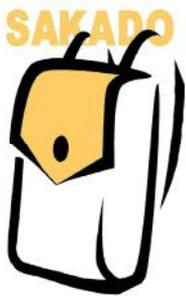


Janvier 2021



## Édito

### 2021, une année annonciatrice de nombreux projets culturels



Depuis 2018, la cité scolaire Clémenceau participe au projet humanitaire de l'association SAKADO et y contribue par la générosité de ses collégiens, lycéens, professeurs et personnels. Cette action consiste à constituer des kits diversifiés ayant comme intérêt l'hygiène, la culture, le vestimentaire et l'aspect festif de la période de fêtes quand sont distribués les sacs aux sans abris.

Cette année, c'est dans des conditions particulières que plus de 35 sacs, assortis de cartons des différents kits ont été constitués par le CVC, le CVL, la MDL et quelques élèves volontaires.

Nous souhaitons remercier tous les élèves, personnels, professeurs qui ont participé à cette opération et le FSE, la MDL, ainsi que le lycée pour avoir contribué au financement des sacs, et souhaitons aux générations futures de garder cette démarche humanitaire.



*Collégiens et lycéens réunis autour d'un même projet de solidarité*

*Photo © JPM*

### Dans ce numéro, tout savoir sur le nouvel espace CDI, mais aussi...

Interview des enseignants d'Histoire-Géographie, le film « Message du futur », les frelons asiatiques, l'écriture babylonienne, la préparation d'une expo, le racisme, Youtube, l'artiste Anaïs Lelièvre, Picasso, des œuvres réalisées par les collégiens, les pulls moches,...



## L'interview du mois

### L'expo sur la laïcité

**A l'initiative des professeurs d'histoire-Géographie, M. Nacer-Cherif et M. Courly, une exposition sur la laïcité, sujet ô combien d'actualité, est actuellement visible dans notre hall d'entrée de l'établissement.**

**Jusqu'à quand l'exposition sera-t-elle disponible ?**

M. NACER-CHERIF : L'exposition est présentée dans le hall d'accueil depuis le 7 décembre et durera jusqu'à la première semaine de février 2021.

M. COURLY : Il sera aussi possible de la consulter sur le site de la Bibliothèque nationale de France, la BnF.

**Est-ce que ce sont les vrais documents ou bien des répliques ?**

M. NACER-CHERIF: Les panneaux de l'exposition présentent des photographies de documents historiques réellement conservés à la BnF. On pourra y retrouver des estampes, des dessins de presse ou des cartes.

**En quoi cette exposition est-elle importante pour vous ?**

M. NACER-CHERIF : Elle permet de mieux comprendre ce qu'est la laïcité. Ce principe de notre République repose sur la séparation des religions et de l'Etat. Cela signifie que pour assurer à tous la liberté de croire ou de ne pas croire, l'Etat est neutre vis -à-vis des croyances religieuses et politiques. En cela, la laïcité est une protection des libertés, notamment de conscience, et non pas une ennemie des religions.

M. COURLY: C'est l'occasion de parler

avec les élèves et leur permettre de s'exprimer, d'exprimer ce qu'ils pensent mais aussi de montrer l'importance de la laïcité.



@Photo : Eros N.-Z.

**Pourquoi faire travailler les élèves dessus ?**

M. NACER-CHERIF : La laïcité est une valeur fondamentale qui est malheureusement souvent mal interprétée voire contestée par les extrémistes religieux et politiques. Il était donc important de revenir et d'expliquer ses principes aux élèves de la cité scolaire.

M. COURLY : Je pense que ce qui est important aussi, c'est de montrer aux élèves que la laïcité a une histoire, qu'elle nous amène vers la liberté, que ce n'est pas une contrainte mais avant tout une liberté. Mais c'est aussi l'occasion de connaître les opinions des élèves, d'en débattre et éventuellement de préciser certaines idées sur cette liberté qu'elle permet.

## La laïcité : un sujet brûlant d'actualité

**Pourquoi avoir fait venir cette exposition de la BnF ?**

M. NACER-CHERIF : J'ai trouvé d'abord, par la qualité des documents présentés, cette exposition très intéressante. Elle s'articule autour de dix questions que peuvent se poser les élèves. Chacune de ces questions est analysée d'un point de vue historique ce qui permet de prendre du recul face à une actualité quelquefois brûlante notamment avec l'assassinat de Samuel PATY, mort parce qu'il enseignait la liberté d'expression à ses élèves.

M. COURLY: Oui et puis, ce qui est bien c'est que l'exposition interroge les élèves, les adultes, elle

pose des questions sur ce qu'est la liberté, la liberté d'expression, quelle est l'histoire de cette liberté ; par exemple peut-on rire de tout, dans et quelles limites et comment... Elle nous interroge sur un certain nombre de choses importantes parce que ce sont ces choses-là qui nous font vivre ensemble tout simplement. Et je trouve que c'est un bon support car il y a de nombreux documents, des documents anciens qui montrent les évolutions au cours du temps qu'il a pu y avoir sur la liberté, la place des religions ; sur le rapport qu'il y a pu y avoir entre la religion et le pouvoir : tout cela est très intéressant.

Eros N.-S. 3ème4



**Vous n'avez pas vu le film des élèves de 6ème3 du collège Cle-menceau ?**

## Message du futur



Scannez  
et découvrez !



**Scannez vite le QR-Code ci-contre pour visualiser le film !**

## Frelons asiatiques

Le frelon asiatique est arrivé en fin 2004 dans de la poterie provenant de Chine.

La pique :

Les piques de frelon asiatique peuvent être mortelle que en cas d'allergies, si vous n'êtes pas allergique il y a moins de danger et ce ne sera pas mortel.



Frelon européen



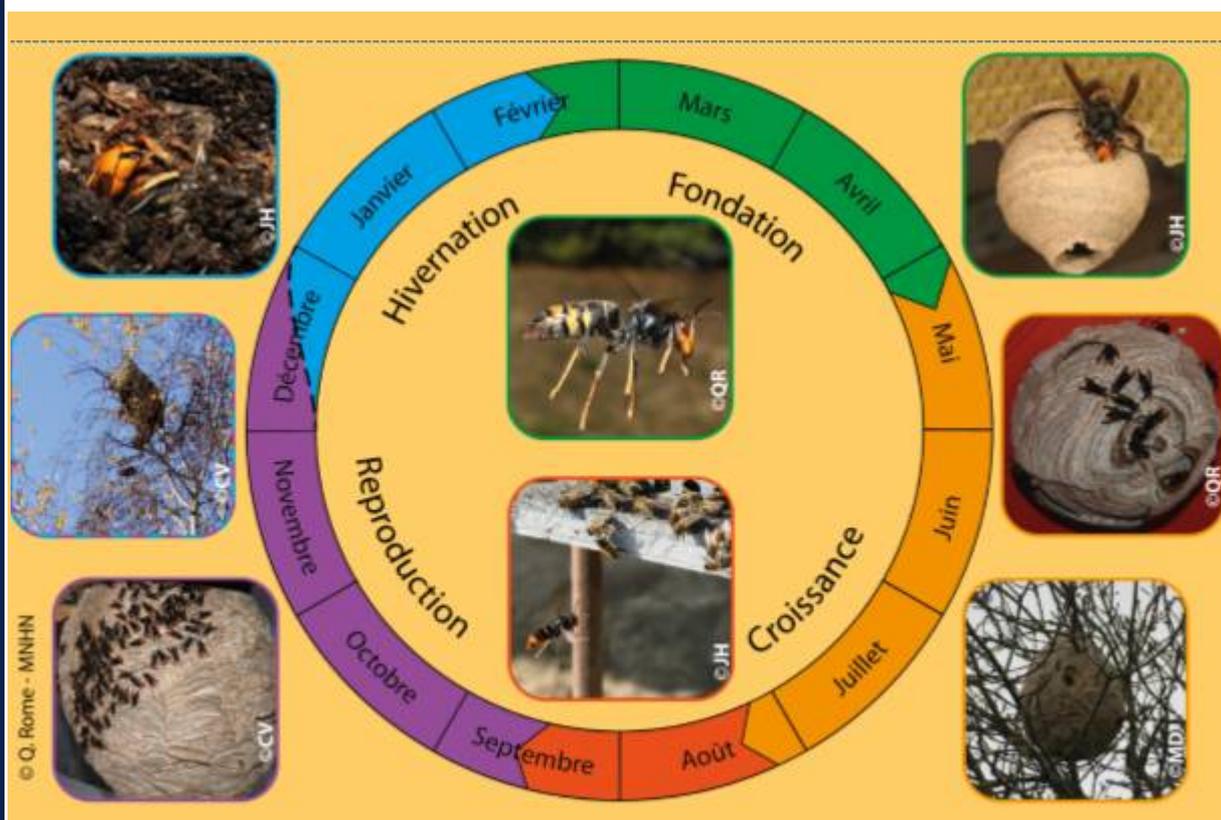
Frelon asiatique

### Pourquoi c'est nuisible :

Quand il attaque pour défendre son nid, ce sont tous les individus du nid qui attaquent. Leurs nids peuvent compter plusieurs milliers d'individus, ils s'attaquent donc à tous les insectes pour nourrir les nombreuses nymphes, ils s'attaquent avant tout aux vergers et aux abeilles, qui constituent sa nourriture préférée. Mais il arrive qu'ils s'en prennent aux êtres humains. Chaque année, une dizaine de personnes meurent victimes du frelon asiatique.

Louise K. 6ème 4 Andréa B. 6ème4

## Le cycle de vie d'un frelon



## Halte aux frelons !

Des frelons asiatiques ont élu domicile dans notre établissement au niveau du parking côté rue Enclos-Fermaud. Le nid avait une taille imposante. Les grands moyens ont été utilisés afin de le détruire. Les pompiers se sont chargés de la destruction.



Le nid du frelon asiatique a une forme de boule. Afin de passer l'hiver, les jeunes reines fécondées se cachent dans un endroit abrité. Des frelons peuvent rester dans le nid jusqu'en décembre, mais le nid va peu à peu se vider. Enlever un nid de frelons asiatiques doit être réalisé par des professionnels, au collège Clemenceau, ce sont les pompiers qui sont intervenus.



## L'écriture babylonienne

L'écriture babylonienne est apparue vers 1800 avant J.-C. Les Babyloniens (de 5000 ans avant J.-C. Jusqu'au début de nos jours) écrivaient les nombres en base 60. Nous utilisons encore la base 60 pour l'heure (1 h = 60 min ; 1 min = 60 s) .

La numération babylonienne est une numération additive de 1 à 59. Selon leur position dans le nombre, les signes désignent soit les unités, soit des groupes de 60 unités, ou encore des groupes de 60×60 unités...



$$1 \times 60 + 12 = 72$$



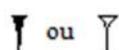
$$13 \times 60 + 13 = 793$$

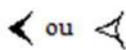


$$12 \times 60^2 + 31 \times 60 + 22 = 45\,082$$

Il n'existe pas de virgule, c'est le contexte qui donne l'ordre de grandeur d'un nombre. Le zéro n'existe pas non plus.

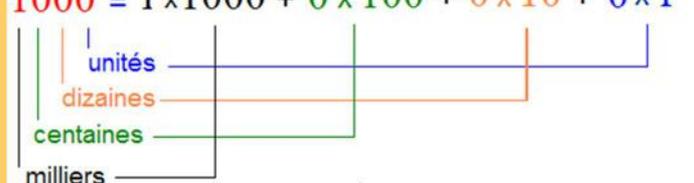
En 2 000 av J-C, les babyloniens règnent en Mésopotamie. Ils inventent une nouvelle façon de représenter les nombres. Ils faisaient des paquets de 60 .

  
 signes 1

  
 signes 2



Notre système décimal actuel, de **base 10**, utilise les chiffres de 0 à 9. Ces chiffres ne furent introduits en Europe que vers l'an 1000.

$$1000 = 1 \times 10^3 + 0 \times 10^2 + 0 \times 10^1 + 0 \times 10^0$$


unités  
 dizaines  
 centaines  
 milliers



## Préparation de l'exposition

Les élèves de 6ème4 fabriquent des tablettes babyloniennes en argile, vous pourrez les découvrir pendant la semaine des arts du collège. Scannez le QR-Code pour visualiser la vidéo des élèves en plein travail !



# Martin Luther King

Né le 15 Janvier 1929 à Atlanta (Etats-unis d'Amérique)

Pasteur d'église protestante

Personne de couleur noire, il vit dans un pays raciste et lutte contre le racisme et la ségrégation.

Célèbre discours le 28 août 1963 : « I have a dream »

Prix Nobel de la Paix en 1964

L'exemple de Rosa Lee Parks aux USA

*Fin de l'année 1965 : une femme noire, appelé Rosa Parks, monte et s'assoit à une place de bus réservé au blanc. Elle est arrêtée par la police.*

*Pour quelles raisons ? Une personne de couleur noire n'a pas le droit de s'asseoir à une place réservée aux blancs, c'est une ségrégation.*

Conséquence : Boycott des bus, pour contester les noirs refusent d'utiliser les bus !

Victoire 1956 : la ségrégation dans les bus est interdite par la Cour Suprême des Etats Unis ( grand tribunal justice)

**Un héros  
contre le racisme**

**La ségrégation raciale est une séparation organisée, de droit ou de fait, entre des groupes différenciés par la couleur de la peau (notamment entre les Noirs et les Blancs), à l'intérieur d'un même pays. La séparation peut être physique avec des lieux interdits à certains groupes (restaurant, toilettes, école, cinéma, logement) ou prendre la forme de discrimination (à l'embauche, à la location, aux droits civiques).**

**BLACK  
LIVES  
MATTER**



**Kayla B 6ème1**

## Black Lives Matter

Le mouvement est né en 2013, après l'acquittement de George Zimmerman, le coordinateur d'une surveillance de voisinage blanc qui a tué par balles Trayvon Martin, un adolescent noir de 17 ans non armé.

Ce mouvement Black Lives Matter (BLM) signifie : la vie des noirs compte. Il a été créé pour protester contre les violences envers les noirs.

J'ai envie de vous dire :

***Nous sommes tous pareils !***

***Que nous soyons : Blanc, Métisse,  
Noir.***

***Nous sommes tous des humains.***

***Nous avons tous : une tête, deux  
bras, deux jambes,...***

**NOUS SOMMES PAREILS !**



**Keyla A - 6ème1**

## L'homme qui a survécu 3 jours sous l'eau !!

**Vous allez vous dire « mais c'est complètement faux ou fou » !!!! Bien que ça semble fou, c'est la vérité, un homme est bien resté 62 heures d'affilé coincé dans son bateau coulé à 30 mètres de profondeur à 30 km des côtes nigérianes !!**



**Histoire vraie**

**à 30 kilomètres des côtes du Nigeria**

**Moralité :**

**Ne jamais désespérer**

Tout a commencé le dimanche 26 mai, il était 5h du matin environ, tout le monde dormait, sauf Harisson car vu qu'il était le cuisinier, il fallait qu'il se lève un peu plus tôt pour préparer le petit-déjeuner pour ses coéquipiers marins. Il se lève tranquillement, et là... le bateau chavire !!!

Harisson est alors projeté dans une petite cabine de 5m<sup>2</sup>, l'eau commence alors à monter, à monter !! Harisson commence à prier pour que dieu arrête de faire monter l'eau, et dieu l'écoute ! L'eau arrête brusquement de monter, le bateau est maintenant à 30 mètres de profondeur sous l'eau ! Mais, entre temps, quelque chose de bien est arrivé, le bateau s'est retourné et c'est ça qui a permis que l'eau arrête de monter !

Ça a permis de former une petite poche d'air dans laquelle Harisson pourra respirer, du moins pendant un certain temps.

Au bout de ce qu'il pensa être une heure, mais qui était en réalité 1 jour, il se dit :

« il faudrait que je songe à sortir de cette bulle d'air pour essayer d'aller en chercher une autre ». Alors il prit une grande inspiration et plongea sous l'eau. Au bout d'une minute, il trouva une autre bulle d'air, et cette fois-ci, elle était plus grande !!! Dix minutes plus tard seulement, une première équipe

de secouriste a plongé pour vérifier s'il n'y avait pas de survivants, Harisson les a entendus et il a frappé comme un fou sur le mur de sa cabine, mais les plongeurs ne l'ont pas entendu...

**« Sortir de cette bulle d'air... »**

Ensuite, à part le fait qu'il manquerait sûrement d'oxygène à un moment ou à un autre, il y avait aussi des chances pour qu'il souffre d'hypothermie ! En effet, à la surface il faisait 27°C, mais à la profondeur où il était, il ne faisait que 16°C ! donc, des fois, à la mer, vous pouvez vous baigner par 16°C dans l'eau, mais vous ne restez que quelques minutes. Lui, il est là depuis plus de 2 jours !! Alors, dans le noir complet, il a commencé à fabriquer une espèce de plate-forme avec un matelas pour enlever son torse de l'eau. Enfin, deux jours plus tard, arrivent des plongeurs professionnels qui sont là pour récupérer les corps. Ils voient la main de Harisson et le remonte à la surface. Il restera trois jours en décompression.

**Une histoire incroyable...**

## Tout savoir sur Youtube

### Youtube, qu'est-ce que c'est ?

Youtube, c'est un réseau social qui à plus de 2,2 milliards d'utilisateurs chaque mois !

### Sur Youtube, qu'est-ce qu'on peut faire ?

Sur Youtube, on peut produire des vidéos, les regarder, mettre des commentaires, s'abonner à une chaîne Youtube et mettre un pouce en l'air pour signifier que l'on est satisfait de la vidéo, ou, au contraire, mettre un pouce en bas pour indiquer que l'on n'est pas content. Par contre, pour faire tout cela, il faut avoir un compte Google et l'avoir connecté à Youtube.

### Sur Youtube, y a t'il des célébrités ?

Alors oui, sur Youtube on peut retrouver des célébrités comme des chanteurs.

### Peut-on gagner de l'argent grâce à Youtube ?

Alors oui, on peut gagner de l'argent grâce à YouTube mais pas comme ça ! Il faut au minimum avoir 1 000 vues sur sa vidéo et qu'il y ait une entreprise qui vous demande de mettre une publicité sur votre vidéo. L'argent que vous recevrez dépendra du nombre de vues sur votre vidéo. Par exemple si vous avez 4 000 vues vous aurez environ 4€, et si vous avez 4 000 000 de vues, vous gagnerez environ 40€.



Au collège Clemenceau,

les enseignants utilisent PeerTube pour mettre en ligne des vidéos à destination des élèves. Peertube est l'équivalent de Youtube hébergé sur les serveurs du rectorat de Montpellier.



Raphaël B. 6ème 3

### YouTube en France en 2020, un succès :

- ◆ 46 millions de visiteurs sur YouTube chaque mois en France.
- ◆ 39 millions de français de 18 ans et plus regardent des vidéos sur YouTube dont les plus touchés par la plateforme sont les 25-49 ans qui constituent 52% de l'audience totale desquels s'en suit les 50 ans ou plus qui constituent 28% de l'audience et enfin les 18-24 ans qui participent à 20% de l'audience.
- ◆ 76 millions de vidéos sont visionnées chaque jour.
- ◆ Plus de 300 chaînes ont dépassé le million d'abonnés.



## quelques Youtubeurs connus



### Michou :

De son vrai nom Miguel Mattioli a commencé à utiliser YouTube à 14 ans et a 4,66 millions d'abonnés à l'heure actuel.

Il a aussi un album intitulé « My Life » lancé le 3 octobre 2020 avec au total 7 titres à l'intérieur comme « Fier » ou « Dans le Club » !

Il a aussi un pomsky (un chien) qui s'appelle Yuki et qu'il a adopté en janvier 2020.



### Inoxtag:

De son vrai nom Inès Benazzouz, il a commencé YouTube vers 11 12 ans et il a 2,76 millions d'abonnés à l'heure actuel ! Il a aussi sorti 2 titres intitulé « Mili Mili » pour remercier sa communauté quand il a eu 1 million d'abonnés sur YouTube et « Funkinox » en août 2020 dans lequel il a fait un feat avec Kazzey.



### Cyprien :

De son vrai nom Cyprien Iov a commencé YouTube en 2009 et à 13,8 millions d'abonnés à l'heure actuel. Il a sorti un jeu mobile qui s'appelle « Make Mor Views » dans lequel on doit créer une chaîne YouTube et avoir des abonnés.



### Squeezie :

De son vrai nom Lucas Hauchard, a commencé YouTube en 2011 et à 15,1 millions d'abonnés à l'heure actuel. Il a aussi sortie un album qui s'intitule « oxys ».



### Michou :

De son vrai nom Nathalie Odzierejko, a commencé YouTube en 2011 et a 5,16 millions d'abonnés à l'heure actuel. Elle a aussi sorti deux clips intitulés « je ne sais pas danser » qui a plus de 42 millions de vues à l'heure actuel et « Swipe ».



### Tibo Inshape:

De son vrai nom Thibaud Delapart, a commencé YouTube en 2013 et à 7,63 millions d'abonnés à l'heure actuelle. Ses vidéos sont sur le thème de la musculation. Avec sa chérie Juju Ftocats, ils mettent en scènes de faux clashes qui les rendent très populaires. Clips : « Clash Tibo Inshape », « clash Juju Ftocats » et « réconciliation ». Il a aussi un tem : « teamshape ».

## Anaïs Lelièvre : artiste-nomade bientôt à Clemenceau !



@ Photos JPM - Collège Clemenceau - Montpellier

Depuis quelques années, en lien avec la semaine des arts, un artiste est invité dans notre collège afin de mener à bien un projet artistique. Cette année cette artiste se nomme Anaïs Lelièvre. Avant les vacances de Noël, elle est venue se présenter et surtout parler de son travail à la classe de 4ème 3 de Mme Trevissoï.

Désormais Anaïs Lelièvre habite Marseille mais son travail l'amène à être constamment sur la route, en France et à travers le monde. « J'habite l'ailleurs » a-t-elle dit aux élèves à propos de sa vie de nomade. Elle a surtout présenté son projet récent au Brésil.

Le dialogue s'est vite instauré entre les élèves et l'artiste. Un moment très enrichissant pour tout le monde. Nul doute que les collégiens attendent avec impatience de pouvoir exprimer leur talent durant les quinze jours de présence de l'artiste (au cours du mois de février ou avril). A noter qu' Anaïs Lelièvre interviendra également dans la classe de 4ème 2 de M. Mas.

**Une œuvre sera réalisée et exposée durant la semaine des arts dans un lieu qui reste à définir.**

Lors de cette première rencontre, notons la présence de Cécile Maillot, coordinatrice du programme « les chemins de la culture » du Conseil Départemental.

Lors de cette première rencontre, notons la présence de Cécile Maillot, coordinatrice du programme « les chemins de la culture » du Conseil Départemental.

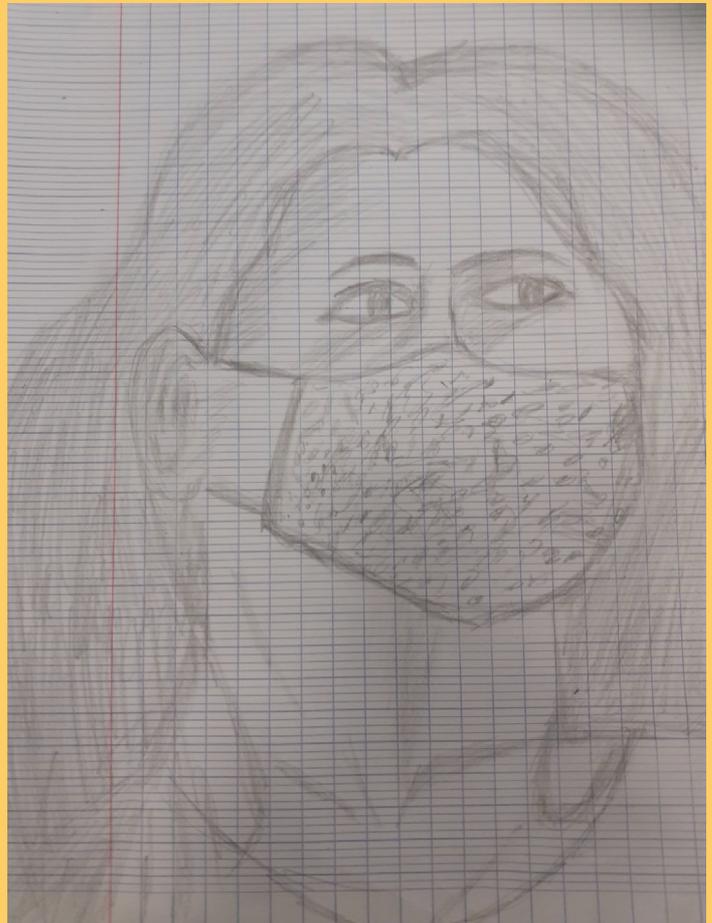
**Une résidence artistique, accordée par une institution publique ou privée, donne le droit d'utiliser un espace à un artiste, afin de favoriser la création et l'exposition d'œuvres d'art, ou l'élaboration de spectacles vivants ou filmés.**

## Anaïs Lelièvre en bref

Anaïs Lelièvre est née en 1982 aux Lilas en France, et diplômée de l'université Paris 1 (Doctorat en 2012) et des Beaux-Arts de Rueil-Malmaison et de Rouen. Elle habite désormais Marseille.

Elle développe une pratique polymorphe : installation d'images numériques, productions autour du langage, sculptures-performances participatives, dessins et céramiques étendus à grande échelle.

Elle participe notamment à des résidences : Les iconoclasses en milieu scolaire organisé par la Galerie Duchamp à Yvetot ; Fresh winds in Gardur en Islande ; Cartes au Brésil, etc. et à des manifestations dans des lieux spécifiques : Parc des Buttes-Chaumont à Paris ; Nuit Blanche de Metz ; Château de la Malmaison à Rueil-Malmaison ; Chapelle Saint-Julien du Petit-Quevilly ; Musée des Antiquités de Rouen ; Horizons, Arts nature en Sancy ; Cahors Juin jardins ; Musée-Château de Villevêque, etc.



Portrait d'Anaïs Lelièvre par Lokmane



## Pablo Ruiz Picasso

**Pablo Picasso est un peintre espagnol né le 25 octobre 1881 et mort le 8 avril 1973 à Mougins Alpes-Maritimes en France. Il a passé une grande partie de sa vie en France avec Georges Braque, ils sont considéré comme fondateurs du cubisme.**

**Entre le 1er mai et le 4 juin 1937 Picasso réalisa Guernica. Guernica est un tableau cubiste connu dans le monde entier!**



Picasso réalisa ce tableau de style cubiste qui dénonce le bombardement de la ville de Guernica, qui est fait le 26 avril de 1937 lors de la guerre d'Espagne. Cette guerre est ordonnée par les nationalistes espagnols aux allemands nazis et fascistes italiens. Ce tableau exposé dans de nombreux pays entre 1937 et 1939, joue un rôle important dans la propagande faite par ce bombardement et cette guerre Espagnole.

Il a acquis ainsi rapidement une grande renommée et une portée politique internationale, devenant un symbole de la dénonciation de la violence franquiste et fasciste, puis de l'horreur de la guerre en général.

Conservée pendant toute la dictature Franquiste aux États-unis, cette œuvre est transférée en Espagne en 1981. Elle est conservée à Reina Sofia qui est un Musée situé en Espagne.



## Des artistes nos collégiens !

Les élèves de Mme Jeanney, professeur d'Arts Plastiques, ont travaillé sur le thème de l'Automne. Présentation dans notre journal de quelques unes des superbes productions réalisées par une classe de sixième.



Expo en vue pour la semaine des arts



## Les chiens guides d'aveugles

**Les chiens guides des aveugles sont utilisés pour aider les personnes mal voyantes pour faciliter leur vie quotidienne, et notamment leurs déplacements. Ces chiens sont formés dans des écoles spécialisées, et remis à leur futur maître gratuitement.**

À l'école, l'éducation spécifique du chien commence : obéissance, évitement des obstacles, sur les trottoirs ou les routes de campagne, les passages piétons, présentation des portes, des escaliers, utilisation des transports en commun.

**5 races pour les chiens d'aveugle : le labrador, le golden retriever, le labrador croisé golden, le Labrador et le berger allemand.**



Un chien guide d'aveugle au collège



Il est possible désormais dans certains cas de venir au collège avec son chien-guide.

Depuis 2007, un partenariat a été passé avec la fondation Mira du Canada, qui dresse des chiens pour jeunes aveugles depuis 25 ans.

Pour Philippe Calas Aduler, le principal du collège de haut savoir, l'intégration s'est faite avec d'autant plus de facilité que le collège avait déjà reçu un chien pour une élève souffrant d'un handicap moteur. Les élèves ont reçu des consignes et se sont lancés avec enthousiasme dans la campagne de collecte des bouchons d'amour pour financer une partie du projet.

## LES PULLS MOCHES

Les concours ont commencé en étant une tradition familiale.

Le 18 décembre, les Américains fêtent la journée du pull moche de Noël où chacun est invité à revêtir son sweat-shirt hivernal le plus kitsch. Mais d'où vient cette tradition ?

Ces vêtements traditionnellement tricotés à la main par un membre de la famille puis offerts à Noël, seraient originellement apparus au début du XXe siècle mais auraient véritablement connu l'essor au milieu des années 1980 en devenant un objet produit en masse. Après une traversée du désert durant les années 1990, les pulls arborant fièrement rennes, sapins, ou encore bonhommes de neige, prennent définitivement leur envol grâce à deux étudiants de Vancouver.



En 2001, Chris Boyd et Jordan Birch organisent en effet une fête du pull moche de Noël, la «Ugly Christmas Sweater Party» dans une salle de spectacle de la cité canadienne. L'événement connaît un véritable engouement et inspire d'autres personnes qui lancent à leur tour leur propre soirée. Un concept qui s'exporte au-delà du l'univers étudiant en trouvant notamment sa place dans le monde de l'entreprise.

Mais comment expliquer un tel succès ? Pour Brian Howard, co-auteur d'un livre sur le phénomène, cela se résume en plusieurs points. Le premier est qu'il est difficile de passer une mauvaise journée lorsqu'on enfile un tel vêtement qui symbolise autant les fêtes de fin d'année. Ensuite, ce genre de pull a quelque chose d'infiniment nostalgique puisqu'il renvoie à l'enfance. Enfin, chercher le sweat-shirt le plus hideux fait parler la créativité.

Il n'est pas impossible également que l'une des scènes marquantes de Bridget Jones (2001), où Mark Darcy – campé par Colin Firth – arbore un de ces chandails, ait contribué à l'ancrer dans la culture populaire.



## Le diable de Tasmanie

**Bien qu'il soit à peine plus grand qu'un ourson d'un an, le Diable de Tasmanie est le mammifère qui a la plus grande force de morsure. Le diable de Tasmanie peut être très gentil. Mais s'il se sent menacé. Il peut être très agressif. Il vit uniquement sur l'île de Tasmanie. Sa mâchoire est si puissante qu'il peut mordre à travers les os.**

Le nom scientifique du diable de Tasmanie est le *Sarcophilus harisii*.

Le diable de Tasmanie (ou *sarcophilus harisii*) se nourrit de viande, de poisson, de petits insectes et de toutes autres sortes de petits animaux comme par exemple les musaraignes et les souris.

Chez le diable de Tasmanie, le mâle pèse 8kg et la femelle pèse 6kg.

La gestation de la femelle est de 31 jours. La femelle met bas une portée de vingt à trente petits, mais certains d'entre eux ont du mal à survivre car la femelle ne possède que 4 mamelles.

L'espérance de vie du diable de Tasmanie va de 7 à 8 ans.

Les taches blanches marquant la poitrine du diable de Tasmanie sont bien visibles sur sa



fourrure noire. Elles pourraient agir comme un drapeau, détournant la morsure des congénères agressifs de la face, plus vulnérables.

Le diable de Tasmanie est un marsupial carnivore trapu. Il s'abrite le jour dans des troncs creux ou des terriers de wombats ou d'autres animaux. Il en sort la nuit venue pour chercher son repas, se fiant surtout à un bon odorat.

Le diable de Tasmanie doit son nom aux premiers colons européens, qui étaient hantés par ses cris à vous glacer le sang !

Il y a quelques centaines d'années, il habitait également sur le continent d'Australie. On a retrouvé des fossiles témoignant de cette existence. Mais il y a environ 600 ans, il en disparut certainement à cause de l'arrivée du dingo.

Aujourd'hui, le diable de Tasmanie est menacé d'une maladie qui s'appelle la tumeur faciale. Cette maladie décompose le visage.

Il y a quelques années, le diable de Tasmanie a totalement failli disparaître à cause des dingos qui les chassaient. Heureusement, des diables de Tasmanie ont été réintroduits en Tasmanie et l'espèce a pu survivre.



**(Diable de Tasmanie) Taz**

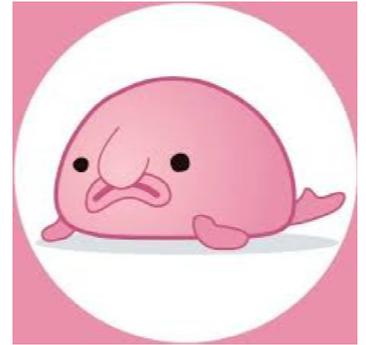
**Allez sur Internet et écoutez le cri du diable de Tasmanie. C'est affreux !!!**



**Emmy D. 6ème 3**

## Le Blobfish

*Le blobfish est un poisson, comment dire...  
Assez répugnant !*



Le *Psychrolutes microporosus* ou blobfish est menacé d'extinction.



C'est un poisson abyssal, il habite dans les fonds marins, il vit entre 600 et 1 200 m de profondeur, au large des côtes australiennes et tasmarienne.

Pour résister aux profondeurs, la chair du blobfish est composée d'une matière gélatineuse.

Le nombre d'observations de cet animal est faible ce qui rend donc les recherches sur son comportement difficiles, mais il semble qu'il vive solitaire.



La reproduction du blobfish est très peu connue et n'a été observée pour la première fois qu'en 2000 au large de la Californie (près de Gorda Escarpment). Comme pour beaucoup d'animaux vivant en profondeur, le taux de reproduction du blobfish est très faible et sa croissance est très lente. La femelle pond entre 1 000 et 100 000 œufs de couleur rose, qu'elle dispose sous forme de "nid" : les œufs, très légers, flottent à quelques centimètres du fond marin et forment un amas. La femelle nettoie régulièrement les œufs.



Cette espèce est connue du grand public pour certaines photos drôles, voir répugnantes qui font alors le buzz sur internet, qui lui a valu le surnom d'animal le plus laid du monde, notamment à la suite d'un jeu organisé par la Ugly Animal Preservation Society créée par un groupe d'humoristes. Leur peau épaisse et molle en est la cause, ainsi que l'énorme différentiel de pression que subissent ces animaux quand on les remonte brutalement des milliers de mètres de profondeur où ils vivent. Cependant, elles ne sont absolument pas représentatives de l'aspect réel de cet animal dans son environnement.

**Elsa D.M. et Emmy D. 6ème 3**

**Abyssal : d'une profondeur de plus de 2 000 mètres sous la mer.  
L'extinction est la disparition totale d'une espèce réduisant ainsi la biodiversité.**



**Participez à CLEM INFOS !**

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:  
<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

# Clem Infos

## Janvier 2021

**Rédacteurs en Chef**

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

**Directrice de la publication**

Mme LE BOLLOCH, proviseur

**Directrice adjointe de la publication**

Mme GERAUD, principale-adjointe

**Rédacteurs :**

Keyla AUDIBERT - 6ème1

Kayla BENHAMMED - 6ème1

Raphaël BEISBARDT - 6ème3

Océane BELLUNE - 5ème4

Emmy DAVID - 6ème3

Elsa DE MOISSAC - 6ème3

Flora DELTOUR - 5ème4

Maëlys DOUMBIA-BALSAN-6ème4

Anya ESTEVEZ-DELGADO 6ème3

Marie-Alix FOUGERON - 6ème4

Luce GUICHON - 6ème1

Louise KARBOUCH - 6ème4

Eros NZIENGUI-SIADOUS - 3ème4

**Conception graphique et mise en page**

Mme DESCOUX

**Impression et production**

Mme BONELLO

**Merci à**

Claire LONGUET pour la relecture

Retrouvez tous les  
journaux en flashant  
ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe  
de rédaction du journal,  
les lundis et jeudis de  
12h30 à 13h au CDI

Merci d'avoir lu!

