

N°18

# Clem Infos

Novembre 2020



Édito

## Un début d'année si particulier...

La situation sanitaire n'est pas facile en ce début d'année, malgré tout les élèves du collège Clemenceau sont toujours aussi dynamiques et pleins d'idées. Dans ce numéro, ils ne manquent pas de donner leurs sentiments sur cette rentrée pas comme les autres.

Ce premier numéro de l'année revient sur les quelques projets encore en cours, réalisés avec le respect des conditions sanitaires, notamment lors du tournage du film « Message du futur » réalisé avec la classe Sciences de 6ème.

A la rentrée des vacances de Toussaint, élèves, enseignants et tout le personnel de la cité scolaire se sont retrouvés pour un hommage émouvant à Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie décédé dans des circonstances dramatiques.

Tout au long de l'année, les élèves peuvent rejoindre l'équipe du journal en s'inscrivant au CDI ou en assistant aux réunions les lundis et les jeudis de 12h30 à 13h.



*Un hommage émouvant*

*Photo © JPM*

**Dans ce numéro, tout savoir sur le ressenti des élèves, mais aussi...**

**Interview de la nouvelle CPE, Mme Pendino (photo ci-contre), l'hommage à Samuel Paty, le concours d'écriture, les Spitz nains, le tournage d'un film, la musique vue par Andréa et Luce, la découverte du monde du travail, les incendies en Californie, les livres, le rubik's cube.**



## L'interview du mois

### Rencontre avec Mme Pendino, CPE



**Mme Pendino est la nouvelle CPE du collège. Elle a remplacé en septembre Mme Mancuso qui a fait valoir ses droits à la retraite. Elle nous raconte ici la passion pour son métier.**

**Pour vous, en quoi consiste votre travail?**

Alors mon travail, c'est un travail rare parce que la spécialité Conseiller Principal d'Éducation, c'est un métier qui n'existe qu'en France. C'est donc être responsable des élèves dans leur vie scolaire c'est-à-dire tous les moments où ils ne sont pas avec leurs professeurs. Et donc vous imaginez que ça fait beaucoup de moments, ça peut être la récréation, le temps de repas, les moments où les professeurs ne sont pas là... Mon métier c'est de faire en sorte que les enfants se sentent le mieux possible à l'école, pour avoir de bons résultats. Et bien entendu je ne fais pas mon métier toute seule, il y a une équipe de surveillants, il y a des bureaux spéciaux, il y a une salle d'étude ... mon métier n'existe pas si je ne travaille pas avec une équipe.

**Dans quel établissement scolaire travaillez-vous avant?**

J'ai fait beaucoup d'établissements parce que j'ai un peu le virus du voyage. J'ai travaillé en région parisienne dans des collèges et un Lycée Professionnel, à Aix en Provence, dans un Lycée International mais aussi à la campagne dans le Lot et je suis allé deux fois dans des Lycées Français à l'étranger, au Portugal et au Chili. Me voilà à Montpellier, très contente d'être ici, même si j'ai encore un peu la bougeotte.

**Depuis combien de temps faites-vous le métier de CPE?**

Cette année au mois de septembre cela fait 32 ans. J'ai commencé à 22 ans. Le secret de la jeunesse éternelle c'est de travailler avec des élèves.

**A votre avis, comment les élèves vivent-ils cette rentrée?**

Alors je ne peux pas répondre sur la base des témoignages qu'ils n'ont pas fait. Je n'ai pas eu le temps d'interviewer les élèves, comme vous le faites. Ce que je peux dire c'est comment moi j'interprète comment ils l'ont vécue. D'un côté je pense qu'il y a des élèves qui étaient très contents de retrouver une vie un peu normale, en sortant de la maison, retrouver les amis, les professeurs. Quand on est élève on a un vrai métier d'étudiant et je pense que parfois si on râle on aime bien son métier d'étudiant. Je pense quand même que cette rentrée est plus fatigante à cause des consignes. Être derrière le masque c'est compliqué. On ne voit plus comment les gens rigolent ou font la tête. Il manque une partie des émotions. C'est n'est pas évident de toujours se regarder dans les yeux, ça met beaucoup de pression. Il nous manque le sourire, les rigolades et puis respirer derrière le masque, surtout avec la chaleur, ce n'est pas facile. C'est une rentrée où l'on râle beaucoup alors que l'on ne peut rien faire d'autre que d'accepter le masque. On accepte mais on râle et lorsqu'on râle ça fatigue.

## Mme Pendino, la nouvelle CPE

### Est-ce que votre métier comporte des difficultés?

Oui plein. La vraie difficulté c'est de savoir se couper en 3 ou 4. Vous voyez quand vous êtes venus me voir je finissais un entretien en espagnol avec une maman qui ne parle pas français, pendant ce temps le téléphone sonne, j'ai des mails qui m'attendent...donc la première difficulté du CPE c'est de choisir la chose qui doit venir en premier, en deuxième, en troisième...Comme le journal est lu par les gens de l'école j'ai un message à donner c'est que les élèves fassent bien leur travail d'élève, plus ils vont bien se comporter, plus la CPE peut rapidement faire les choses de la vie de tous les jours et ainsi préparer d'autres projets. Et si tout va bien, je croise les doigts, il y aura de chouettes surprises pour les collégiens.

### Pourquoi avez-vous choisit ce métier?

A l'époque déjà je voyageais beaucoup, notamment en Australie, et je voulais un métier que je puisse faire de façon internationale. Je parle cinq langues, j'aime beaucoup les autres cultures, j'étais surveillante j'ai passé le concours et en fait ça a été une révélation. J'ai trouvé que c'était un métier qui me correspondait bien. En plus je pouvais aller à l'étranger donc mes projets pouvaient se réaliser. J'ai découvert que j'aimais travailler avec les enfants, et les grands enfants aussi. Je crois que j'ai beaucoup de patience avec les élèves, j'aime travailler en équipe et j'ai pu réaliser mes rêves professionnels. Vous avez dit : « c'est un métier qui n'existe qu'en France » et pourtant vous avez travaillé à l'étranger ?

Oui parce que j'ai travaillé dans des Lycées Français à l'étranger. Il faut savoir que le système scolaire français est le plus développé au monde, il y a des établissements français dans tous les pays. Ce sont des établissements où l'on apprend comme en France avec en plus la langue du pays.

### Quand peut-on venir vous voir?

Je suis là tous les jours sauf le mardi et bien sûr le mercredi après-midi. Quand je peux je réponds tout de suite aux demandes, sinon je propose aux élèves

un rendez-vous. C'est important pour moi de bien accueillir les élèves.

### Que veulent dire les initiales CPE ?

Conseillère Principale d'Éducation mais on peut dire Conseillère d'Éducation, le mot Principale ne veut plus dire grand-chose. Mon métier c'est de trouver des solutions éducatives pour aider les élèves et aussi parfois les parents avec les élèves.



### En quoi pouvez-vous nous aider ?

Déjà en les accueillant quand il y a des problèmes : est-ce que ils se sont battus, est-ce qu'ils ont un gros chagrin, est-ce qu'ils n'ont pas fait leurs devoirs, il y a mille petits soucis qui peuvent être résolus à la vie scolaire qui est un grand carrefour pour aider les élèves. Je fais mon possible pour d'abord écouter les élèves et ensuite répondre à leurs besoins. Lorsque les élèves ont un problème il faut qu'ils me disent la vérité sinon je ne peux pas le résoudre. Je vous écoute, je vérifie que j'ai bien compris votre demande en vous posant des questions et enfin nous préparons les réponses pour résoudre vos problèmes. Parfois on est plusieurs pour résoudre le problème, l'infirmière, un professeur, vos parents ... c'est bien c'est du travail d'équipe.

### Est-ce que vous aimez votre métier?

Oui je l'aime beaucoup. Des fois je râle beaucoup mais je l'aime beaucoup. Je pense que nous avons de grands défis pour le futur et vous êtes le futur . Dans vingt ans c'est vous qui serez en train de construire mon futur. J'ai choisi ce métier pour rester à côté des élèves, pour leur apprendre à grandir, à ne pas avoir peur d'aller à l'école, pour fabriquer un beau futur.

## Une drôle de rentrée pour les 6ème!!!

**Les élèves de CM2 vont rentrer dans une cité scolaire, bien différente de l'année dernière.**

Nous interrogeons Léo un élève de 6ème1, qui va nous donner un point positif sur cette nouvelle rentrée et bien sûr également, un point négatif.

### Un point positif:

«Le self est trop bien, on mange de la bonne nourriture et on peut passer un bon moment entre amis .»



### Un point négatif :

« le masque est très embêtant, avec, on n'entend pas très bien et ceci est très désagréable. »

## Les différences entre l'école primaire et le collège

Interview : Shaineze 6ème 1

- le changement de professeurs
- les horaires qui changent : ex on peut finir à 15, 16 ou 17 h
- on peut travailler (dehors, au CDI, en permanence, etc) quand on n'a pas de cours
- les 6ème ont des casiers
- on fait un journal
- il y a beaucoup plus de gens puisqu'il y a un lycée, on est 1 700 élèves alors qu'à l'école primaire, on étaient environ 350
- on peut amener un repas préparé
- à la cantine tu choisis entre plusieurs repas et tu as un plateau.
- il y a une plus grande cour et de plus grandes salles
- au CDI, on peut emprunter des livres ou travailler, il y a même des ordinateurs pour s'aider.

Sofia - 6ème2



## Quel est le ressenti des nouveaux ?

Pour les nouveaux élèves, c'est un grand défi, l'école primaire pour eux était plus facile mais on voit bien que certains élèves préfèrent ce changement si soudain... C'est un grand changement et un défi très difficile à relever mais il faut y croire et ne pas abandonner.

Kelya, 6ème 1

Le plus grand changement, c'est qu'on a plusieurs professeurs. A chaque fois, on doit changer de salles. Avec cette période de coronavirus, on n'a pas le droit de faire certaines choses. C'est dommage pour nous. J'aime bien avoir plusieurs professeurs. Si on n'en n'aime pas un, ce n'est pas trop grave. Ici on a la chance d'avoir un grand établissement avec le Lycée, je trouve que c'est vraiment bien.

Martin Quillet 6ème 1

Je trouve la rentrée normale sauf le masque. Je n'oublie pas le masque quand je suis avec mes amis, ça me dérange pour parler avec eux. Je trouve les professeurs un peu rapides. Ce qui change pour moi de la primaire, c'est qu'on doit changer de salles et de professeurs

Leila Lainé 6ème 1

j'aime beaucoup cette nouvelle rentrée même si c'est très difficile avec le masque, j'aime beaucoup ce changement au moins, ça change un peu, même si j'ai les mêmes professeurs toute l'année, ils ont plusieurs personnalités, ça change un peu de l'école primaire, c'est même beaucoup mieux, j'aime vraiment ce collège il est grand et beau, j'adore !

Louise Karbouch 6ème 4

Je trouve que cette nouvelle rentrée est très spéciale comme il y a le covid19 donc à cause de ce covid19, ça change beaucoup de choses sur cette nouvelle rentrée, j'aurais préféré une rentrée normale où on aurait pu se toucher, se parler à moins d'un mètre et ne pas avoir à porter le masque, mais j'aime quand même le fait de pouvoir avoir un grand établissement, le self,... On peut aussi se faire des amis et rencontrer des gens

Maëlys Doumbia 6ème 4

Je trouve que cette rentrée est un peu particulière mais je m'attendais à pire donc ce n'est pas si dur que ça, je préfère clairement la classe de 6ème à la classe de CM2 car maintenant nous avons le self, nous pouvons faire de nouvelles connaissances car nous sommes dans un grand établissement, nous n'avons pas le même professeur pour chaque matière.

D'autres élèves se fondent totalement dans le décor et d'autres ont encore du mal à s'intégrer, il y a toujours la vie scolaire pour nous aider à retrouver le chemin dans cette très grande cité scolaire Georges Clemenceau, même si tous les élèves essayent de s'habituer à ce nouvel environnement. Avec le masque, c'est un peu désagréable mais ce collège est tellement impressionnant qu'on en oublie un peu le masque même si à cause du masque, on râte un peu des sorties, ce collège a ses propres surprises, et c'est très bien comme ça !

Leila L. 6ème 1



## Un hommage bouleversant

Comme dans tous les établissements scolaires en France, Clemenceau a rendu à Samuel Paty, avec un moment partagé entre tous les membres de la communauté. La lecture du texte préparé par les enseignants et la minute de silence ont été un moment fort.

« Nous croyons en un seul Droit, le Droit républicain.  
 Nous croyons en une seule Loi, la Loi de la République, qui nous a offert les libertés les plus précieuses :  
 la liberté de penser et d'être,  
 la liberté de croire ou de ne pas croire,  
 la liberté de dire ce que nous pensons, ce que nous sommes et ce que nous croyons,  
 la liberté d'expression que nous devons tous aimer, chérir, respecter. »

*Nous croyons en l'Ecole républicaine et en son fondement : l'enseignement pour tous. »*

Extrait de la déclaration solennelle des professeurs de la cité scolaire Clemenceau

## La cantine de l'école et du collège

**La différence entre la cantine de l'école primaire et du collège est assez grande ! Premièrement, nous avons plus de choix à la cantine du collège que celle de la primaire et pour ma part je préfère au collège, mais voyons voir ce que cet élève en pense.**

Interview de Sofia (6ème 2)

### **Inconvénient de l'école primaire :**

- On nous servait dans des barquettes en plastique.
- On n'avait pas de plateau .
- On ne pouvait pas manger ce qu'on voulait .
- C'était moins bon.

### **Avantage du collège :**

- La nourriture est meilleure.
- Il y a plus de propositions de plats.
- La cantine est plus grande.
- On a plus de temps pour manger.

### **Inconvénient du collège :**

- Il y a trop de monde



# L'interview du mois

## Rencontre avec la cuisinière

### En quoi consiste votre métier ?

Cela consiste à encadrer une équipe de cuisine. Il faut bien sûr gérer la production des repas en respectant bien entendu les règles d'hygiène.

### Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Pour la passion de la cuisine.

### Quel est votre fonction précise ?

Je suis responsable de la restauration.

### Avez-vous fait des études de cuisine ?

Non je n'ai pas fait d'étude, je suis autodidacte.

### A quel âge avez-vous commencé votre métier ?

J'ai débuté à vingt ans en 1985.

### Mangez-vous à la cantine ?

Oui par obligation.

### Quels sont vos horaires ?

Je commence à 6 h le matin et je finis la journée à 15h.

### 1- Le GEMRCN est né des constats inquiétants de la montée du surpoids et de l'obésité en France.

Aujourd'hui, la restauration collective, c'est 4 milliards de repas par jour. C'est pourquoi le gouvernement a décidé de l'impliquer totalement dans la lutte contre la « malbouffe ». Ainsi, agissant à la fois sur la qualité et la quantité des aliments, le GEMRCN devient progressivement obligatoire ! Le but est donc d'accompagner les acteurs de la restauration collective dans les choix nutritionnels qu'ils font.

2 - Un **marché public** est un contrat administratif conclu entre un organisme public et un fournisseur ou un prestataire pour répondre aux besoins d'un organisme public en matière de travaux, de fournitures ou de services.

3 - le **magasinier** s'occupe des commandes, son rôle est ensuite de réceptionner, transporter puis stocker les denrées dans les locaux.



*Mme Raffanel, cuisinière*

### Quelle tenue est obligatoire ?

Nous avons une blouse blanche pour travailler à la cantine. Elle est changée tous les jours.

### Comment faites-vous pour les repas ?

Nous suivons le GEMRCN (1) : analyse de fréquence de présentation des plats.

### Où achetez-vous les aliments ?

C'est un marché public qui est établi pour trois ans. (2)

### Privilégiez-vous le bio ?

Oui désormais. Nous avons 30 % de bio, 30 % de local et 30 % de proximité.

### Combien faites-vous de repas par jour ?

Nous servons 450 à 480 repas tous les jours.

### Combien êtes-vous en cuisine ?

Il y a un magasinier (3), un cuisinier, un agent polyvalent de restaurant et un responsable de restauration.

### Avez-vous déjà travaillé dans un restaurant ?

Non jamais.

### Qu'est-ce que vous aimez le plus cuisiner ?

Les sauces, les plats en sauce.

## Clemenceau aux futurs

Dans le cadre du concours d'écriture « Clemenceau aux futurs », des anciennes élèves de notre établissement sont venues, le jeudi 5 mars, rencontrer les collégiens.

Tout au long de la journée, conférences, échanges se sont succédés. Un moment très enrichissant pour nos collégiens, qui leur a permis de se rendre compte que la vie de collégiens a évolué au fil du temps.

Les élèves de la classe de 4ème 3 ont préparé une exposition sur la vie du Lycée avant et ont rencontré les anciennes élèves de l'association. Ce travail devait être visible dans la salle Alice Ferrières, durant la semaine des Arts du mois de Mai, qui a été annulée.

Les anciennes élèves :

Hélène Lescure : élève de 1950 à 1963  
pharmacienne

Brigitte Alzieu : élève de 1969 à 1976  
médecin et écrivaine

Dominique Sardinoux : élève de 1960  
à 1963  
pharmacienne

Jacqueline Butsine : élève de 1948 à  
1955  
professeur d'Espagnol



**Ce projet devrait être reconduit cette année si le protocole sanitaire le permet.**

## Les Spitz nains

**Le spitz nain est un petit chien au caractère joueur, amical, actif, sociable, avec une grande intelligence et un esprit vif, il est facile à dresser. Ce petit chien aux allures de renard cache bien son jeu, il est quelque fois dynamique. C'est un bon chien de garde malgré sa petite taille.**

Il vient d'Allemagne et de Pologne, d'ailleurs une race assez proche est le spitz allemand.

On l'appelle aussi Loulou de Poméranie ou poméranien. Son nom vient de la province de Poméranie.

La reine Victoria possédait un spitz nain orange en 1888, et cette couleur devient alors à la mode. Le spitz nain devient un chien de compagnie et de nombreuses personnes célèbres en ont possédé : Courteline, Mozart, Michel-Ange, Émile Zola, Catherine de Russie, Marie-Antoinette et Joséphine de Beauharnais.

Sa durée de vie qui est assez longue est de 12 à 16 ans. Comme le nom de Spitz nain l'indique, le spitz nain est de petite taille (20 cm au garrot à l'âge adulte). Ses robes ont beaucoup de couleurs comme feu, blanc, noir, brun, marron, gris-loup (gris-nuage) allant même jusqu'au orange. Le poids varie selon la taille et est environ de 2 à 3.5 kg.

Je réponds à vos questions sur les spitz nain !

*Question de Emmy David 6ème3*

1. *Quel caractère a-t-il ?*

*Comme je le disais ils ont un caractère assez dynamique et actif mais ils sont très gentils.*

*Question de Yilediz-lys Korhmez 5ème2*

2. *Combien de temps vivent-ils ?*

*Les spitz nain peuvent vivre de 12 à 16 ans.*

*Question de Naïs Vey 5ème2*

3. *À quel âge arrêtent-ils de grandir ?*

*Les spitz nain s'arrêtent de grandir entre 7 et 10 mois.*

*Question de Louna Rosan-Lowo*

4. *Qu'est-ce qu'ils mangent ?*

*Ils ne mangent rien de spécial, de la pâtée pour chien des croquettes...etc.*

*Question de Leo Rafael*

5. *Quelle température préfèrent-ils ?*

*Le chiot a besoin de grandir dans un environnement où il fait entre 24°C et 25°C.*



## Silence, on tourne !

En reprenant le scénario écrit par les élèves de 6ème3 l'an passé, les élèves de 6ème3 de la classe sciences se sont essayé au cinéma en réalisant le tournage d'un film pendant deux jours au collège.

C'est avec l'intervention de l'association Black Lions que ce projet a pu voir le jour, financé par le conseil départemental par le biais d'un AET.

Ce film devait voir le jour l'an passé mais il n'a pas pu se faire en raison des contraintes sanitaires.

Jesse, élève de 5ème3 était très investi dans la rédaction du scénario, ne ménageant pas ses efforts pendant le confinement. Il a donc logiquement été sélectionné pour accompagner les quatre personnages principaux de 6ème3.

Tous les volontaires de la classe de 6ème3 ont pu, à tour de rôle, participer à ce tournage, alternant les différents rôles : acteur, assistant à la prise de vue, aide à la prise du son (perchiste), aide à la mise en place du décor, gestion du clap.

**A voir prochainement sur le site internet de la cité scolaire.**



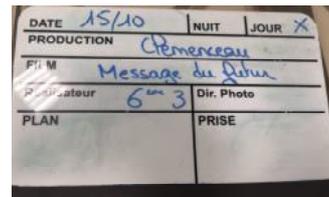
*En route vers le futur avec la machine à voyager dans le temps du collège Clemenceau !*



**Le clap ! Tout le monde le connaît, mais à quoi sert-il ?**

*Au cinéma, le son et l'image sont enregistrés sur deux supports différents et séparés.*

## Tournage du film « Message du futur »



J'ai interviewé quelques élèves parmi les acteurs principaux du film.

Elsa : J'ai été très joyeuse à l'idée d'avoir un des rôles principaux et surtout j'ai pu jouer celui que je voulais.

Journal du collège : Quelle a été ton moment préféré ?

Elsa : Tout m'a plu mais j'ai quand même eu un moment préféré, c'était quand j'étais avec Julie (Anya) à la première scène, quand j'arrosais les plantes parce que je devais souvent remplir les récipients et une fois j'ai mis trop d'eau dans une plante et toute l'eau est tombée sous les tables et j'ai dû tout nettoyer !

Raphael : Pendant la course poursuite, quand j'ai fait tomber la pile de livres, c'était très drôle.

journal du collège : Quel a été ton premier ressenti ?

Raphael : J'ai été super content en apprenant que je pourrai jouer un des rôles principaux.

Anya :

J'ai été super contente et surtout fière de participer à ce tournage !

Wassim :

C'était super, j'ai bien aimé. J'ai pu improviser lors de certaines scènes.



Tais D. 6ème3



## La musique vue par Andréa

Je suis rentrée au conservatoire, j'étais en CE1 j'ai commencé à faire de la contrebasse. Puis en CM1 j'ai commencé à faire du piano. Pour rentrer au conservatoire il faut passer une audition. Il y a des professeurs d'instrument qui, à l'audition, choisissent les élèves qui vont intégrer leur classe. Pour ma part, j'ai choisi la contrebasse.

QU'EST CE QUE C'EST LA CONTREBASSE ?

La contrebasse est un instrument qui fait partie de la famille des cordes. La contrebasse se joue en pizzicato (ça veut dire pincer les cordes avec les doigts) ou à l'archet. L'archet est composé d'une partie en bois et d'une autre en crin de cheval.

LA CONTREBASSE QU'EST CE QUE C'EST ?

La contrebasse est constituée d'une caisse de résonance. Lorsqu'on fait vibrer une corde, la caisse résonne, c'est ce qui produit le son.

Caisse de résonance

La contrebasse est un instrument qui est dans l'orchestre et qui joue la basse, elle marque la tempo. C'est un instrument grave qui se joue pas en clé de sol mais dans une clé plus grave, la clé de Fa.

Voilà à quoi ressemble une clé de fa.



La contrebasse est un instrument grave qui donc me correspond et je trouve que ça a un son grave mais un son clair.

Plus tard, je voudrais rentrer à l'opéra supérieur de Paris et faire comme métier chef d'orchestre.



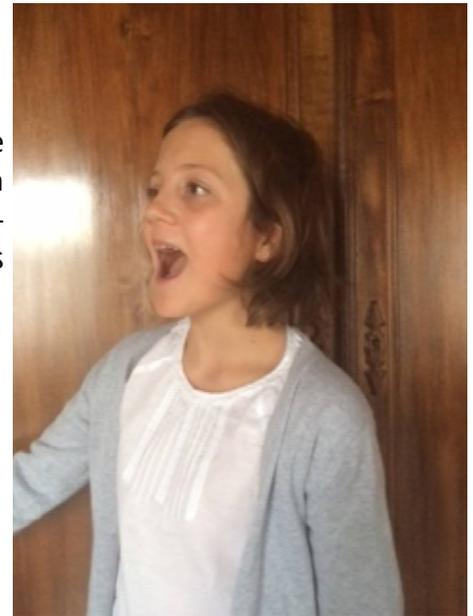
## La musique vue par Luce

L'an passé je suis rentrée au conservatoire de Montpellier. Pour rentrer au conservatoire il faut passer une audition dans la discipline que l'on souhaite. Quand on passe l'audition, il y a un jury. Moi j'ai passé une audition pour rentrer au chœur spécialisé du conservatoire. Le chœur spécialisé est un chœur d'enfants où tu apprends à chanter. Par chance, j'ai été retenue.

Pour apprendre la musique on fait des cours de solfège c'est obligatoire.

### LA CLARINETTE

Cette année, en plus des cours de chant, je suis rentrée en classe de clarinette toujours au conservatoire. La clarinette est un instrument à vent qui est dans la classe des bois. La clarinette peut être un instrument que l'on trouve dans les orchestres classiques ou dans les groupes de jazz. On peut dire que c'est un instrument polyvalent.



Les cours de chant durent 2h45 et pour la clarinette 30minutes. Il faut rajouter aussi 1h 45minutes pour l'étude du solfège. Il faut aussi beaucoup s'entraîner à la maison. C'est un grand investissement mais une vraie passion.

## A la découverte du monde du travail

**Durant l'année de troisième, les élèves devront effectuer un stage de découverte dans l'entreprise ou établissement de leur choix.**

**Cela permet d'avoir une première expérience professionnelle et d'observer comment se déroule la vie active. Le stage a lieu la semaine avant les vacances de Noël et dure 5 jours. Il se déroule cette année du lundi 14 décembre au vendredi 18 décembre.**

Les élèves doivent chercher et contacter eux-mêmes l'entreprise de leur choix voir même rédiger un CV ainsi qu'une lettre de motivation et les envoyer. Le mieux est de prendre des contacts le plus tôt possible. Les élèves peuvent également se rendre sur place; souvent au téléphone on vous dit qu'il n'y a pas de place or sur place il est plus difficile de refuser.

De nombreux moyens permettent de trouver un métier intéressant à découvrir.

Onisep et L'Etudiant décrivent les métiers sur leurs sites mais aussi dans leurs livres. Il y a aussi d'autres sites comme CIDJ ... Cela permet d'avoir une idée plus précise sur le métier recherché et l'on y trouve également des conseils.

<https://www.onisep.fr/><https://www.letudiant.fr/>

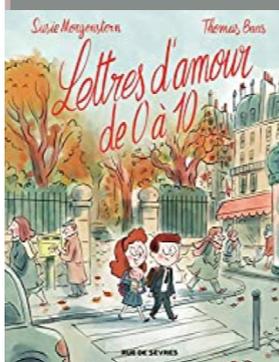
Lors du stage, ils observeront, prendront des notes et apprendront ou peut être même manipuleront ou seront chargés d'accomplir certaines tâches. Puis, après le stage, les élèves devront effectuer un rapport de stage dans lequel ils devront raconter comment cela s'est passé, quelle était l'ambiance... Ils devront également compléter un carnet de stage donné par le collègue. Ils rendront le travail effectué au professeur de technologie.

Mais malheureusement, cette année le stage sera facultatif en raison de la situation sanitaire. De plus, en cas de prolongement de confinement, les possibilités seront limitées. Dans le cas où les élèves n'auront pas trouvé de stage, il se rendront en cours.





## Livres du CDI



**Cette BD est une adaptation du roman « Lettre d'amour de 0 à 10 » de Susie Morgenstern qui est une écrivaine célèbre de roman jeunesse, les dessins ont été réalisés par Thomas Baas.**

L'histoire : La mère d'Ernest est morte et son père a disparu. Ernest a été recueilli par Précieuse, sa grand-mère. Aujourd'hui, à dix ans, il ne connaît que la vie ennuyeuse qu'il partage avec elle. Excellent élève, Ernest prend garde à rester éloigné des autres. Jusqu'au jour où Victoire arrive dans sa classe. Elle a treize frères, ce n'est pas Ernest qui va l'impressionner.

« J'ai beaucoup aimé cette BD, l'histoire est super ça se lit comme un roman. Les dessins très beaux, m'ont rappelé une autre BD « Violette autour du Monde ». »

*Anya E - 6ème3*

### Mythologie»

**La mythologie est une histoire qui est en rapport avec : la civilisation et la religion.**

La mythologie vient de plusieurs mythes ; comme par exemple la mythologie :

- Grecque
- Égyptienne
- Romaine
- Japonaise...

Je vous propose d'emprunter ce livre au CDI (voir ci-contre).

Dedans il y a par exemple : Une fiche d'identité des dieux et plein d'autres choses intéressantes.

*Kelya A. - 6ème 1*



### Quand le manga réinvente les grands classiques de la peinture.

De Botticelli à Picasso en passant par Van Gogh, découvrez les toiles d'artistes connus revisités en manga.



Les mangakas ont redessiné les plus grandes œuvres et donc les plus connues, par exemple: Renta (une mangaka) qui a redessiné La Laitière (de Johannes Vermeer), Usuda Hiro qui a redessiné La Naissance De Vénus ( de Botticelli) ou bien Horumarin qui a redessiné les Demoiselles d'Avignon ( de Pablo Picasso).

Les mangakas ont redessiné ces œuvres et les ont rendues plus rigou-

*Tais D. 6ème 3*

## LES RUBIK'S CUBE

**Il est omniprésent dans la cour de ré-  
création, il était déjà d'actualité dans  
les année 80.**

C'EST QUOI UN RUBIK'S CUBE?

Le rubik's cube est un petit casse tête  
de plusieurs couleurs (rouge, bleu,  
blanc, jaune, orange et vert).



QUELLE EST LE BUT D'UN RUBIK'S CUBE?

Le but d'un rubik's cube est de remettre toutes les couleurs à leur  
endroit .

C'EST DIFFICILE UN RUBIK'S CUBE?

Le rubik's cube est très difficile à faire, on peut prendre des mois  
ou des années ou même ne jamais y arriver.

COMMENT ÇA FONCTIONNE UN RUBIK'S CUBE?

On peut tourner le rubik's cube de haut en bas, de bas en haut,  
de droite à gauche et de gauche à droite mais pas en diagonale. Il existe plusieurs sortes de ru-  
bik's cube ...

Y A-T-IL DES CHAMPIONNATS DE RUBIK'S CUBE?

Oui, La FRANCE organise tous les ans un championnat de France. Ce championnat a été organisé à  
Paris de 2004 à 2012. Depuis 2013, il se tient chaque année dans une ville différente. L'édition  
2020 a été annulée en raison de l'épidémie du COVID-19 .

Il y a aussi un champion du monde, Yusheng Du qui a fait le rubik's  
cube en 3,47 secondes

Il y a un créateur Ernő Rubik qui a inventé le rubik's cube en 1974.

Dans les années 80 ce jeu était très à la mode. Désormais il revient  
en force.



Léo R - 6ème3

## Le street art à Montpellier

Montpellier est l'une des rares villes en France où se côtoient toutes les tendances artistiques du street art, et ce à chaque coin de rue.

Ancien ou moderne, amateur ou professionnel, l'art de rue se répand dans la ville. Graffiti, pochoir ou trompe l'œil, tout a ça place sur cette grande toile qu'est Montpellier.

Plusieurs artistes se partagent cette toile comme Sunra, M.BMX, Flower Power ou encore Mist. A Montpellier, le Verdanson est le berceau du graffiti et du street art. On y retrouve le travail de plusieurs générations d'artistes de rue.

Mais il y a beaucoup d'autres artistes qui veulent garder leur anonymat.

*Anya - 6ème3*

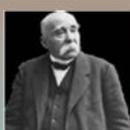


## AS Clemenceau

Association sportive  
Collège Clemenceau  
Année 2020/21



30 € pour l'année  
16 € pour les 6° + 1 coupon à rendre



- **Aviron:** mercredi après-midi avec Mme BASTIDE
- **Basket:** mercredi de 13h à 15h avec M. LUTZ
- **Futsal:** Minimes (nés en 2006 et 2007) mercredi de 13h à 14h30 avec M. DALMON  
Benjamins (nés en 2008 et 2009) mercredi de 14h30 à 16h avec M. DALMON
- **Gym/Danse:** mercredi de 12h30 à 14h avec Mme RENARD

*En raison de la crise sanitaire, les activités de l'UNSS sont suspendues jusqu'à nouvel ordre.*

# NBA (National Basket Association)



**La NBA (national basket association) est l'association de basket professionnel des états Unis.**

Elle est connue pour ses joueurs comme James Harden, LeBron James (le king),...et encore d'autres.

Il y a aussi des français comme Tony Parker (qui est à la retraite), Rudy Gobert (très grand joueur de la ligue), Evan Fournier.

Il n'y a pas que des joueurs, il y a aussi des arbitres, des médecins et tout un tas d'autres métiers !!!



Maintenant passons à l'endroit où ça se passe !!! Pour commencer ce sport à



été inventé par un Canadien : James NAISMITH, une personne assez connue. Vous ne le savez peut-être pas mais oui il y a des joueurs qui en milieu de saison changent de sport ou d'équipe (en fait je dis : en cours d'année mais aussi en fin de saison!!!)

Par exemple, Michael Jordan a joué au basket et il a signé chez les BARONS (équipe de baseball). Il y en a un plein d'autres mais je suis incapable de vous

les citer !!

Ils peuvent aussi avoir des signatures comme un dunk (claquette pour faire rentrer le ballon dans le cercle sans quitter la main), un shoot (tir) ou encore un step back (mouvement ultra-rapide qui permet au joueur de créer une distance avec son défenseur). Mieux vaut bien parler anglais pour comprendre ces termes !!!

Si vous êtes fans de NBA et que vous avez la flemme d'aller aux Etats-Unis, sachez que c'est elle qui vient à Paris !!! Ce n'est pas génial ???

En plus il y a quelques légendes du basket comme Michael Jordan et Adam Silver. Attention !!!! Les places sont prises un an à l'avance. Par contre ne vous emballez pas, il n'y a qu'un match par an!!



Par contre si vous y allez, il y a Michael Jordan et plein d'autres joueurs qui étaient très connus (Shaquille O'Neal,...). Il ne faut surtout pas qu'il fasse un dunk parce que sinon ça fait de la casse !!! Et oui, bien sûr, ça casse. Non, pas le ballon, le panier peut se casser !!! Je vous rassure maintenant, les paniers ont un système qui permet de ne pas les casser! et oui c'est génial !!!



Question réponse :

Quel joueur de l'équipe de France a marqué le plus de points ???

c'est Tony Parker avec 19 251 points.

**Participez à CLEM INFOS !**

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

# Clem Infos

## Novembre 2020

**Rédacteurs en Chef**

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

**Directrice de la publication**

Mme LE BOLLOCH, proviseur

**Directrice adjointe de la publication**

Mme GERAUD, principale-adjointe

**Rédacteurs :**

Martin Quillet 6ème 1

Leila Lainé 6ème 1

Andréa G - 6ème1

Luce G - 6<sup>ème</sup>1

Kelya A. - 6ème 1

Sofia - 6ème2

Lisa M - 6ème2

Léo R - 6ème3

Tais D. 6ème 3

Anya 6ème 3

Elsa D.M. 6ème 3

Tais D. 6ème3

Louise Karbouch 6ème 4

Maëlys Doumbia 6ème 4

Maëlys 6ème4

Malo D. 5ème 1

Laura R. 5ème 2

Lili P. 5ème 3

Adrien S. 5ème 4

Eros N. 3ème 4

**Aide à la rédaction et relecture**

M. Mas - Mme LONGUET

**Conception graphique et mise en page**

Mme DESCOUX

**Impression et production**

Mme BONELLO

Retrouvez tous les  
journaux en flashant  
ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe  
de rédaction du journal,  
les lundis et jeudis de  
12h30 à 13h au CDI

## Merci d'avoir lu!

