

Novembre 2021



Édito

Des jeunes journalistes déjà

Depuis le 15 septembre le club journal a repris avec une nouvelle équipe très dynamique.

Maël et Paul en font partie :

« Oui c'est super, c'est une bonne activité plutôt que de rester dans la cour. On apprend beaucoup de choses. Par exemple, on nous guide pour faire des recherches. Ecrire un article dans un journal est très motivant pour nous, on voit le résultat de notre travail ».

Maëilly est de cet avis :

« Pour moi aussi c'est bien parce qu'on est motivés. On s'investit. On apprend à servir de l'outil informatique et à mieux connaître certaines informations, par exemple pour moi, le 11 novembre. Lorsqu'on on fait des interviews on apprend à dialoguer avec des adultes. On sera fier du résultat. »

Tout au long de l'année, vous pouvez nous rejoindre au club en vous inscrivant au CDI. Les réunions se déroulent le mardi et le jeudi à 12 h 30. Une carte nous permet d'être priori-

Equipe des journalistes

Une partie de l'équipe du Clem Infos



Photo © Kévin Guillet

Dans ce numéro, tout savoir sur le nouvel espace CDI, mais aussi...

Interview de Mme Delalande, anniversaire du 11 septembre, l'intégration des sixièmes, le CDI rénové, les grands monuments de Paris, les films de la classe Sciences, les éco-délégués, l'Odyssée de « Tire pas la nappe », écrans et jeux : attention à l'abus, la rentrée des 6ème, le mini dragon, le crash spectaculaire en F1, les animaux menacés, la ligne 5 du tramway

L'interview du mois

Mme Delalande

Nouvelle Principale-adjointe

Mme Delalande est la nouvelle principale-adjointe en charge du collège. En provenance de la Mayenne, elle remplace Mme Géraud, partie au collège de Murviel-lès-Béziers. Elle se présente et nous livre ses premières impressions sur notre collège.

De quelle région venez-vous ?

Je viens de l'Académie de Nantes et plus précisément je viens du département de la Mayenne, dans le nord de la Mayenne, près de la Normandie.

Avez-vous choisi de venir dans notre région ?

Oui tout à fait. J'étais très attirée par la ville de Montpellier donc je suis très heureuse d'arriver ici.

Avez-vous toujours fait ce métier ? Sinon lesquels ?

Au départ, je n'étais pas personnel de direction, j'étais enseignante en primaire, c'est à dire que j'étais maîtresse d'école. J'ai fait la classe aux gens du voyage, j'ai fait la classe à des élèves dans un milieu rural. J'ai exercé dans des classes de C.P., C.E. 1, C.E. 2. parfois tous en même temps dans une classe à plusieurs niveaux. Ensuite j'ai enseigné à l'étranger, au Togo en Afrique.

Dans quel établissement étiez-vous l'année dernière ?

J'étais au collège Victor-Hugo à Lassay-les-Châteaux (Mayenne).

En quoi consiste votre métier ?

Ce métier consiste à organiser les enseignements pour tous les élèves, c'est à dire que



Photo © Nina B., 6ème 2

j'assure le suivi de votre scolarité, j'organise les emplois du temps, je partage avec les professeurs l'organisation des enseignements. Également je mets en place toutes les directives ministérielles. J'assure aussi la sécurité des élèves, des biens et des personnes.

Qu'est-ce que vous aimez dans ce métier ?

Ce que j'aime dans ce métier c'est pouvoir permettre à un élève d'aller vers la voie qui lui plaît. Je m'occupe de toute l'orientation et ça, ça me plaît. Faire en sorte que tous les élèves puissent progresser. J'aime aussi la relation avec les enseignants qui sont là aussi pour vous aider à construire votre avenir.

Pourquoi avoir choisi ce métier ?

Pour ça, j'aime être avec les élèves et ça me semble important de participer à leur formation.

Que pensez-vous de notre établissement ?

Tout d'abord c'est un établissement extrêmement agréable avec des conditions assez exceptionnelles. On est dans un bel environnement et le climat est sympathique. Tout se passe bien avec les collègues avec qui j'ai pu commencer à travailler. Je suis donc plutôt contente et satisfaite d'arriver dans cet établissement.

Que peut-on améliorer ?

C'est un peu prématuré de poser cette question pour moi. Je vais essayer de mettre toute mon énergie pour que tous les élèves soient le mieux possible et surtout réussissent le mieux possible. C'est ce que je vais essayer de faire. C'est déjà bien tout ce qui se fait ici. Il n'est pas question de rester sans rien faire mais on va poser les choses, profiter de ce qui existe, et l'on verra s'il y a des besoins. J'essaierai d'y répondre je l'espère.

Les élèves sont-ils différents ici par rapport à votre ancien collège ?

Effectivement, les élèves sont différents de ceux que j'avais, dans la mesure où j'étais responsable d'un petit établissement puisqu'il n'y avait que deux-cent-soixante élèves. Donc, il y en a beaucoup plus ici. Ce qui est formidable, c'est la diversité qu'il peut y avoir à Clemenceau, ça c'est très agréable. J'étais sur un établissement rural, ici on est sur un établissement urbain, situé en ville, donc pour moi c'est un peu différent. Les élèves je les trouve très



« mignons ».

Est-ce que le fait d'être une femme vous a empêché de vous imposer dans votre métier ?

Pas du tout. Et il ne faudra jamais que ce soit le cas les filles. Les femmes sont largement aussi compétentes que les hommes et quelque soit le domaine. Non ce n'est pas un frein, jamais ! Il suffit de savoir ce que l'on veut, de décider de mettre les choses en œuvre pour réussir. Homme ou femme, c'est pareil.

Quels sont vos rêves en dehors de votre métier ?

J'adore voyager, j'adore lire, sortir avec mes amis. J'ai des rêves plutôt simples mais qui sont extrêmement riches. Ce que j'aime, c'est découvrir des nouveaux endroits, rencontrer de nouvelles personnes. Là, je suis ravie puisque c'est mon cas actuellement.

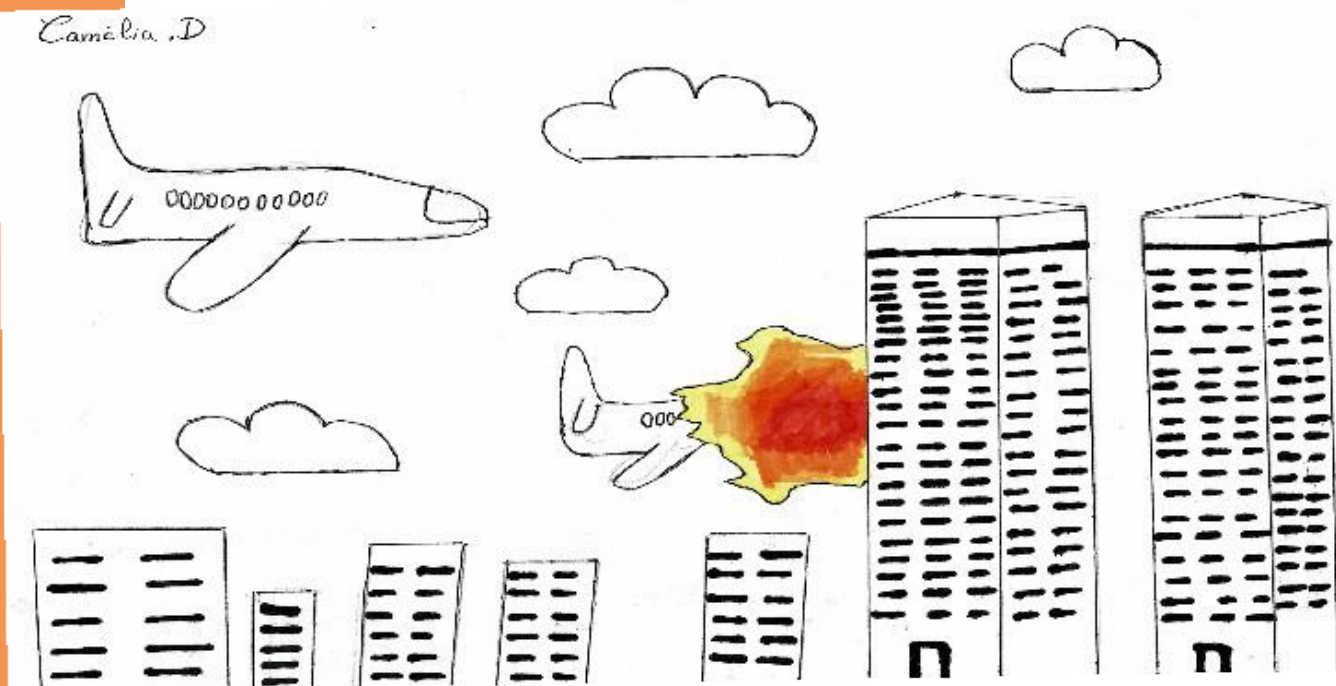
Pour finir un conseil pour vos élèves.

Soyez régulier dans votre travail, profitez de tout ce qu'on peut vous proposer pour vous ouvrir au monde. Voilà le conseil que je donnerais.

**Nina B., Shaina O., Mathilda Q., Lucy L.
6ème 2**

Anniversaire du 11 septembre

Le mardi 11 septembre 2001 est un jour qui a changé le monde. Des terroristes détournent quatre avions de ligne et les font s'écraser contre les tours du World Trade Center à New-York et le Pentagone à Washington.



Les avions Boeing détournés par 19 terroristes ont été utilisés comme bombes incendiaires volantes dans le but de les faire s'écraser contre des lieux hautement symboliques de l'Amérique.

Environ 17 400 personnes se trouvaient dans les lieux au moment des collisions et la plupart d'entre elles eurent la possibilité d'évacuer les lieux avant leur destruction.

Ces attentats suicides ont causé la mort de 2 977 personnes et ont fait 6 291 blessés. Ils ont créé un choc énorme tant pour l'humanité que pour les Américains.

Le 11 septembre 2001, soit 20 ans après, les USA ont commémoré cet événement en rendant hommage à toutes les personnes tuées. Des minutes de silence ont été observées pour chaque tragédie : effondrement des 2 tours, attaque contre le Pentagone (puissance militaire américaine) et le crash d'un avion dans la campagne en Pennsylvanie.

Journal de bord, des 2 premiers avions

Dans le vol 11 (en direction à la base de Los Angeles, décollage : 7h59 du matin) : 5 terroristes. Le vol a embarqué 81 passagers et 11 membres d'équipage. À 8h 15, en même temps que le décollage du 2ème avion, les pirates ont déjà pris le contrôle du vol. Betty Ong, une des hôtesses, contacte sa compagnie arienne, voici un extrait de ce qu'elle dit : « -Le cockpit ne répond pas, quelqu'un s'est fait poignarder en classe affaires. Et je crois qu'il y a du gaz lacrymogène...On ne peut pas respirer..Je ne sais pas... Je crois qu'on s'est fait pirater ! » Peut de temps après, l'avion pivote vers le sud... L'un des terroristes s'exprime depuis le cockpit : « -Nous avons des avions. Restez calme et tout se passera bien...

Nous retournons à l'aéroport ! » Une autre hôtesse appelle elle aussi sa compagnie, elle s'appelle Madeline Amy Sweeney.

Dans le vol 175 (lui aussi en direction de Los Angeles, décollage : 8h15 du matin) : les 5 autres terroristes. 56 passagers et 9 membres d'équipage. Une demi-heure après son décollage, il est détourné à son tour. Voici une partie de l'appel d'un homme à son père : - « Ils ont dit qu'ils avaient une bombe...Des passagers vomissent, et sont malades...L'avion a des mouvements saccadés...Je crois qu'on est en train de chuter... » Moins de 20 minutes après le 1er crash, ce deuxième avion, heurte la seconde tour. 1 heure après avoir été touchée, la 1ère tour s'effondre. Une demi-heure après, c'est au tour de la seconde.

Nous te conseillons une vidéo très intéressante sur ce sujet (bonne chance pour écrire le lien ;) !)

<https://www.lemonde.fr/international/video/2021/09/08/11-septembre-2001-le-recit-d-un-attentat-terroriste->

Nina B. , Shaïna O. 6ème 2

Conseils Culture : « Le Onze Septembre »

Film



* « New York : 11 septembre », des Frères Naudet. Film plus de type documentaire, un des meilleurs sur ce sujet compliqué, mais très compliqué à trouver en français !

* « Vol 93 », de Paul Greengrass. Une légende dans le domaine, ce film raconte l'histoire du dernier avion, qui aurait dû à la base s'écraser sur la maison blanche, mais dont les passagers se sont rebellés. Plus de type fiction, mais à partir de faits réels et de témoignages de proches au téléphone avec les passagers à bord de l'avion.

Musique

* « I'll see you in my dreams » de Bruce Springsteen, chanté pendant l'hommage émouvant à New York lors du 11 septembre 2021.



Livre

* « 11 septembre 2001 Le jour où le monde a basculé », une BD de Baptiste Bouthier

Nina B. . 6ème 2

Les sixièmes s'intègrent !

On a été accueillis par les surveillants. Ensuite Mme La Principale nous a rejoints. Après avoir regagné notre classe, on a découvert nos camarades et notre emploi du temps. Toute la journée, on l'a passée avec notre professeur principal. On est allé manger, on était tranquille dans la cour de récréation et dans le parc Clemenceau (il n'y avait pas les autres classes). On a ensuite visité le collège.

Les enseignants de sport avaient préparé une course orientation. C'était sympa et cela nous a permis de se repérer dans l'établissement qui est très grand par rapport à l'école primaire. Vie scolaire, intendance, CDI,..., tous ces lieux sont nouveaux pour nous. De même, on a un carnet de correspondance que l'on doit toujours avoir avec nous. Pronote aussi c'est super et « maléfique ». On pourra regarder nos notes, absences, retards, mais aussi les devoirs....



Par groupes de 3, les élèves se déplacent dans tout l'établissement



à la recherche de balises....



Le CDI : rénové et tout beau !

Le CDI, depuis l'an dernier, continue sa rénovation.

Il est plus grand et plus beau. Après les grands travaux, les divers aménagements, le renouvellement du mobilier, cet été les peintures ont été refaites. Le CDI est un lieu incontournable de l'établissement. Présentation.

L'espace du C.D.I. :

C.D.I. signifie Centre de Documentation et d'Information. C'est une grande salle de l'établissement avec de quoi lire et travailler. C'est au C.D.I. que le journal est conçu. Il y a deux zones, une collège et une lycée, avec des documents différents.

Prêt :

On peut bien sûr emprunter des livres de tous types : des romans, des bandes dessinées, des documentaires, des mangas... On peut en emprunter cinq en même temps comme dans une médiathèque et pour une période de quinze jours. Les collégiens ne sont pas autorisés à emprunter les livres réservés au Lycée (manga, BD, roman...).



Photo © Samuel R., 6ème 4

L'informatique au C.D.I. :

On peut travailler sur des ordinateurs, consulter Pronote, aller sur les traitements de texte et sur internet. Les ordinateurs sont réservés au travail. On peut faire des exposés ou le journal par exemple. On peut aussi accéder à E-sidoc. Le portail documentaire e-sidoc est l'outil de mise à disposition auprès des élèves et de l'équipe pédagogique de l'ensemble des ressources documentaires sélectionnées par le professeur-documentaliste. On peut donc chercher tous les documents (livres, magazines, articles...) disponibles au C.D.I. On peut consulter E-sidoc de n'importe où sur le site de l'établissement (il faut cliquer sur Portail CDI).

Accès au C.D.I. :

Pendant les récréations les élèves peuvent aller au C.D.I. pour emprunter des livres ou en rendre.

Pendant le temps de la cantine, les élèves peuvent bien sûr aller au C.D.I.

Les collégiens peuvent aussi y aller pendant les heures de permanence en fonction du nombre de places disponibles. Les lycéens sont libres d'y aller quand ils veulent. Deux professeurs-documentalistes gèrent le CDI, donnent des cours aux élèves sur la documentation et l'information : Mme Mancet (lycée) et M. Marragou (collège). Un étudiant en documentation, Kevin, complète l'équipe.



Florian C. 6ème 4, Nils C. 6ème 3
et Samuel R. 6ème 4

Les grands monuments de Montpellier

L'Arc de triomphe : 90 marches !

L'Arc de triomphe de Montpellier est un monument construit, en 1691 par Augustin-Charles d'Aviler un architecte. Cette porte symbolise la puissance de la royauté. Cette porte d'apparat symbolise la puissance de la royauté pour accéder à la statue équestre dédiée à la gloire du roi Louis XIV.

Ce monument se visite avec l'Office de Tourisme. Offrez vous l'ascension de l'Arc de Triomphe (quelques 90 marches à gravir...) : vous y découvrirez un point de vue des plus saisissants de Montpellier et de ses environs.



Cathédrale Saint-Pierre : une forteresse

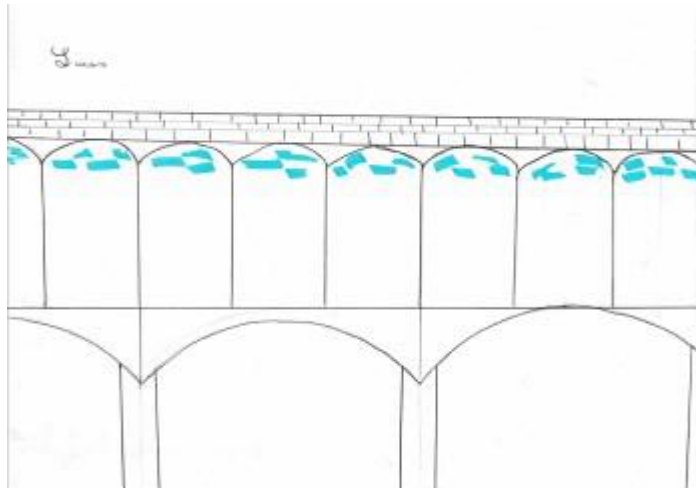
La cathédrale Saint-Pierre est la cathédrale catholique. Située au centre de la vieille ville, c'est le monument le plus important de la ville de Montpellier et la plus grande église de l'ancienne région Languedoc-Roussillon. C'est une église de style gothique dont les travaux ont commencé au XIVe siècle. Ce qui est remarquable c'est que l'édifice est muni de défenses importantes, ce qui en fait une forteresse.



L'aqueduc Saint-Clément : à boire...

L'aqueduc Saint-Clément (plus communément appelé l'aqueduc des Arceaux) fut bâti afin d'alimenter Montpellier en eau. Après que la société royale des sciences eut réfléchi au problème de l'eau à Montpellier, on appela l'ingénieur Henri Pitot de Launay en 1754 pour lui confier cette tâche. Celui-ci s'est inspiré du pont du Gard.

L'aqueduc relie la source Saint-Clément au château d'eau de la promenade du Peyrou sur une distance de 14 km : c'est grâce à cette construction que Montpellier a pu se doter de ses nombreuses fontaines du centre ville.



Les Trois Grâces : une copie !

La fontaine des Trois Grâces, qui date de 1793, se situe sur la place de la Comédie. Très connue de tout le monde, cet ensemble de sculptures illustre les personnages de la mythologie grecque nommés : Aglaé, Euphrosine et Thalie. Ces déesses, filles de Zeus, traduisent la séduction, la beauté, la nature, la créativité humaine et la fécondité.

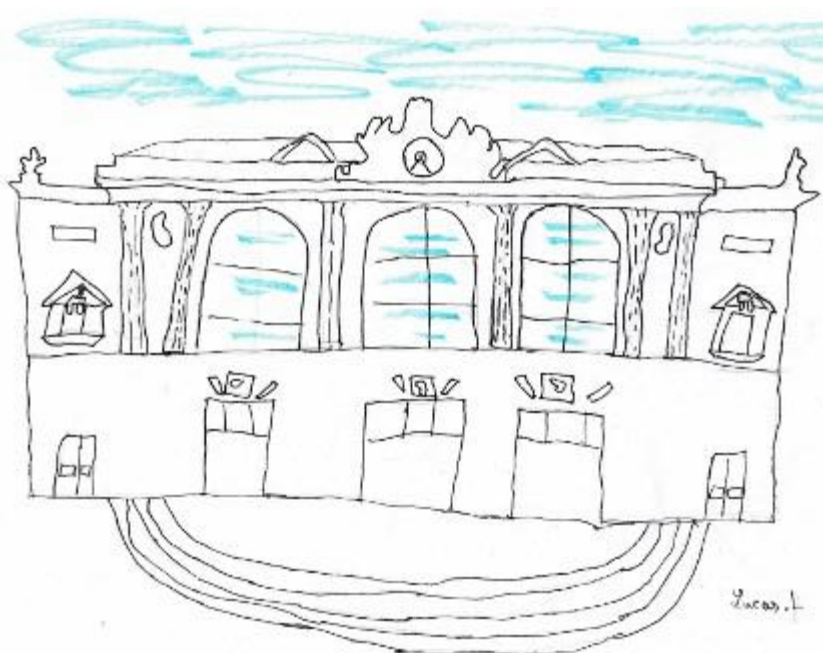
En 1989, le délabrement de la sculpture dû à la pollution atmosphérique entraîne son enlèvement. Elle est remplacée par un moulage en résine. La sculpture d'origine se trouve aujourd'hui dans le hall d'accueil de l'Opéra Comédie. Vous pouvez aller la voir.



Opéra Comédie : au feu !

L'Opéra Comédie, est érigé en 1755. Il sert alors exclusivement aux représentations théâtrales.

Dans la nuit du 17 au 18 décembre 1785, un incendie détériore le théâtre. Il est reconstruit à l'identique et commence à fonctionner en 1788. Mais en 1789, un début d'incendie le détériore à nouveau. Pendant la Révolution, le théâtre sert à différentes manifestations : pièces de propagande, lieu de réunion pour les « amis de la constitution ». Il brûle de nouveau entièrement en 1881. Reconstruit, il est inauguré en 1888, l'Opéra Comédie, un grand théâtre à l'Italienne est l'œuvre de l'architecte Joseph-Marie Cassien-Bernard.



Florian C. 6ème4, Lucas L. 6ème3, Gabin P. 6ème3, Leny G. 6ème3, Maël M. 6ème1



Classe sciences 6ème2

A ne pas manquer, les deux films créés par les élèves de 6ème2 dans le cadre d'un projet sciences.



Eco Stylo

Scannez le QR Code
pour visualiser les
vidéos !



**La vraie vie des
masques**



Photo © Mme Descoux

Des éco-délégués « responsables »

Les éco-délégués sont les délégués de l'écologie. Une élève a décidé de poser quelques questions aux éco-délégués de son collège.

Pourquoi vouliez-vous devenir éco-délégués ?

A.k. : Je voulais devenir éco-délégué car je voulais dévoiler ma passion de l'écologie au collège et montrer que c'est très important.

Que pensez-vous de l'écologie ?

A.k. : Je pense que c'est important pour tout le monde, pour la planète. Si on ne s'en aperçoit pas assez vite, tous les êtres vivants seront en danger.

Quel sont vos projets en tant qu'éco-délégué ?

A.k. : J'aimerais améliorer le collège, le « dépolluer » !

Faites-vous partie d'une association écologique hors du collège ?

A.k. : Non, je ne fais pas partie d'une association écologique hors du collège !

Comment venez-vous au collège ?

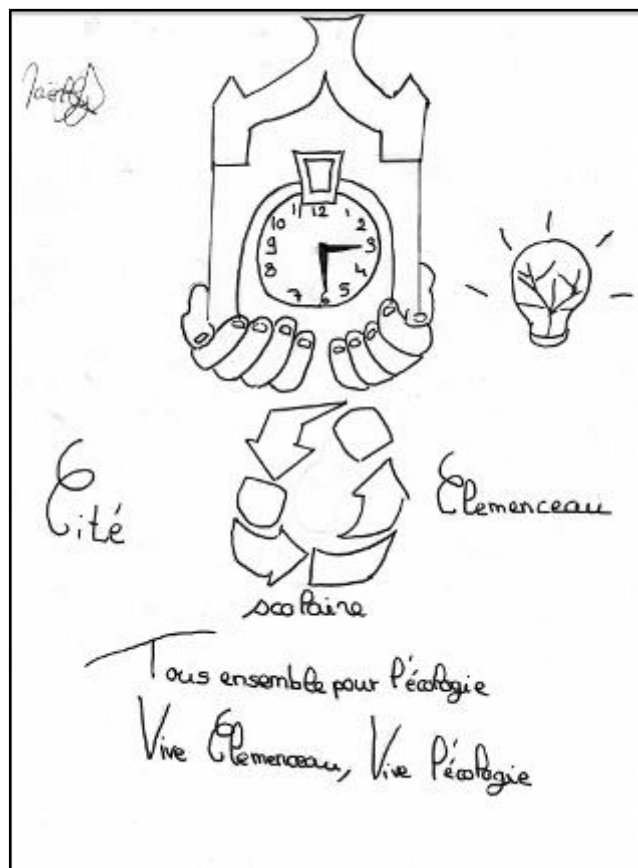
A.k. : J'habite assez loin du collège donc j'arrive soit en voiture, soit en bus.

Comment s'est passée votre première réunion ?

A.k. : La réunion s'est hyper bien passée, on a discuté des projets que nous allons réaliser tout au long de l'année. On a abordé certaines idées des élèves (gaspillage à la cantine, restaurer le parc, éliminer les déchets...)

Avez-vous bien compris quelle sera votre fonction en tant qu'éco-délégué ?

A.k. : Oui, j'ai bien compris que mon rôle sera de trouver des solutions pour ma classe et mon établissement.



Interview des parents d'une élève L'Odyssée de « Tire pas la nappe »

Capucine Ducastelle et Gaëtan Guérin sont des comédiens qui jouent dans la pièce « L'Odyssée », un spectacle jeune public. Leur fille Bertille élève de 6ème 4, les a interrogés. Ils nous font partager la passion du théâtre et le bonheur d'être comédien.

Avez-vous fait des études afin de devenir comédiens ?

C-D : J'ai commencé par le club théâtre au collège puis j'ai suivi des cours dans un conservatoire municipal, des cours privés, des stages et enfin j'ai fait le conservatoire national de Montpellier, j'ai fini mes études à 22 ans et je suis restée à Montpellier.

G-G : J'ai fait partie d'un club théâtre au lycée (en première et terminale), puis je suis allé à l'université (Maîtrise d'études théâtrales) et à l'Ensad (École nationale supérieure d'art dramatique) de Montpellier.

Vous faites partie d'une troupe de théâtre ?

C-D : Oui, j'ai créé une compagnie à ma sortie du conservatoire avec 2 amies avec lesquelles je travaille toujours ça fait donc plus de 20 ans. L'une d'elles est autrice, elle écrit tous les textes des spectacles de la compagnie et l'autre les met toujours en scène.

G-G : Après ma formation à l'Ensad, j'ai intégré la troupe permanente du Théâtre de Tours pendant 5 ans. Depuis 2010, je n'ai pas de troupe, mais je travaille régulièrement avec la compagnie Tire pas la Nappe.



Pourquoi ce nom (Tire pas la nappe) ?

C-D : C'était une phrase dans une scène de dispute entre 2 personnages dans la 2ème pièce de Marion Aubert, notre autrice, et la pièce s'appelait Pièce Farcie. C'est très difficile de trouver le nom d'une compagnie et on était obligées pour pouvoir remplir les dossiers de demande de subventions.

L'Odyssée est beaucoup étudié au collège, que pensez vous de cette œuvre ?

C-D : Elle est très connue et attirante par son côté aventurier. On a toujours envie de s'y plonger. Et en même temps, quand on replonge dedans on découvre qu'il y a beaucoup de passages que l'on ne connaît pas et qu'elle est infiniment plus riche qu'on ne le croit.

Est-il facile d'adapter ce chef-d'œuvre ?

G-G : Au départ, c'est l'opéra de Compiègne qui a demandé à Marion Aubert (l'autrice) d'adapter L'Odyssée pour en faire un spectacle avec notamment un chœur d'enfants et un quatuor de cordes. Nous, on a repris le livret (le texte écrit pour l'opéra), et, avec Marion Guerrero à la mise en scène, on en a fait un spectacle musical plutôt rock où on est seulement 3 acteurs (Capucine, Julien Bodet et moi) pour interpréter tous les personnages.

Quels personnages jouez-vous dans ce spectacle ?

C-D : Alors je joue plusieurs personnages, des figures importantes de l'Odyssée d'Ulysse, Athéna, Circé et Pénélope.

G-G : Je joue Ulysse (et je fais aussi la musique du spectacle en direct à la guitare).

**Où jouez-vous cette pièce ?**

G-G : On joue principalement cette pièce dans les théâtres (cette saison, on va à Annecy, Grenoble, Marseille, Mulhouse mais aussi des villes plus proches comme Alès, Lattes et même Montpellier). On a aussi une version où on s'installe directement dans les écoles ou les collèges : on monte le décor, on répète une journée avec une classe qui fera le « chœur » des enfants, et enfin on joue devant les autres classes.

Quel est le but de cette pièce de théâtre ?

C-D : Bah, pour moi, une pièce n'a pas forcément de but mais le théâtre permet de se divertir intelligemment. Ça doit rester un plaisir mais ça permet à travers différentes histoires et formes de réfléchir et de faire réfléchir.

G-G : Je ne sais pas si c'est exactement le but, mais l'intérêt principal de cette version de l'Odyssée est qu'elle est racontée du point de vue du fils Télémaque (alors que d'habitude c'est Ulysse). Donc à travers les aventures d'Ulysse, on touche d'autres sujets comme l'absence d'un père, etc ...

Au vu de l'affiche votre spectacle à l'air drôle et moderne ?

C-D : On espère, car pour nous beaucoup de chose passent par l'humour et je ne sais pas si c'est moderne mais en tout cas on a tout fait pour que ça s'adresse à des jeunes d'aujourd'hui.

G-G : La création « lumières » du spectacle, faite par Olivier Modol participe beaucoup à ce côté moderne, tout comme le fait que la musique soit jouée en direct (même si le rock n'est pas forcément ce qu'écourent les ados en ce moment)

Comment réagissent les collégiens en voyant le spectacle ?

G-G : En général, ils sont extrêmement enthousiastes. Parfois (agréablement) surpris, par exemple quand la première colère de Télémaque se transforme en battle rock/rap. Parfois émus lors des retrouvailles entre le père et le fils. Et souvent très excités pour la rencontre entre Ulysse et Circé (rires).

Jouer devant un jeune public est-il différent par rapport aux adultes ?

C-D : Oui, il faut que les collégiens soient bien préparés qu'ils sachent ce qu'ils vont voir et pourquoi. Mais à partir de là ils réagissent comme n'importe quel public avec juste un peu plus d'excès.

G-G : Et puis on a fait en sorte que ce spectacle soit tout public et « parle » à tout le monde : il y a des « références » ou des « clins d'œil » destinés aux adultes, et d'autres qui seront plus perçus par les élèves.

Écrans et jeux : attention à l'abus

Vous jouez sûrement aux jeux sur écrans. Et oui les écrans sont très très très mauvais pour la santé mentale et c'est pas pour rien que les parents ne veulent pas que vous y jouiez trop car tout simplement vous aurez une mauvaise scolarité et c'est le contraire de ce que veulent vos parents. Je vous explique.

Les écrans diffusent des lumières bleues, en tous cas les écrans LED. Ces écrans lâchent des lumières bleues qui vont endommager votre niveau cérébral et une perte de concentration totale dans ce que vous faites. En gros vos neurones vont se serrer et vous n'arriverez plus à vous concentrer dans votre travail à l'école. Mais si vous voulez récupérer votre capacité, il faut jouer pendant un temps très limité aux jeux vidéos. N'y jouez surtout pas le soir, car ça détruit votre sommeil et encore pire, ne jouez pas à 10 cm de votre téléphone ou de votre PC ça endommage encore plus vite votre capacité mentale.



Photo © www.pixabay.com

Nous avons parlé des effets de l'ordinateur. Mais il n'y a pas que l'ordinateur qui a des mauvais effets sur l'humain, il y a aussi ce que vous faites sur l'ordinateur. Donc tout dépend des jeux que vous pratiquez. Je vous conseille de ne pas trop jouer aux jeux de guerre qui n'ont pas besoin de nous faire trop réfléchir comme Fortnite. C'est un jeu où le but est de seulement tuer des gens dans un battle royale et le dernier survivant gagne. C'est très répétitif, ça ne change jamais. Jouez plus tôt à Minecraft. Minecraft est un jeu de survie plus calme où vous devez, soit combattre l'Ender dragon, soit faire une survie tranquille et découvrir des choses dans le jeu.

À cause des écrans, certains peuvent avoir des crises d'épilepsie. Une crise d'épilepsie c'est tout simplement le dérèglement du cerveau. À cause de beaucoup trop d'images dans l'écran d'un coup votre cerveau ne supporte pas ça.



Moralité :

Pour rester en bonne santé il ne faut pas abuser des écrans et des jeux vidéos. Plus tard les conséquences pourraient être dramatiques. De plus, trop de jeux et d'écrans empêchent de rester bien concentré au collège.

Leny G. 6ème 3

La rentrée des 6ème

Notre journal a demandé à quelques sixièmes leurs impressions de rentrée.

Par rapport à l'école primaire beaucoup de choses sont différentes.

Du statut de plus « grand » on passe à celui de plus « petit ».

Anas 6°3

« On est mélangés avec des lycéens. On est devenus les plus petits alors qu'on était les plus grands. Ma rentrée s'est bien passée, je regrette de ne pas être avec mes copains. Au collège, si tu enlèves le masque, tu as un avertissement. Je trouve que la cite scolaire est beaucoup plus grande et beaucoup plus cool. »

Salem 6°3

« Ma rentrée en 6ème s'est bien passée. Le Self est différent par rapport à la primaire. Ce qui est bien, c'est qu'on a deux choix pour les plats. Ce que je n'aime pas, c'est qu'il y a beaucoup trop de queue pour le self. Ce qui fait bizarre, c'est qu'on redevient les petits. »

Léon 6°4

« Le self est beaucoup moins accessible et il y a plus de salles de classe. On peut voir plus souvent ses amis. Le masque, c'est plus embêtant mais on s'adapte. »

Louison 6°4

« J'ai beaucoup aimé ma rentrée, je me suis fait beaucoup d'amis. Il y a beaucoup de salles donc c'est plus compliqué pour se retrouver dans le collège. Les 5° posent beaucoup trop de questions sur les 6°. Le masque ne me pose pas de problème mais parfois ça m'arrive de l'enlever. »

Mayanah 6°4

« Ça s'est très bien passé, j'aime bien ma classe même si certains de mes amis sont dans une autre classe. Il y a plus de salles et c'est compliqué au début pour se repérer dans l'établissement. Je n'aime pas trop que les 5° viennent nous harceler car on est des 2010. Le masque je n'arrive pas trop à le garder toute la journée car j'ai des difficultés à respirer. »

Djamel 6°4

« Ma rentrée s'est bien passée. Bien sûr la grande différence entre la primaire et le collège c'est que c'est beaucoup plus grand. Le self est meilleur qu'en primaire. J'ai du mal à respirer avec le masque. »



Le mini dragon

Cet animal est un reptile à part entière qui se nomme Mini-dragon. Il était aussi connu sous le nom de «spectateur du soleil» pour leur manière d'observer l'astre.



Beaucoup de personnes peuvent croire à une image retouchée, car cet animal ressemble énormément à une figurine.

Il se trouve en Afrique du sud. Dans le sable chaud et humide il creuse des trous pour y pondre ses œufs. Cet animal qui semble surgir de la préhistoire est quand même malheureusement rare.



C'est tout de même un animal dangereux malgré sa petite taille. Quand il mord attention au poison qu'il injecte.

Phénicia V., Camélia D. 6ème 3

Photo © www.pixabay.com

Crash spectaculaire en F1

Max Verstappen et Lewis Hamilton ont tous les deux abandonné après un accrochage au 26e tour du Grand Prix d'Italie.

Le pilote Mercedes venait de quitter la voie des stands avec des nouveaux pneus tandis que son rival s'était retrouvé derrière la McLaren de Lando Norris après un arrêt complètement raté. Les deux pilotes rentrent dans la première chicane côte à côte, et Verstappen a décollé sur un vibreur avant d'atterrir sur la monoplace de Hamilton. Les pilotes se sont rejetés la faute. Chez Red Bull, Verstappen a dit que Hamilton ne lui avait pas laissé assez de place. Et chez Mercedes, Hamilton a dit que Verstappen savait de quelle manière ça allait se terminer. Bref ils se disputent comme dans une cour d'école !!!!



Mael F. 6ème 4

Photo © <https://lemagsportauto.ouest-france.fr/>

La ligne 5 du tramway passera par Clemenceau

Le projet verra le jour en avril 2025. Les terminus seront Clapiers et Lavérune, il faudra 45 minutes pour relier le Nord à l'Ouest. Il y aura 27 stations et une station qui s'arrêtera devant la cité scolaire Clemenceau. Il y aura un tramway toutes les 6 minutes et 80 000 voyageurs seront attendus par jour. Il y aura 16 kilomètres de rail. 440 millions d'euros seront investis dans la ligne 5.



A partir de la cité scolaire Clemenceau, l'avenue va devenir piétonne. Une station est prévue devant le Lycée.

La Ligne 5 permettra de créer de nouveaux espaces verts afin de faire "respirer" la Ville et lutter contre la pollution atmosphérique. Avec l'objectif pour la ville de Montpellier de devenir une « Ville verte », 1600 arbres seront plantés sur le tracé. Enfin, le long du tracé, plus de 20 kilomètres d'aménagements cyclables seront disponibles pour les usagers.

DESIGN

C'était sensé être l'artiste Miss Tic qui devait designer le tramway de la ligne 5. Mais au final ça ne sera pas elle, car un concours a été lancé pour savoir qui sera le prochain designer du tramway de la ligne 5.

Un appel à candidature a été lancé le 7 mai pour la création de l'habillage de la future ligne 5 de tramway ainsi que la conception et réalisation de deux œuvres d'art associées autour de la thématique « sciences et botanique ». Les œuvres d'art seront installées sur la Place de la Voie Domitienne et la Place du 8 mai 1945 (au départ de l'avenue Clemenceau).



En savoir plus :
<https://tram5-montpellier3m.fr>

**A SUIVRE DANS LE PROCHAIN
NUMERO:**

**L'interview de M. Anglade
sur le début des travaux**

Paul A. , Mael F. 6ème4

Les dix animaux les plus menacés de disparition

1. L'ours polaire

Parmi les 8 espèces d'ours vivants, l'ours blanc est le plus grand, le plus fort mais le plus en danger ! Depuis 1976, l'ours polaire est protégé par une convention de sauvegarde, seuls les Inuits ont le droit de les chasser dans quelques cas exceptionnels

Son habitat : l'Arctique et le pôle Nord

Il y en a : 20 à 30 000 à l'état sauvage

Les principales menaces : le réchauffement climatique et la fonte de la banquise ; la pollution des océans.



2. Le gorille des montagnes

C'est le plus grand primate... mais l'un des plus rares, il est considéré en danger critique d'extinction.

Son habitat : la région des Grands Lacs africains

Il y en a : 900 à l'état sauvage

Les principales menaces : le braconnage, la déforestation et les maladies.



3. Le panda géant

Aujourd'hui, le « grand chat-ours » (nom chinois) est l'un des animaux sauvages les plus en danger. Son habitat rétrécit de plus en plus, sachant qu'il lui faut 12 à 40 kg de bambou par jour, son seul aliment végétal...

Son habitat : forêts de bambou au centre de la Chine entre 1 800 et 3 400 m d'altitude

Il y en a : moins de 2 000 à l'état sauvage

Les principales menaces : la déforestation due à l'activité humaine qui a pour conséquence désastreuse d'isoler les groupes de pandas et le braconnage (leur pelage est très prisé).



4. Le grand requin

Avec ses 4 à 6 mètres de long et ses 3 tonnes : le grand requin est l'un des plus redoutables prédateurs de l'océan.

Son habitat : dans toutes les mers tempérées du monde

Il y en a : leur nombre a baissé en 15 ans de presque 80 %. 100 millions de requins sont tués tous les ans, toutes espèces confondues.

Les principales menaces : son seul prédateur est l'homme ! Sa chair est utilisée comme engrais et fertilisants ; sa peau et ses ailerons dans la préparation de médicaments, mais aussi la pollution des milieux marins (reproduction).



5. L'éléphant d'Asie

Comment le reconnaît-on ? Cette espèce au dos rond est plus petit que son cousin d'Afrique. Il a été domestiqué depuis près de 5 000 ans, il fait malheureusement partie des espèces en voie d'extinction.

Son habitat : Asie méridionale dans les forêts et plaines herbeuses (Inde, Birmanie, Thaïlande, ...)



Il y en a : 50 000 spécimens environ

Les principales menaces : la déforestation et la réduction de son habitat, le braconnage, la capture pour les zoos et la domestication (bêtes de somme).

6. La tortue Luth

Elle est la plus grande espèce de tortue marine, la tortue Luth voit sa population baissée rapidement. Ses nageoires sont puissantes, elle peut parcourir tout l'Atlantique à la nage !

Son habitat : tous les océans de la planète.

Il y en a : 100 000 à l'état sauvage

Les principales menaces : l'homme est le principal responsable de son déclin par la pollution des eaux marines, les filets de pêche, le braconnage des œufs et des femelles décimées pour leur carapace (bijoux) ... et le réchauffement climatique qui modifie la reproduction (moins de mâles).



7. Le tigre

Les tigres du Bengale, de Sibérie, de Sumatra, de l'Indochine et de Malaisie sont de véritables survivants face au humains...

Son habitat : les forêts vierges d'Asie et la Sibérie

Il y en a : moins de 4 000 à l'état sauvage dans le monde

Les principales menaces : les tigres sont menacés par la déforestation, le braconnage et le commerce illégal, mais aussi par la montée des eaux qui menace les mangroves.



8. Le Dragon de Komodo

Ce varan est le reptile le plus grand et le plus proche des dinosaures : il mesure entre 2 et 3 mètres de long, il pèse 70 kg, tout en étant carnivore et même cannibale !

Son habitat : il s'agit d'une espèce endémique, on le trouve uniquement en Indonésie et notamment sur l'île de Komodo ;

Il y en a : environ 5 000

Les principales menaces : la réduction de leur habitat, le tourisme, le braconnage et la capture pour les zoos en font une espèce menacée.



9. Le rhinocéros de Java

Sur les 5 espèces de rhinocéros dans le monde, celui de Java est le plus rare. Il est, depuis 2009, en danger d'extinction.

Son habitat : Indonésie et Vietnam

Un chiffre : 67 (de Java)

Les principales menaces : il a été massacré à grande échelle pour sa corne, en plus du braconnage (médecine traditionnelle chinoise) et surtout la réduction de leur habitat converti en terres agricoles.



10. Le papillon Monarque

Les papillons Monarque ont des couleurs vives. Ils sont connus pour leur incroyable migration de plus de 5 000 km prenant plusieurs années.

Son habitat : Amérique du Nord et sud du Mexique, ils y hibernent de novembre à février.

Il y en a : la superficie occupée par les papillons Monarque est passée de 27,5 acres (2003) à 1,65 (2013) en l'espace de 10 années.

Les principales menaces : l'agriculture industrielle avec l'usage de pesticides et d'insecticides en Amérique du Nord contribue au danger d'extinction de ce magnifique papillon.



Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:
<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

Novembre 2021

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH, proviseur

Directrice adjointe de la publication

Mme DELALANDE, principale-adjointe

Rédacteurs :

Maël MARCOMBE GAREL – 6me1
 Nina BEAUFREY – 6me2
 Shaina OUHADDOU – 6me2
 Mathilda QUONIAM – 6me2
 Lucy LACROIX MONNE – 6me2
 Warrick SCHUCK – 6me2
 Nils CARRERA MENDONCA – 6me3
 Lucas LARTILLOT – 6me3
 Gabin PASTOR-Y-COLOM – 6me3
 Phénicia VILLAGORDO MULOT – 6me3
 Camélia DJAKER – 6me3
 Leny GHEZIEL – 6me3
 Florian CORNIAUX – 6me4
 Samuel ROUGON – 6me4
 Maëly THOMAS – 6me4
 Mael FREMONT – 6me4
 Paul ALMERAS – 6me4
 Bertille GUERIN DUCASTELLE – 6me4

Conception graphique et mise en page

Mme DESCOUX

Impression et production

Mme BONELLO

Merci à

Claire LONGUET pour la relecture, Mme Pendino

**Retrouvez tous les
journaux en flashant
ce QR-CODE !**



**Rejoignez l'équipe
de rédaction du journal,
les mardis et jeudis de
12h30 à 13h au CDI**