!**