

Janvier 2022



Succès de l'opération SAKADO

Comme depuis plusieurs années déjà, l'opération Sakado a été reconduite. Pas moins de 18 sacs ont pu être remplis (produits hygiéniques, vêtements, livres, chocolats...) et seront remis aux plus nécessiteux.

Bravo donc au Conseil de la Vie Lycéenne, au Conseil de la Vie Collégienne et à la Maison des Lycéens qui ont organisé cette collecte (et bien sûr à tous les donateurs).



Elèves et personnels de direction réunis pour le départ des sacs en présence du Président de l'association montpelliéraine SAKADO.

Photo © JPM



Les vacances en musique!

Pour fêter le départ en vacances les élèves de la section S2TMD nous ont offert un petit concert dans la cour de notre établissement.

Un petit moment de détente très apprécié par tous et qui donne du baume au cœur avant les fêtes de Noël. .



L'interview du mois

L'allemand au cœur de Clemenceau



Mme Gaggiano et M. Markakidis, en charge de l'allemand au collège nous parlent de l'intérêt d'apprendre cette langue au collège.

Avec du sérieux et de la motivation les élèves peuvent à Clemenceau choisir d'intégrer au lycée la section Abibac et donc de passer en même temps bac français et allemand (Abitur).

Mme Gaggiano

Depuis combien de temps êtes-vous professeur d'allemand en France ?

Cela fait maintenant sept ans. Il faut passer un concours pour devenir professeur, la certification ou l'agrégation. Si on réussit le concours on est stagiaire pendant une année. Ensuite à l'issue du stage, on devient professeur titulaire. Je suis donc certifiée depuis 2013.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Un peu par hasard. J'ai d'abord étudié les langues, j'ai toujours aimé ça. Je suis partie à l'université avec cette idée en tête. J'ai donc étudié l'anglais et l'allemand et j'ai aussi fait de l'espagnol une langue que j'aime beaucoup. Ensuite à l'université, on nous a demandé de faire des stages à l'étranger. Je suis partie à Berlin et ça m'a vraiment donné envie de faire de l'allemand. Je me suis spécialisée. J'ai alors fait une année de master en me spécialisant dans l'enseignement. Le déclic, c'était les langues et l'enseignement s'est rajouté.

Pourquoi avoir choisi la France pour exercer ce métier ?

Je suis venue en France pour étudier, je viens du Luxembourg. A l'âge de 18 ans j'avais envie de partir du Luxembourg qui est un tout petit pays. Bien qu'il existe une grande université au Luxembourg aujourd'hui, ce n'é-



tait pas le cas à l'époque. Je devais donc choisir de partir, au choix, en Belgique, en Allemagne ou en France... j'ai préféré venir en France. Je suis venue à Montpellier et j'ai eu un coup de cœur. Je ne suis jamais repartie.

Depuis combien de temps êtes-vous professeur à Clemenceau ?

Pour l'instant j'ai un poste de TZR (titulaire Zone de remplacement) je n'ai pas de poste fixe. Depuis quatre ans je suis nommée ici. Cela me fait très plaisir parce que j'aime beaucoup ce collège.

Vous étiez où avant ?

Au départ j'étais dans l'académie de Grenoble, ensuite j'étais en région parisienne et ensuite je suis revenue ici. J'ai exercé dans des collèges vers Béziers, le Lycée Pompidou à Montpellier, au collège à Frontignan. Cette année je suis aussi à Simone Veil.

Vous avez une stagiaire cette année, c'est un choix ?

On a la chance dans cet établissement d'avoir des assistants de langues ou des stagiaires. On me demande et je dis oui. Cette année on a deux stagiaires.

Quel est l'intérêt de parler allemand ?

Moi j'ai baigné dedans car au Luxembourg on parle allemand. Au début on ne voit pas trop l'intérêt, on parle parce qu'on parle et il faut l'apprendre à l'école. Plus tard en étant à l'université j'ai voyagé et j'ai trouvé ça super de pouvoir parler d'autres langues. L'anglais c'est très important mais l'allemand m'a beaucoup aidé, j'ai toujours rencontré des gens qui parlaient allemand. Même si les allemands en général parlent bien anglais c'est bien de dialoguer avec eux dans leur langue d'origine. Toutes les langues sont en fait très utiles. Quand j'étais à la fac à Montpellier il y avait pas mal d'allemands avec qui je pouvais parler.

Dans quels métiers est-il bénéfique de parler allemand ?

Cela dépend de ce qu'on veut faire. Par exemple dans le tourisme c'est très important, ça peut être un atout surtout dans une région comme la nôtre avec beaucoup de touristes. En Europe l'Allemagne est un pays important. On peut travailler dans des institutions européennes ou s'orienter vers la traduction ou interprète. Il existe des écoles pour ça. Par exemple lorsqu'on invite un artiste ou un homme politique, un interprète va traduire à côté. C'est très pointu il faut bien parler une certaine langue. Les journalistes souvent ont besoin de parler différentes langues. Y a beaucoup de métiers possibles.

Que pensez-vous des préjugés sur les allemands ?

Il faut voyager dans le pays et y rester un peu. On a des clichés, notamment celui de l'allemand droit et strict. Mais en fait pas du tout. Les élèves s'en rendent compte quand ils font des échanges. En général, ils trouvent que les profs sont beaucoup plus cool qu'en France.

Un conseil pour bien débiter l'allemand ?

Le premier conseil c'est la motivation. Il faut avoir

envie d'apprendre quelque chose de nouveau.

Dans quels pays parle-t-on allemand ?

Une partie de la Suisse, l'Autriche, le Luxembourg, le Liechtenstein et on peut parler allemand dans quelques pays anciennement colonisés par l'Allemagne.

L'accent s'attrape t-il en pratiquant la langue ?

C'est ce qui est le plus dur dans une langue étrangère. Il faut apprendre à bien prononcer. Si on garde un petit accent c'est pas très grave. Il faut essayer de respecter la phonétique. Après, les accents, c'est charmant.

C'est bien de voir un film sous-titré ?

Oui moi je préfère pour les films et même les séries. On s'habitue vite aux sous-titres. On apprend en écoutant.

Un conseil d'œuvres.

Y en a beaucoup, par exemple Good Bye Lenin que je passe à mes élèves. Almanya, qui parle de l'immigration en Allemagne. Le cinéma allemand est très répandu mais on ne connaît pas trop.

Y a t-il des lieux à Montpellier en relation avec l'Allemagne ?

Montpellier est jumelée avec la ville de Heidelberg. Dans cette ville il y a la maison de Montpellier et ici la maison de Heidelberg. Il y a donc un partenariat, des échanges culturels, linguistiques. C'est sympa d'y aller, par exemple pour Noël ils font des petits marchés. Il faut aller sur leur site voir le programme. Si vous cherchez un correspondant allemand vous pouvez aller sur leur site, ils vous feront des propositions.

Pour un correspondant c'est mieux d'avoir un bon niveau ?

C'est sûr, là vous êtes au tout début mais dès l'année prochaine vous pouvez vous lancer. Ce n'est pas grave si on fait des fautes.

L'interview du mois

L'allemand au cœur de Clemenceau

M. Markakidis

Vous êtes grec alors pourquoi l'allemand ?

Mes parents sont d'origine grecque, je suis grec mais je suis né en Allemagne à Dortmund et donc j'ai appris l'allemand. J'étais au début dans une école grecque et ensuite j'ai fait un double cursus germano/hellénique. J'étais dans des écoles grecques et allemandes. J'ai commencé l'allemand vers six/sept ans. En France y avait pas de concours pour le grec moderne donc j'ai passé le concours pour devenir professeur d'allemand.

Pourquoi avoir choisi de faire ce métier ?

J'ai eu le sentiment pendant mes études que ça marchait plutôt bien avec les enfants. J'ai été appelé en tant qu'assistant de langue dans les écoles et je me suis rendu compte que ça me plaisait et que j'avais un contact assez sympathique avec les élèves.

Qu'est ce qui vous a poussé vraiment à être professeur en France ?

J'ai commencé à vivre en France et j'ai voulu rester, la vie me plaisait bien.

Pourquoi la France ?

Apprendre le français, je voulais améliorer mon français. J'ai appris le français au collège en LV 2. Cette langue m'a plu et je suis venu en France pour m'améliorer.

Qu'aimez-vous dans cette langue ?

Je la trouvais très belle, j'aimais la sonorité. J'adorais écouter parler le français. Aujourd'hui j'ai dû mal à expliquer, à l'époque c'était comme ça.



Pour quelles raisons conseilleriez-vous de faire de l'allemand ?

De toute façon c'est toujours bien d'apprendre des langues, toutes les langues sont biens que ce soit l'italien, l'espagnol. L'Allemagne est un pays au centre de l'Europe et beaucoup de gens parlent allemand. Plus tard vous verrez que parler allemand est un grand plus. Tout le monde parle anglais, l'espagnol n'est pas autant demandé donc dans votre carrière l'allemand est un plus. A l'école beaucoup de projets se font avec l'Allemagne. C'est une possibilité de voyager, de découvrir le pays.

Depuis quand habitez-vous en France ?

J'ai 47 ans et je suis ici depuis que j'ai 21 ans donc 26 ans.

Des idées pour mieux travailler l'allemand ?

Le mieux c'est d'écouter de la musique et de s'approprier les paroles. Ce n'est pas grave si au début on ne comprend pas tout. On regarde les paroles on les apprend par cœur. On peut aussi regarder des séries allemandes, en versions originales sous-titrées pour travailler l'oreille et puis les échanges scolaires qu'on va bientôt de nouveau vous proposer j'espère...

Est-ce que c'est vous qui avez voulu venir à Clemenceau ?

J'ai voulu venir et après on m'a choisi.

Et pourquoi Montpellier ?

J'habitais ici dès le départ.

Vous avez un conseil de films ou séries ?

Au CDI nous avons des films en allemand pour tous les âges. Des séries y en a pas mal dont une qui a un méga succès « Babylon Berlin ». Cela se passe dans les années 20 en Allemagne.

Une phrase de fin pour finir.

Être sérieux au collège et penser qu'au lycée il y a

une section internationale allemand. C'est une section d'excellence. On a une continuité collège/lycée pour des élèves motivés qui veulent faire deux diplômes en même temps. Clemenceau est un super établissement. Les élèves peuvent passer l'Abibac c'est à dire le bac français et l'Abitur le bac allemand. Avec ce diplôme on peut faire des études en Allemagne mais aussi intégrer des écoles « prépas » assez prestigieuses ou des parcours universitaires franco/allemands très demandés et très durs à avoir sauf si on a fait ce parcours.



Nina B. , Shaïna O. 6ème 2

La Maison de Heidelberg à Montpellier...

La maison de Heidelberg a été créée ici à Montpellier en 1959. Elle se situe au cœur de l'écusson, rue des Trésoriers de la Bourse. Elle est née du jumelage entre les deux villes. Ce centre culturel allemand propose beaucoup d'activités:

- ♦ Des séances de cinéma pour chaque classe à partir du CM2 (6ème , 2nde, 1ère).
- ♦ Une bibliothèque et un théâtre,
- ♦ Des rencontres littéraires en allemand, des dégustations de spécialités Allemandes,
- ♦ Des ateliers pour enfants, un cercle de lecture,
- ♦ Des expositions de peintures, des conférences,
- ♦ Des soirées Franco-Allemandes, des concerts pop franco-allemands,
- ♦ Fêter notre anniversaire (chants et fabrications de lampions, activités traditionnelles de l'Avent),
- ♦ Un bazar de Noël pendant les fêtes,
- ♦ Des cours d'Allemand.



Shaïna O. 6ème 2

L'interview du mois

Des Allemandes à Clemenceau

Finia Gleissner et Ella Plessing, lycéennes allemandes, ont intégré pour plusieurs mois des classes de notre établissement. Elles nous font part de leurs expériences.

Vous venez de quelle ville ?

Finia : je viens de Francfort, une ville connue pour la Bourse et où l'on mange beaucoup de saucisses qui s'appellent Currywurst avec de la sauce piquante.

Ella : moi je viens de Berlin, la capitale, une grande ville connue pour son « Mur ».

Pourquoi vous êtes ici ?

Finia : je suis arrivée en août et je reste jusqu'au mois de février, presque sept mois au total. Je vais passer le bac français et allemand, je suis dans une classe Abibac. Ici, je suis les cours dans une classe de première. Je ne sais pas ensuite si je vais faire des études en lien avec le français.

Ella : je suis ici depuis septembre et je reste jusqu'à Noël. En Allemagne je suis en seconde. Ce stage me permet d'apprendre le français.

Une idée de ce que vous allez faire plus tard ?

Finia : ça c'est difficile comme question. J'aimerais faire médecin, un métier très bon pour la société ou alors quelque chose avec les enfants, j'ai trois frères et sœurs. L'éducation c'est intéressant.

Je ne sais pas si je veux vivre en France, j'aime votre pays mais c'est différent de l'Allemagne.

Ella : Moi je vais passer un bac allemand et anglais. Je ne sais pas trop encore ce que je veux faire.



Ella Gleissner et Finia Plessing

gne ?

Ella et Finia : L'esprit des français est vraiment différent. Les français prennent vraiment beaucoup de temps pour manger, pour vivre et se relaxer. C'est bien par rapport à l'Allemagne. Par contre on n'aime pas trop le système à l'école. C'est difficile d'avoir cours jusqu'à 17 h surtout au collège en Allemagne c'est jusqu'à 13 h. On a moins de vacances aussi; par exemple l'été c'est six semaines en Allemagne.

Vous vous êtes bien adaptées ?

Finia : les deux/trois premiers mois, c'était un peu compliqué. Tout était nouveau, ma famille d'accueil, l'école. Tout le temps, je dois traduire et comprendre le français. Ça enlève du temps pour la réflexion. Tout se passe bien avec ma famille d'accueil, ma correspondante Abibac. Je vais rentrer pour les vacances de Noël. Tout va bien pour nous deux.

Les différences entre la France et l'Allema-

C'est difficile de parler français ?

Finia et Ella : C'est super compliqué. Notamment les temps de conjugaison, on peut parler à l'imparfait, au passé composé, au présent et le conditionnel alors ...on est souvent perdues. Le français pour la mélodie c'est vraiment super joli. Les français trouvent que les allemands crient tout le temps. Mais pour les français c'est compliqué aussi d'apprendre l'allemand. Les deux langues sont difficiles.

Les cours se passent bien ?

Finia : J'ai choisi littérature et philosophie, SES et anglais. En SES c'est difficile, je comprends mais je ne peux pas vraiment participer, le vocabulaire est complexe comme en math d'ailleurs. En anglais ça va, le niveau est moins bon que chez nous. Littérature et philosophie c'est très bien, des cours où l'on réfléchit sur la nature humaine. On n'a pas ça en Allemagne.

Ella : Au début j'étais dans une classe de seconde et maintenant de première. Tout va bien. Mon niveau de français est moins bon que celui de Finia mais je ne suis pas en Abibac.

Et Montpellier c'est bien ?

Finia et Ella : On aurait pu choisir pour nos stages des villes plus au nord comme Rennes. Mais il fait plus froid et il pleut souvent comme en Allemagne. Ici le soleil brille. Le lycée est très beau. Ce n'est pas gênant pour nous que le lycée soit mélangé avec le collège. Les quelques défauts, c'est pour manger, on doit attendre beaucoup de temps au self et le sport aussi c'est compliqué il faut se rendre dans des lieux à l'extérieur. On trouve qu'il n'y a pas assez de place à la cafétéria alors on va souvent au CDI ou dans des parcs.

Maëilly T. , Bertille G.D. , 6ème 4

...et la Maison de Montpellier à Heidelberg

La Maison de Montpellier, « ambassade » et vitrine culturelle et touristique de Montpellier à Heidelberg a été inaugurée en 1986. C'est un des piliers du jumelage entre les deux villes.

La Ville de Heidelberg met à disposition un bâtiment de cinq étages en plein centre-ville, à deux pas de la Mairie. La Maison de Montpellier dispose d'une cave avec des vins de la Métropole Montpellier Méditerranée, d'un rez-de-chaussée ouvert au public pour des informations sur Montpellier et ses alentours, d'un premier étage avec une salle de réunion et des livres sur Montpellier, d'une chambre réservée au/à la stagiaire de la Maison, d'un deuxième étage pour des étudiant/es de Montpellier, et d'une chambre d'hôtes au dernier étage.

La Maison de Montpellier a pour objectifs la promotion de Montpellier et de sa région à travers la présentation de produits, l'organisation de manifestations culturelles, la diffusion d'informations pratiques auprès des Heidelberggeois (réservations d'hôtels, liste de restaurants, inscription dans les universités...) ainsi que l'accueil et l'aide aux Montpelliérains de passage à Heidelberg (universitaires, étudiant/es, hommes et femmes d'affaires, touristes...). Vous pourrez y obtenir ou emprunter les documents et renseignements sur Montpellier et Heidelberg.

Vous pourrez aussi vous procurer du vin et des produits de l'Hérault, et même des grisettes de Montpellier ! D'autre part, la Maison de Montpellier organise de nombreuses activités culturelles en rapport avec Montpellier et la culture françaises en général.



Shaïna O. 6ème 2

Films, séries et musique allemands

Pour des jeunes ados

Films :

Emil et les détectives (un jeune garçon va rejoindre en train sa famille à Berlin et se fait voler de l'argent dans le train)

Une équipe incroyable (« Der ganz große Traum » = l'arrivée du football en Allemagne dans les années 1880)

Séries :

Family Mix (une allemande avec deux enfants se marie à un Turc qui a également deux enfants = choc des cultures et très drôle)

Musiques :

Namika – Je ne parle pas français ou Lieblingsmensch

Shrin David – On/Off

Cro - Easy

Puis passez par l'algorithme proposé par youtube, spotify etc.

Pour ados

Films :

Fack ju Göhte (un prof pas comme les autres) 1/2/3

Musique :

Alligatoah – Du bist schön

Marteria – Kids

Kraftklub – Schüsse in die Luft

K.I.Z – Hurra, die Welt geht unter

Loredana - Sonnenbrille



Pour des lycéens (à partir de 16 ans)

Séries :

Dark (Netflix : Dans le même genre que Stranger Things)

Babylon Berlin (Canal plus/séries : série policière qui se passe dans les années 1920 à Berlin)

Deutschland 1983 (Canal séries : sur le conflit entre l'Allemagne de l'Ouest et de l'Est)

4Blocks (Amazon Prime : série sur les quartiers 'chauds' de Berlin)

Berlin 56 (série sur l'évolution de l'avenue la plus célèbre de Berlin « Ku'damm »)



Un ancien élève à l'affiche !

Joaquim Fossi était collégien au collège Clemenceau en 4ème et 3ème. Après avoir pris des cours de théâtre avec la compagnie Astrolabe, il a été formé à l'ENSAD de Montpellier puis à l'Ecole du Nord à Lille.

Il incarne depuis quelques années Dylan Moreno dans la série télévisée tournée à Sète "Demain nous appartient" sur TF1.

A 23 ans, le voilà à présent à l'affiche du long-métrage de Emmanuel Poulain-Arnaud « Le test », un film avec Alexandra Lamy et Philippe Katerine.

Il obtient le prix du meilleur second rôle Capucines du cinéma français 2021.



Le jardin de Clem



Avec la classe de 6ème3, il y a un projet culture et communication (1 h par semaine). Le projet se fait avec Mme Trevissoï, professeur de français. Il consiste à construire des jardinières puis à y planter des fleurs, des fruits et des herbes aromatiques.

Les jardinières seront dans la petite cour devant la salle de technologie (n°17). On a commencé à faire six groupes de quatre à six personnes. Ces groupes là ont commencé à imaginer les plans de leurs jardinières.

Trois groupes ont été sélectionnés pour commencer les constructions avec M. Sanchez, le responsable de l'entretien de l'établissement. Elles ont débuté le 23 novembre. Les trois autres groupes font des recherches sur les différentes plantations au CDI. Un autre groupe a également envoyé un mail au lycée Honorée De Balzac pour le visiter et éventuellement y acheter des semis. Les élèves travaillent aussi sur les différents calculs à effectuer comme par exemple le nombre de pots de vernis à acheter.

Marianna M., Anahit S., Elise S., Phénicia V. - 6ème 3



Photos : Gabin P. 6ème 3

Des euglènes à Clemenceau

En sciences et technologie (6ème4), nous avons observé des euglènes au microscope, mais très intrigués par ces algues, nous sommes allés interroger les techniciens de laboratoire du lycée sur la culture des euglènes.



Culture d'euglènes au laboratoire

Eau stérile + sels minéraux + vitamine

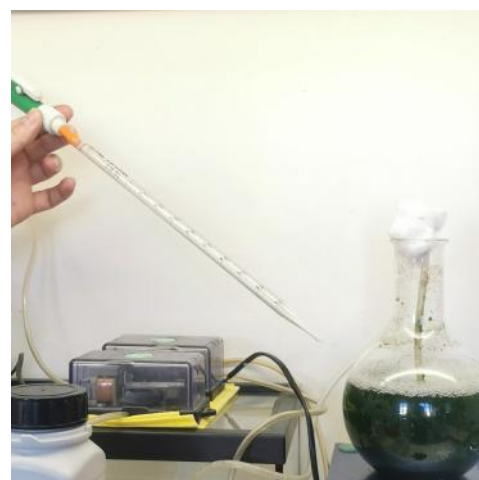


Euglènes placés dans un bécher de 250ml.



Photo prise par les 6ème4 lors du TP

Photos : Djamel , 6ème 4



Les techniciens ont prélevé des euglènes de leur milieu de culture à l'aide d'une pipette graduée de 10ml .

Pendant les séances de TP, avec Mme Descoux, nous avons utilisé une pipette graduée de 1ml pour prélever une goutte d'euglènes que nous avons placée entre une lame en verre et une lamelle afin de pouvoir les observer au microscope.

Nous avons ensuite réalisé un dessin d'observation puis nous avons pris des photos.



Maël et Paul , 6ème 4

Le marché de Noël à Montpellier

Le marché de Noël de Montpellier, nommé « Les Hivernales » est un événement populaire de la métropole . Chaque année, environ 400 000 personnes visitent ce lieu féérique.

Voici quelques animations proposées :

Des chalets, des projections lumineuses, des guirlandes scintillantes, un sapin, des décorations à contempler ou à acheter, des friandises à engloutir ou encore des lectures de contes ou de légendes, des défilés, ou bien des ateliers d'origami, de maquillage, ... sans oublier les manèges et la patinoire !

Montpellier, place de la Comédie



Adresse, horaires, dates :

Les Hivernales viennent s'installer à l'esplanade Charles de Gaulle un mois tous les ans de mi-novembre à mi-décembre. Cette année, le marché de Noël débute le 24 novembre et se termine le 26 décembre. Pendant la journée, vous pouvez vous y rendre dès 10h du matin, mais il ferme à 21h sauf les vendredis et les samedis ou il reste ouvert jusqu'à 22h30...

Pour la Comédie, une jolie décoration :

En 2019, la Comédie a reçu un globe (qui changeait de couleurs), en 2020, un cœur hommage aux soignants et cette année c'est un cadeau géant qui fait son entrée!

Cette illumination de Noël est appréciée des touristes et des habitants qui ont déjà fait des centaines de selfies.

Le sapin : Haut de 14 mètres et un peu penché, le sapin de cette année est surnommé "Le Sapin de Pise". Cette petite erreur a été corrigée...

Strasbourg, capitale de Noël



Classement des plus grands marchés de Noël de France :

1. Strasbourg, la capitale de Noël
2. Colmar, un véritable décor de contes de fées
3. Sarlat-la-Canéda, une cité médiévale sous le signe de Noël
4. Montbéliard et les Lumières de Noël
5. Lyon et son Festival des Lumières

Les découvertes des éco-délégués

Le vendredi 8 octobre les éco- délégués ont effectué une sortie organisée par l'association «Les écologiste de L'Euzière, dans le domaine de Restinclières. Cette sortie a pour projet d'apprendre aux éco- délégués l'écologie du point de vue scientifique.

Comme tout le monde le sait nous sommes en période de pandémie et c'est pour cela que l'année dernière les éco- délégués n'ont pas pu réaliser cette sortie. Mais cette année plus que jamais ils sont motivés à mettre en place le plus de projets possible. Je pense que cette sortie leur a apporté beaucoup de choses dans leur expérience d'éco- délégué. Un grand merci donc à l'association «les écologistes de l'Euzière » qui leur a permis ainsi qu'à madame Pendino de pouvoir mettre en place ce projet.

Les activités qu'ils ont effectuées sont très intéressantes les voici:

jeu de piste

le jeu de piste consistait à leur faire découvrir une partie du domaine.

Voici les termes abordés:

- Faune de mare
- Mesure compensatoire, lavogne
- Flore de garrigues, méditerranéenne
- Et pour terminer, une activité sensorielle

chasse aux insectes

Cette activité avait pour but de présenter le matériel et les consignes d'utilisation. Mais aussi pour la création de fiches inventaires des petites bêtes découvertes.

Visite de l'hôtel

Cet hôtel, c'est l'hôtel à insectes des écologiste de l'Euzière, ils ont pu voir des nichoirs à oiseaux et des abris de chauve-souris.

Visite du grand jardin

Ils ont pu visiter le jardin de la maison départementale de l'environnement et ses aménagements. Les voici:

- carré potager
- composte
- nichoirs...



Les éco-délégués explorent la parc du collège

Les éco-délégués ont exploré le parc avec Maelys Almunia, animatrice des écologistes de l'Euzière les mercredis 17 et 24 novembre.

La première journée, les élèves ont fait un jeu de traces, recherchant des indices de présence d'animaux. Ils ont utilisé un empreintoscope puis ont installé des pièges photos des écologistes de l'Euzière afin d'observer les animaux, notamment pendant les week-ends.

Des photos seront publiées dans le prochain numéro de Clem Infos !

Le club éco-délégués du Parc va étudier la possibilité d'acheter ce type d'appareil photo qui servirait à suivre la vitalité du parc.

Ils ont également trouvé des traces de vie dans le parc comme une pelote de hibou, des restes d'écureuil,...

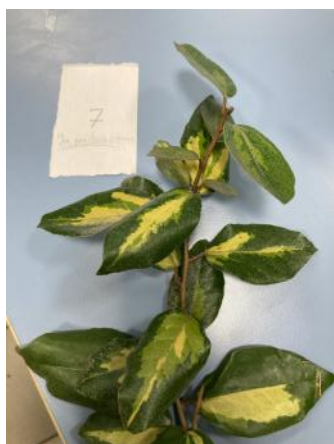
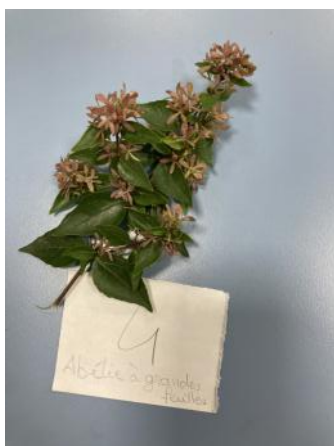
La deuxième journée, les élèves sont partis à la recherche de plantes dans le parc et ont élaboré la classification. Ils ont alors constaté qu'il y a peu d'espèces méditerranéennes.



Des traces de vie

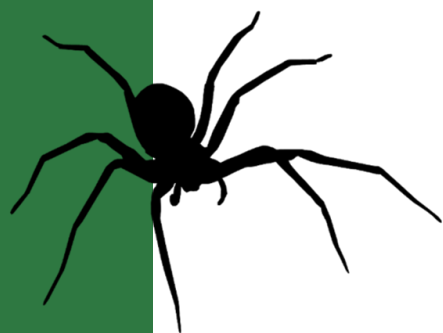


Piège-photo installé dans le parc



La classification a été réalisée à partir de livres et à l'aide de l'application PlantNet disponible sur téléphone.

Maëly T. - 6ème4



Les araignées - aranea

Que l'on vive à la campagne ou en ville, dans une maison ou un appartement, on a forcément des araignées chez soi. Quelles sont les espèces d'araignées les plus courantes et pourquoi ne faut-il pas les tuer ?

Pourquoi ne faut-il pas tuer les araignées ?

Certaines espèces d'araignées se sont parfaitement adaptées aux conditions de vie qu'offrent les habitations : parfois, elles sont même incapables de survivre dehors. Si vous faites partie de ces 25% de Français qui ont peur des araignées, ou tout simplement si vous ne supportez pas la présence d'araignées chez vous, voici deux bonnes raisons de tolérer ces clandestines : les araignées sont des prédatrices d'insectes très efficaces, que ce soient des araignées du jardin ou d'intérieur : elles capturent moustiques, moucherons et mouches grâce à leurs toiles, certaines chassent aussi les insectes rampants. Tuer les araignées, c'est donc se priver d'une alliée, sans compter qu'elles sont des maillons essentiels dans la chaîne alimentaire et des acteurs majeurs de la biodiversité (intervenant par exemple dans la régulation des populations d'insectes).

Les araignées sont inoffensives

Ces animaux bénéficient d'une mauvaise réputation à cause de leurs cousines venimeuses (et dangereuses) des zones tropicales et subtropicales ; mais en France, il n'y a pas d'araignées agressives. Aucun risque qu'elle vienne vous "piquer" (une araignée ne pique pas, elle mord) durant la nuit, ou qu'elle vous attaque si vous croisez son chemin ! Tout au plus, de rares espèces essaieront de se défendre si vous essayez de les attraper ou si vous touchez à leur toile ou à leur progéniture, mais les conséquences de cette morsure ne seront pas plus graves (et même moins !) qu'une piqûre de guêpe, qui est d'ailleurs beaucoup plus agressive que l'araignée. Qu'on se le dise : les araignées présentes en France ne mordent que très rarement, et leur morsure n'est pas dangereuse.

Les araignées les plus répandues en intérieur



La tégénaire domestique
Tegenaria domestica, la tégénaire domestique, est une araignée brun clair aussi courante qu'inoffensive et discrète. Elle n'attaque jamais l'homme et préfère systématiquement la fuite. Elle est surtout active la nuit et vit dans une toile en forme d'entonnoir, qu'elle ne quitte pour chasser que si les proies prises au piège de sa toile se font rares.

C'est quoi, l'épilepsie ?

L'épilepsie est une maladie chronique du cerveau. Elle est caractérisée par des crises, c'est le symptôme le plus impressionnant. Des troubles psychologiques, sociaux, etc, peuvent apparaître au cours de l'évolution épileptique.

- Pendant des crises, la personne a des secousses musculaires incontrôlées, à un bras ou à la moitié du corps. Elle a des hallucinations visuelles (de la vue), auditives (de l'écoute), gustative (du goût) et olfactives (de l'odeur). Une crise n'est pas mortelle, une personne ne peut mourir qu'en cas accidentel (chute, noyade,...). Elle peut aussi décéder dans son sommeil, sans alerte, quand elle dort.
- Si quelqu'un fait une crise, il faut protéger sa tête, mettre quelque chose sous sa tête, enlever ses lunettes, desserrer ses vêtements, si possible, savoir la durée de la crise et, la mettre en position latérale de sécurité (PLS). Mais il ne faut pas bouger la personne, ne pas la laisser seule et ne rien mettre dans sa bouche.
- La durée de vie d'un épileptique est en moyenne de 75 ans, moins de 50 % des maladies apparaissent à 10 ans. Pour guérir l'épilepsie ! Il faut en partie consommer la vitamine D ! Elle a un effet spécifique sur les crises et a un effet anticonvulsivant. Le moyen le plus bref est la chirurgie épileptique.
- L'épilepsie peut durer toute la vie mais certaines personnes peuvent ne plus en avoir. Environ 60 % des personnes qui ne prennent pas de traitement ne font pas de crises 2 ans après leur 1ère crise. Les enfants peuvent avoir des difficultés scolaires, psychologiques, relationnelles avec les autres personnes ou de concentration.
- Une personne qui fait une crise ne peut pas avaler sa langue ! Les malades peuvent travailler, même avoir une très belle carrière, mais il peut y avoir des cas plus graves, ceux qui font des crises plus prononcées. Il ne faut pas maîtriser quelqu'un qui fait une crise, il faut juste écarter les objets dangereux (tabouret, lunettes,...). L'épilepsie n'est pas une maladie contagieuse ! L'épilepsie n'est pas une maladie mortelle.

Les chiffres

Il y a 600 000 épileptiques en France. Il y a 50 000 000 d'épileptiques dans le monde dont une légère majorité masculine. Presque la moitié des personnes atteintes sont âgées de moins de 20 ans.

Le chien peut être épileptique

C'est assez courant, environ 5 % des chiens le sont. Les chiens de races (Labrador, Golden Retriever, Bichon Maltais,...) ont plus de chances d'être atteints. Pendant une crise, le chien bave, tombe, convulse ou se raidit, il faut réagir comme quand c'est un humain qui fait une crise. A la fin de la crise, il faut le rassurer. Les chiens ne peuvent pas guérir de leur épilepsie. S'ils ne font qu'une crise de 5 min toutes les 24h minimum, l'espérance de vie ne sera pas réduite.



La planète brûle !

Ces animaux qui disparaissent.

De nos jours des centaines d'espèces animales sont menacées d'extinction. De nombreux animaux pourraient donc disparaître dans quelques années si l'homme ne décide pas de changer son comportement. Parmi les plus menacées le tigre du Bengale, l'éléphant d'Asie, le gorille ou encore le panda géant. Que faut-il faire pour les protéger ? Quel rôle doivent avoir les humains dans la préservation des animaux ?

Notre planète serait-elle en train de connaître la sixième extinction de sa biodiversité ? C'est ce que confirment nombre d'experts qui, depuis quelques années tirent la sonnette d'alarme sur la santé de la planète Terre et de ses habitants, notamment les animaux. Mais contrairement aux précédentes (la dernière date de la disparition des dinosaures) celle-ci aurait une origine tout autre : l'homme (déforestation, réchauffement climatique ou pollution), son empreinte est visible partout provoquant l'extinction progressive de nombreuses espèces parmi les mammifères, les poissons, les reptiles, les oiseaux ...

Mais quelles sont les causes ?

Le principal moteur du changement climatique est l'effet de serre. Certains gaz de l'atmosphère terrestre agissent à la manière des parois d'une serre: ils permettent à l'énergie solaire d'entrer dans l'atmosphère mais l'empêchent de s'en échapper provoquant le réchauffement climatique.

Pourquoi la Terre chauffe?

La Terre reçoit en permanence de l'énergie du soleil. La partie de cette énergie qui n'est pas réfléchiée par l'atmosphère, notamment les nuages à la surface terrestre, est absorbée par la surface et l'atmosphère émet du rayonnement infra-rouge d'autant plus intense que la surface est chaude.

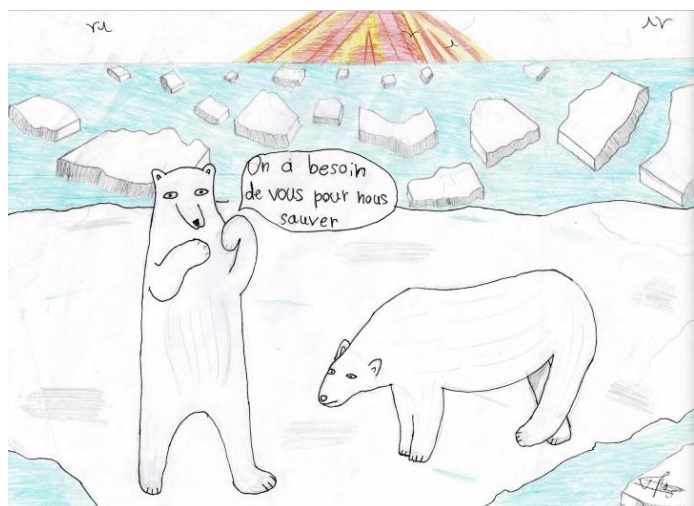
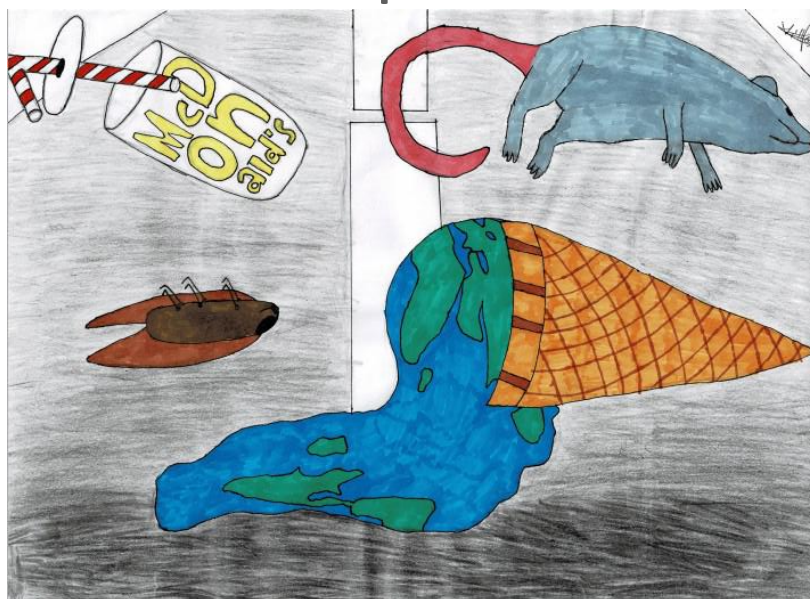


Pollution de l'air.

La pollution de l'air a des effets significatifs sur la santé et l'environnement. En France, il existe une tendance à l'amélioration de la qualité de l'air au cours des vingt dernières années. Plus le réchauffement de la planète est important plus le risque de franchir des points de basculement augmente ... Les effets à long terme du changement climatique comprennent la poursuite de la fonte des glaces, le réchauffement des océans, l'élévation du niveau de la mer et l'acidification des océans.

Vous croyez que c'est à cause de quoi les inondations, les incendies, les disparitions des animaux, hein?

Des élèves sensibilisés aux problèmes environnementaux...



Et des élèves investis !



Keelan 4ème 4 et Andréa 5ème 2 tiennent le bureau de vote

Les élèves ont élu leurs délégués le 12 novembre pour le Conseil de Vie Collégienne. :

Félicitations à Keelan 4ème 4 et Andréa 5ème 2

Depuis l'année dernière, des éco-délégués sont élus dans tous les classes du collège :

Félicitations à SOLHY Maissae, CHUCK Warrick, Lucas LARTILLOT, KASAKA-Bisimwa Mayanah, DIENG Taïs, Luce GUICHON, MECHINET de RICHEMOND Mélody, MHERA Gofrane, COLLENOT Salma, KOROMA Abdoulaye, CATHUS Simon, ABBES ANSELM Keelan, MESTRE Ma-thilda, SAINT PIERRE Anaé, Clément LEGRAS et SJAKER Anastasia.

Rencontres avec les peintres aborigènes

Les élèves de madame Jeanney, professeur d'arts plastiques, ont planché sur la peinture aborigène. Nous vous présentons quelques belles réalisations et un texte de présentation de cet art ancestral.

Les peintres aborigènes vivent en Australie et principalement dans la ville de Papunya. Ils ne vivent pas dans de bonnes conditions. Ils ne sont pas riches mais très talentueux.

Le gouvernement australien a construit un forage d'eau et quelques logements de base à Papunya dans les années 1950 pour répondre à l'augmentation croissante de la population dans les communautés et réserves aborigènes. Pendant une longue période les aborigènes ont eu l'interdiction de circuler, mais Geoffrey Bardon y a fait face et grâce à lui les choses ont changé. En 1971-1972, ce professeur d'art encouragea les habitants aborigènes de Papunya, à transposer leurs mythes sur le Temps du rêve sur toiles. Après avoir été dessinés sur le sable du désert, ceux-ci allaient recevoir une forme durable. Finalement, le style utilisé finit par devenir le plus reconnaissable de la peinture aborigène (la peinture « à points »).

Les aborigènes vivent dans des régions différentes mais sont reliés entre-eux par leur croyance qu'ils appellent « tchou koopa ». Ils pensaient que la terre était plate, noire et sans vie. Les œuvres aborigènes représentent les histoires de leurs ancêtres mais aussi leurs revendications territoriales, sociales ou politiques. Ce sont des œuvres symboliques.



Maël G. 4ème 1

Art aborigène
Œuvres réalisées par des
élèves de 4ème et 3ème

Ayanna S. - 4ème1



Sara G. 3ème 1



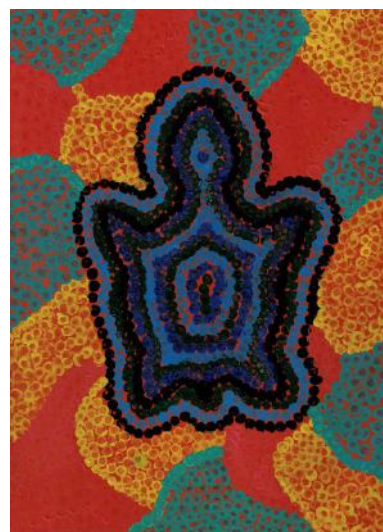
Lynn M. 3ème 1



Crislon B. 3ème 2



Sohan G. 3ème 2



Ines Z. 3ème 1



Thomas K. 3ème 2

Art aborigène
Œuvres réalisées par des
élèves de 4ème et 3ème

Nadia S. 3ème 2



Rosa Parks

Rosa Parks est née le 4 février 1913 aux Etats-Unis, et elle est morte le 24 octobre 2005 dans le Michigan; c'est une femme afro-américaine, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis. Elle est surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le congrès Américain. À 43 ans, alors que Rosa rentre du travail, épuisée, elle s'assied dans l'autobus et prend la dernière place libre. Mais une famille de « Blancs » monte à bord, et le conducteur lui demande de céder son siège. « Non ! » dit-elle. Pour avoir désobéi, Rosa va passer la nuit en prison. Tous ses amis et de nombreux militants décident alors de poursuivre cette lutte pour l'égalité. « Refusons de monter dans les autobus jusqu'à ce que la loi change », proclament-ils. Le boycott dure 381 jours.

Finalement, le 20 décembre 1956, la Cour suprême des Etats-Unis déclare que, désormais, « Noirs » et « Blancs » auront les mêmes droits dans les transports publics. Maintenant, le bus dans lequel est montée Rosa Parks, le 1er décembre 1955, est exposé au musée Henry Ford à Dearborn, dans le Michigan.



Salomé - 6ème3

Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

Janvier 2002

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH, proviseur

Directrice adjointe de la publication

Mme DELALANDE, principale-adjointe

Rédacteurs :

MARCOMBE GAREL Mael	6ème1	MKRTCHYAN Marianna	6ème3
MOUSSA Francisco	6ème1	PASTOR Y COLOM Gabin	6ème3
RADI BENJELLOUN Anis	6ème1	SAILLIER Elise	6ème3
SOLHY Maissae	6ème1	SARGSYAN Anahit	6ème3
BEAUFEY Nina	6ème2	VILLAGORDO Phénicia	6ème3
BROULARD Amélie	6ème2	ALMERAS Paul	6ème4
GAICHIES Olvyn	6ème2	BONNAFOUS Louise	6ème4
HASSLER Joseph	6ème2	FREMONT Maël	6ème4
NOEL Maxime	6ème2	GHOUZLI Djamel-Eddine	6ème4
OUHADDOU Shaina	6ème2	ROUGON Samuel	6ème4
SANE BADJI Iamine	6ème2	THOMAS Maëly	6ème4
BONNAFOUS Romane	6ème3	GUERIN D. Bertille	6ème4
DJAKER Camélia	6ème3	SAKALI MALKI Safaa	5ème2
FONTIMP Mayli	6ème3	SANTOS Ayanna	4ème1
GHEZIEL Leny	6ème3	BOUDJEMA Anis	3ème4
GUEZ Salomé	6ème3	BRESSY Lucas	3ème1
LARTILLOT Lucas	6ème3		

Conception graphique et mise en page

Mme DESCOUX

Impression et production

Secrétariat

Merci à

Claire LONGUET ET kévin pour la relecture, Ella Gleissner et Finia Ples-sing, Mme Gaggiano, M. Markakidis

Retrouvez tous les
journaux en flashant
ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe
de rédaction du journal,
les mardis et jeudis de
12h30 à 13h au CDI

Merci d'avoir lu!

