

Collège G. Clémenceau - Montpellier - 50c

N°23

Clem Infos

MAI 2022



Félicitations à nos écrivains journalistes !

Encore une belle récompense pour notre journal, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) a décerné à Clem Infos le 3e prix de la catégorie journaux collège.

C'est la 3ème fois que notre journal est récompensé par les instances académiques.

Nos journalistes en herbe assisteront à la remise des prix en présence de Madame la Rectrice au mois de Juin.

Bonne lecture du dernier journal de l'année et nous vous retrouverons l'année prochaine.



L'équipe de rédaction

Une belle semaine des arts !

Le semaine des arts, une spécificité de la cité scolaire Clémenceau.

A ne pas manquer :

- Théâtre Shakespearien (Mme Lalan)
- Spectacle flamenco (troupe professionnelle),
- Art'Talents 2022 (place aux lycéens amateurs)
- Epopée de Gilgamesh (6ème Mme Pascual raconteuse)
- De nombreuses expositions
 - « Archéologie et lampes à huile »
 - « Enluminures »
 - « La cité scolaire au fil du temps »
 - « Jeux de cartes »
 - « Les Sorcières », calligrammes
- les productions du cours d'arts plastiques



L'interview du mois

L'espagnol en 6ème



Interview de madame Lario, professeur d'espagnol au sein du collège.

Mme Lario

Depuis quand êtes-vous professeur d'espagnol ?

Je suis professeur d'espagnol depuis 2002. Ça fait tout juste vingt ans donc.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Alors j'ai choisi ce métier parce que c'est un métier qui me permet de partager ma langue et ma culture puisque l'espagnol c'est ma langue maternelle et ensuite j'ai appris le français à l'école. C'est un métier qui me permet de transmettre l'espagnol et sa culture. Cela fait partie de moi. Je peux dire aussi que ce sont les profs que j'ai eu dans mon parcours scolaire qui ont fait de moi ce que je suis aujourd'hui. Des profs qui m'ont fait comprendre que l'on peut s'en sortir en travaillant, en étudiant. Ils m'ont donné le goût des études, entre guillemets ils m'ont sauvée donc je me suis dit qu'à mon tour je devais aller vers les plus jeunes et leur permettre de réussir aussi.

Vous venez de l'Espagne, pour quoi avez-vous choisi de venir en France ?

Non je suis née en France, de parents espagnols. Toute ma famille est en Espagne. J'ai choisi de rester en France, j'ai une famille, mes enfants ont grandi en France, mais j'espère pouvoir repartir en Espagne.



Depuis quand travaillez-vous à Clemenceau ?

Je suis ici depuis 2012.

Quel est l'intérêt de parler espagnol ?

Il faut savoir tout d'abord que l'espagnol est la 3ème langue la plus parlée au monde. Elle est parlée en Espagne et dans dix-neuf pays d'Amérique Latine. Également en Guinée équatoriale et un peu aux Philippines. C'est une langue mondiale.

L'accent s'attrape t-il en parlant espagnol ?

Oui il faut beaucoup pratiquer, comme toutes les langues, pour pouvoir s'approprier la prononciation.

Que pensez-vous de l'apprentissage de l'espagnol en 6ème ?

Je pense que c'est une excellente idée. Une idée que je défends.

Plus on est exposé tôt à une langue plus c'est facile de l'assimiler. A l'issue du collège ce sera plus facile pour ces élèves là au Lycée.

Quelques conseils pour faciliter l'apprentissage de la langue.

Il faut s'exposer à la langue, dès que c'est possible. Par le biais de chansons que l'on peut écouter par exemple ou encore, une grande chance pour les nouvelles générations, grâce au Web ou des plateformes comme Netflix. On peut donc regarder des

petites vidéos ou des séries en espagnol sous-titrées bien sûr. Il faut accepter de ne pas tout comprendre. L'idéal c'est un peu tous les jours.

Quelles études pouvons-nous faire en rapport avec l'espagnol ?

C'est très large. Il existe essentiellement deux voies. La voie commerciale et la voie enseignement/traduction/interprète. On peut aussi travailler dans le tourisme. Les débouchés sont nombreux.

Vous avez une stagiaire, pourquoi ce choix ?

Là aussi j'estime qu'il faut accompagner les étudiants qui souhaitent devenir enseignant. Les faire rentrer dans le métier.



Bertille 6ème 4
Maellys 6ème 4

Un spectacle de flamenco par l'atelier chorégraphique et d'art flamenco à l'initiative de Mme Lario s'est déroulé le lundi 23 mai dans la salle polyvalente dans le cadre de la semaine des arts.



Nina B. , Shaïna O.
6ème 2

L'interview du mois

L'occitan à Clemenceau

Mme Fraysse

Pouvez-vous vous présenter rapidement ?

Je m'appelle Magali Fraysse et je suis prof d'occitan. En fait j'ai une double formation, de lettres et d'occitan. Je suis donc aussi professeur de français.

L'occitan je l'enseigne au collège et au lycée. Au collège il y a deux heures facultatives en option facultative, une heure pour les 6^{ème} 5^{ème} et une heure pour les 4^{ème} 3^{ème}. Au lycée il y a une option, une spécialité et une classe spéciale en seconde qui s'appelle la Seconde Oc.

Pouvez-vous nous présenter la langue ?

Oui alors la langue c'est ce qu'on appelle une langue régionale par opposition à langue nationale. Ce n'est pas la langue d'un pays mais c'est une langue par contre qui concerne un espace assez large. L'occitan c'est parlé à la fois ici c'est le languedocien, plus à l'est c'est le provençal qui est une variante de l'occitan, au nord c'est le limousin et l'auvergnat et à l'ouest on a le gascon. C'est une langue qui en fait s'étend des Alpes aux Pyrénées, de la mer Méditerranée à l'océan Atlantique. L'occitan s'étend donc sur un espace très large, il remonte jusqu'à Limoges ou encore Poitiers puisque Le premier troubadour, Guilhem 9 d'Aquitaine était Guilhem de Poitiers.

Comment se passent vos cours ?

En fait pour enseigner j'essaye de travailler en utilisant ce qu'on appelle la pédagogie actionnelle. C'est à dire essentiellement de pratiquer une pédagogie de projets. On



monte des projets avec les élèves et ensuite on se sert de la langue. On essaie de diagnostiquer de quoi on a besoin d'un point de vue linguistique pour réaliser ces projets. On travaille la langue dans ce sens là. Par exemple le dernier projet en date c'est « vert paradis ». Vous avez dû voir les panneaux dans le parc.

Oui, qui montrent les plantes ?

C'est ça. Ce projet a consisté à nommer les plantes du parc, en français, en occitan et en latin qui est le nom scientifique. Ensuite on a pris des photos des espèces végétales du parc. Les élèves ont choisi une photo pour chaque panneau, les ont peints et enfin installés. C'est un projet concret. Autour de cette activité on a travaillé sur le vocabulaire de la botanique mais aussi d'un point de vue lexical sur la localisation. Les élèves devaient expliquer aux autres où se trouvaient les plantes donc travail sur les connecteurs spatiaux, les verbes de mouvement...

Avec quelles classes ce projet ?

Avec toutes les classes sauf les plus petits. Chaque classe a participé différemment.

Ces projets sont fédérateurs et réunissent toutes les classes. Avec un projet chaque élève peut travailler à son niveau. Par exemple si tu montes une pièce de théâtre on distribue les rôles en fonction des niveaux.

Qu'est-ce que vous aimez dans l'occitan ?

J'ai l'impression d'être connecté avec mes ancêtres. Quand j'avais votre âge j'aimais beaucoup tous les récits que faisait mon grand-père. Quand on dit l'occitan c'est nos racines c'est un peu cette idée là. Moi pour grandir j'ai besoin de connaître mes racines. Pour savoir qui je suis j'ai besoin de savoir d'où je viens. L'occitan qui était la langue de nos ancêtres permet quelque part de mieux me connaître. Pour moi ce n'est pas une langue étrangère, ça fait partie de moi.

Votre famille l'a toujours parlé ?

En fait quand j'étais enfant j'ai entendu mes deux grands-pères le parler. A la maison ils parlaient en français mais dans le village, et en particulier entre hommes ils parlaient en occitan. Les grands-mères parlaient plutôt en français, c'étaient la langue qu'il fallait parler pour aller à l'école et pour exister socialement en France.

L'occitan permet donc de garder un peu de ce patrimoine de la région même à notre âge. Cela permet à la culture de se perpétuer. Pas forcément sous la forme de mémoire mais plutôt d'actions. A partir du moment où je fais quelque chose dans cette langue, la langue est vivante. Elle se perpétue en étant active. Par exemple aujourd'hui un tas de groupes musicaux chantent en occitan. Des écrivains écrivent en occitan. Il y a des télévisions sur Internet « Oc télé » ou « tv Oc » ou encore des émissions à la télé. Ça reste une langue vivante.

Il existe aussi de nombreuses écoles bilingues, français/occitan. Beaucoup d'enfants le parlent donc entre eux.

Quelles écoles par exemple ?

Dans le quartier l'école Sévigné par exemple. A

l'école Marie-Curie, également dans le quartier, ils participent au projet académique en occitan. L'école maternelle Francis-Garnier a aussi une classe bilingue. On s'est rendu compte que d'apprendre une langue très tôt permet d'apprendre les autres plus facilement.

C'est donc bénéfique de faire occitan ?

Oui pour deux raisons majeures : ça peut être leur culture et ça peut les aider à naviguer plus facilement d'une culture à l'autre. L'occitan contient des variantes, il n'y a pas une seule façon de parler occitan. Ça habitue à la diversité, ensuite il est plus facile d'apprendre une langue étrangère. C'est une formation de l'oreille.

Pour finir quelques conseils culturels ?

Oui par exemple il existe beaucoup de BD traduites en occitan ou encore on peut lire le Petit Prince qui s'appelle en occitan « Lo Princilhon ». Au CDI il y a un rayon occitan. Il y a pas mal d'ouvrages en version bilingue, on peut lire d'un côté en français de l'autre en occitan. Pour les gens qui sont intéressés par la littérature on peut lire un grand auteur qui habitait Montpellier, Max Rouquette sur lequel j'ai fait ma thèse de doctorat. Il écrit des nouvelles qui sont magnifiques et qui se passent ici. Il y a aussi les contes traditionnels de Jean Boudou. Au CDI ils sont en occitan et en français.

En musique il y a beaucoup de groupes. On peut citer un groupe de Montpellier, Mauresca Fracàs Dub, de Marseille Massilia Sound System ou encore de Toulouse Les Fabulous Trobadors. Evidemment il y a des chants traditionnels comme Se canto que canto connu dans tout l'espace occitan.



Il y a également de sports traditionnels d'Occitanie comme le tambourin, qui est un jeu de balle, les joutes qui se pratiquent beaucoup à Sète, Mèze...A noter que le tambourin se joue aussi en Italie. L'occitan est aussi parlé en Italie, notamment dans certaines vallées du Piémont et en Espagne aussi. L'Occitan est langue officielle en Val d'Aran. En catalogne, le catalan et l'occitan était une même langue jusqu'au XVIe siècle. Si je parle occitan en catalogne on croit que je parle mal en catalan !

Une phrase de fin ?

Dire aux élèves qu'ils sont les bienvenus pour essayer. Ils peuvent venir suivre un cours d'essai, dans la salle 101 la salle Max Rouquette, et se lancer dans l'aventure. Certains continuent après durant leurs études. Par exemple j'ai un ancien élève, Marius Blénet passionné par le journalisme, qui pré-

sente l'émission « viure al pais » sur France 3.

Comment on dit au revoir en occitan ?

On utilise la même formule pour dire bonjour et au revoir, ADIEUSSIATZ qui signifie « soyez à Dieu ». Le moment où l'occitan a été le plus parlé c'était au Moyen-Age qui était une époque très religieuse. En fait quand on se voyait on se recommandait à Dieu.



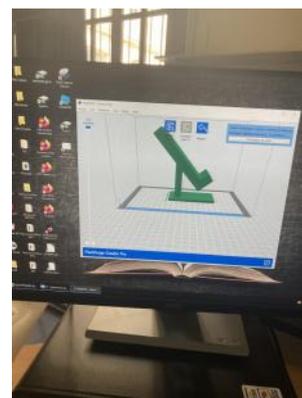
Nina B. , Shaïna O. 6ème 2

Besoin d'un support de téléphone ?

Contactez les élèves de 3ème qui pourront vous proposer leurs créations.

Avec une imagination débordante, les élèves de 3ème ont conçu des support avec des fonctionnalités très variées : position portrait et paysage, chargement facilité,...).

Pour mieux communiquer sur leurs objets, ils ont inventé un logo et une affiche permettant de faire la promotion.



Les nouveaux mangas du CDI

The Promised Neverland :

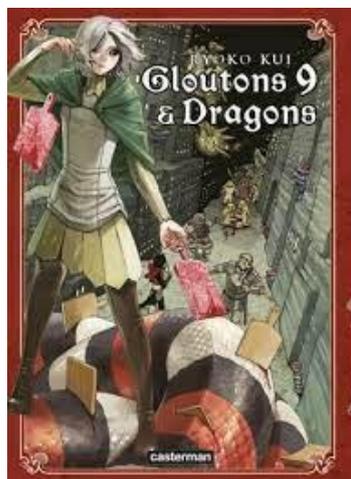
C'est une série de 20 tomes, cette série se termine et tous les tomes seront au CDI. Cette série provient d'Asie, c'est une série de suspense et de type shōnen.

Résumé : Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Fields House. Entourés de leurs petits frères et sœurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de « Maman », qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !



Gloutons & Dragons :

C'est une série qui n'est toujours pas terminée mais ils ont déjà sortie 9 tomes et ces neuf tomes sont au CDI. Cette série est originaire d'Asie et c'est une série d'aventure et de type shōnen.



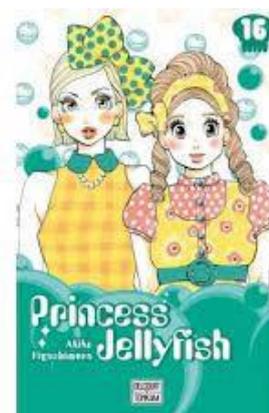
Résumé : Votre équipe d'aventuriers affamés se retrouve privée de provisions en pleine exploration d'un donjon infesté de monstres. Dépêchez-vous ! L'un de vos compagnons vient d'être dévoré par un dragon. Quand le monstre l'aura entièrement digéré, vous ne pourrez plus le ressusciter ! Et si la réponse était là, sous vos yeux ? Pleine de griffes ou de crocs, de poils ou d'écaillés, de tentacules ou de pinces... mais appétissante, non ? Gloutons & Dragons, le manga qui invente la gastronomique fantasy !

Princesse Jellyfish :

C'est une série terminée et ils ont sorti 17 tomes, tous les tomes sont au CDI. Cette série est originaire d'Asie, ce manga est de type josei.

Résumé : Otaku pure et dure, Tsukimi vit en colocation avec cinq autres filles toutes plus farfelues les unes que les autres. Le petit grain de folie de Tsunami : les méduses ! Une drôle

de passion qui la précipite vers des déconvenues hilarantes à partir du jour où, en rendant visite à une petite méduse enfermée dans un aquarium, elle rencontre une fille bien trop distinguée pour être vraie...



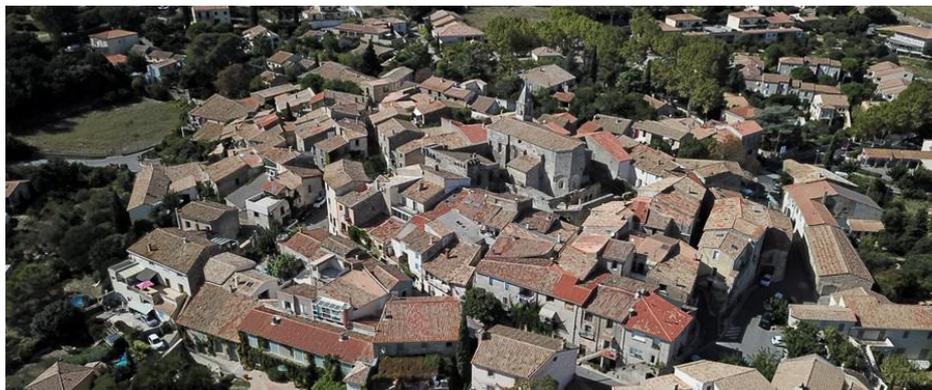
Maël F. , Paul A.

Mot du CDI

Si un manga vous intéresse, un cahier est à votre disposition au CDI. Vous indiquez alors le titre et le documentaliste étudie la possibilité de l'acheter.

Sortie à Murviel les Montpellier

Les latinistes de 4^{ème} ont fait une sortie le lundi 7 Mars à Murviel les Montpellier. Le matin ils ont visité le site archéologique du Castellas, puis le musée Paul Soyris. Dans l'après-midi, ils ont fait un rallye-photos dans le vieux village de Murviel, puis on fait un atelier « création de lampes à huile » à la manière de Romains.



Une vue d'ensemble du vieux village de Murviel les Montpellier



← Découverte du forum



Musée Paul Soyris et découverte de la Table des Mesures

↓ L'atelier «création de lampes à huile» à la manière des Romains



Vestiges des colonnes du forum de Murviel →



Lili P. 4^{°3}

Le latin s'expose...

Récemment, les latinistes de quatrième ont réalisé un travail sur les épitaphes romaines, et en ont fait une exposition nommée « Le Cimetière des défauts » qui a eu lieu jusqu'à fin février dans le hall d'entrée.

Le but de ce travail est « d'enterrer la vieille personne qui est en nous », c'est-à-dire se débarrasser de nos défauts. Les élèves ont dû rédiger une épitaphe en latin à l'image du défaut dont ils voulaient « se débarrasser ».

La partie arts plastiques consiste à imiter fidèlement le style de sculpture utilisé pour les épi-graphies romaines, en transcrivant le texte écrit par les élèves.

Le travail s'est déroulé sur quatre semaines. Tous les élèves de la classe de latin de quatrième ont participé, écrivant chacun leur propre épitaphes. Latinistes depuis deux ans déjà, les élèves ont pu découvrir une nouvelle façon de travailler le latin à travers ce projet, et en sont réjouis!

Nous vous conseillons d'aller jeter un petit coup

d'œil à leur travail, qui se trouve dans le hall d'entrée du collège ou plus tard pendant la semaine des arts. Cette exposition est accompagnée d'un cartel explicatif et de la traduction de chacune des épitaphes présentée.



Lili P. 4ème 3 et Zoé B. 4ème 4

L'interview des latinistes

1. Quel est le sens de vos épitaphes ? En quoi vous représente-t-elle ?

Pour Simon, son épitaphe le représente car il est très orgueilleux.

L'épitaphe d'Imane parle d'un homme qui voulait devenir un roi. Les anciens rois de France étaient narcissiques et Imane l'est aussi.

Jesse nous explique que, comme lui, le personnage de son épitaphe ne sert pas à grand-chose.

Lili, elle, a tendance à oublier les petites choses du quotidien, tout comme le personnage de son épitaphe.

2. Quels matériaux as-tu utilisé ?

Les élèves ont utilisé du carton comme support pour remplacer le marbre, un crayon ou un stylo pour dessiner les lettres, et pour simuler les ombres et les lumières, ils ont utilisé des

crayons blancs et noirs.

3. As-tu apprécié le travail sur les épitaphes ? Pourquoi ?

Les élèves ont trouvés ça intéressant d'écrire en latin et de faire des recherches sur les textes des épitaphes de l'époque pour façonner leur personnage. Pour certains, cela a été difficile de traduire leurs épitaphes mais cela est resté tout de même très amusant et divertissant.

« Grâce à ça, nous dit Imane, nous avons pu découvrir d'autres facettes du caractère de nos camarades ainsi que l'imagination débordante des élèves du cours de latin. »



Leila A. 4°4 et Zoé D.-C. 4°3

« Je joue au RUGBY » :

Un essai qui m'a transformée !

Bonsoir, je me présente je m'appelle Charlotte Ortholan j'ai 15 ans et je suis joueuse au club féminine MHR depuis maintenant 3 ans et je ne compte pas m'arrêter de si tôt !!

J'ai commencé le rugby en 5ème à l'âge de 12 ans. J'ai voulu essayer car je suis dans une famille de Béarnais et dans le sud de la France, tout le monde adore le rugby. Alors je peux vous dire que le rugby, les copains et la fête, je connais ! Dès mon premier entraînement, je savais que je voulais aller là dedans et je ne me suis pas trompée!

Je me souviens aussi de mon premier tournoi. Avec mon équipe nous étions allées à Toulouse. Arrivées là bas, on nous a placés dans des familles de nos futures adversaires.

C'était super, nous avons dormi chez eux. Avec une fille de mon équipe, on a été super bien accueillies et je me souviens d'un petit déjeuner EXTRAORDINAIRE!!!!

Ce premier tournoi signifie beaucoup pour moi car c'est aussi la première fois de ma vie où j'ai pleuré de joie. Oui Oui la première fois où j'ai pleuré de joie, c'était sur un terrain de rugby!!!!

Je me souviens de ne pas avoir gagné un match car il y avait beaucoup de nouveaux et que l'on a joué contre des équipes où toutes les filles avaient minimum deux ans de rugby. C'était vraiment très dur ! On voulait toutes y arriver, on se donnait à fond mais on n'y arrivait pas. Puis soudain une fille de mon équipe prend le ballon et « trace » avec qu'une idée en tête, marquer un essai et elle a réussi!!!! C'était un soulagement et une joie si grande que je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer, j'ai regardé autour de moi et j'ai vu toutes les filles de mon équipe en larme. C'était Magnifique!!!!

Même si mes premières années de rugby était bien sympathique, c'est pour moi cette année qui a été la plus belle. Je me suis libérée et mon niveau a vraiment augmenté. J'ai passé des moments extraordinaires avec une équipe où toutes les filles sont liées.

Ce que j'aime le plus dans le rugby ?

-La pelouse du terrain j'adore la brouter le soir avec mon équipe. Le temps d'un instant j'ai l'impression d'être une vache.



Non plus sérieusement il y a trois points qui font du rugby ma passion : le sport, les valeurs et surtout l'ambiance.

Tout d'abord le sport en lui même je le trouve excellent car c'est vraiment incroyable cette sensation lorsque l'on rentre sur un terrain ou encore lorsque nous avons le ballon en main, qu'une envie nous vient en tête marquer un ESSAI!!!

Parlons aussi des belles valeurs que nous rencontrons tant dans ce magnifique sport.

Certains disent même que le rugby est l'école de la vie. Effectivement, on y trouve de la discipline, de la loyauté et beaucoup de respect. Je trouve magnifique le fait que lors du match les deux équipes s'affrontent sans pitié et ne se font pas de cadeau mais qu'à la fin de leur combat toutes équipes confondues se regroupent pour chanter, danser et faire la fête ensemble.

Enfin, l'un des plus grands piliers du Rugby, qui fait toute sa joie et sa convivialité, qui nous reconforte après une défaite ou rend encore plus belle notre victoire, je parle bien sûr de son incontournable ambiance que l'on retrouve sur les terrains, dans les vestiaires, dans les bus et surtout dans nos cœurs. Ces chansons traditionnelles, ses hymnes de folie, ses danses endiablées on croirait voir tout un village en folie dans une équipe de rugby.

D'un point de vue pratique les entraînements en minime (de 12 à 15 ans) se déroulent le lundi de 18h à 19h45 et le mercredi de 14h à 16h au stade Sabathé dans le quartier Mas Drevon ,

Il existe au sein du lycée Jean-Mermoz la section «Sport Étude Rugby» où nous pratiquons tous les jours de la semaine 2h de rugby de 16h à 18h. Le projet étant de jouer à haut niveau.

Charlotte O. 3ème 4

La meilleure équipe de France !!

La section féminine senior du Montpellier rugby club a été formée en 1998. L'équipe a conquis son premier titre national en 2007 par une victoire en finale sur l'Ovalie caennaise (10-3). Au fil du temps, elles ont enchaîné les titres et le public local les a surnommées les Coccinelles.

Des joueuses de Montpellier sont régulièrement sélectionnées en équipe de France.

Palmarès :

Coupe d'Europe de rugby féminin :
Vainqueur : 2008

Championnat de France féminin 1re division :
Champion (8) : 2007, 2009, 2013, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019
Finaliste (4) : 2008, 2010, 2012, 2016



les Coccinelles brandissent le bouclier une nouvelle fois en 2019.

Charlotte O. 3ème 4

Le Brevet est-il si difficile ?

Le Brevet est souvent symbole de stress pour les 3ème et son système de fonctionnement est assez vague et flou.

Les autres classes se demandent souvent si le Brevet est si difficile.

On peut obtenir jusqu'à 800 points au Brevet.

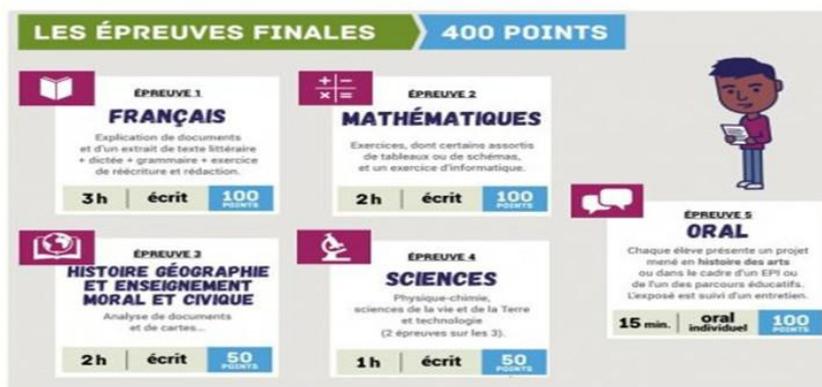
Il se divise en deux étapes :

Le contrôle continu est équivalent à toutes les moyennes de l'année obtenues et aux compétences acquises lors des 3 trimestres.

Il comptabilise **400 points** soit la moitié des points totaux du Brevet.

L'examen a lieu à la fin de l'année, il comptabilise 400 points.

L'examen est divisé en 5 parties :



L'épreuve de français dure 3h et comptabilise 100 pts.

L'épreuve de mathématiques dure 2h et comptabilise pour 100 pts.

L'épreuve d'histoire-géo et d'enseignement morale et civique dure 2h et comptabilise 50 pts.

L'épreuve des sciences comporte la physique-chimie, SVT et la techno. Chaque année, 2 des 3 matières sont choisies aléatoirement. Cette année, SVT et Technologies ont été les matières sélectionnées. L'épreuve des sciences qui dure 1h et comptabilise 50 pts.

L'oral est une épreuve où chaque élève présente un projet mené en histoire des arts ou autre. Il peut être passé individuellement pendant 15 min au maximum mais s'il est passé collectivement alors il dure au maximum 25 min. Il comptabilise 100 pts.





Près de 840.500 candidats se sont présentés à l'examen du brevet des collèges pour la session 2021. 739.400 élèves de troisième ont obtenu leur diplôme. Par conséquent, l'examen présente un taux de réussite provisoire de 88%.

Les élèves de 3e inscrits en série générale (91%) obtiennent de meilleurs résultats que ceux issus de la série professionnelle. La série générale détient le taux de réussite le plus élevé avec 89% des lauréats alors que la série professionnelle présente un taux de réussite de 78%.



La certification Pix

Les élèves de 3ème ont passé la certification Pix au mois de Mars. Ce fut l'occasion pour eux de valider leurs compétences en informatique.



Cette certification des compétences numériques est obligatoire pour les élèves des classes de 3e, de fin de cycle terminal des lycées généraux, technologiques ou professionnels et dans l'année d'obtention de leur CAP, ainsi que pour les étudiants en dernière année des formations de STS et CPGE dispensées en lycée public et privé sous contrat.

Félicitations à nos trois élèves ayant validé le plus de compétences :

- 1 Keziah Nembe – 237 pix
- 2 Léonie Escolano-Dupuy – 234 pix
- 2 Lucas Bressy – 234 pix



ASSR

L'attestation scolaire de sécurité routière de premier niveau et l'attestation scolaire de sécurité routière de deuxième niveau sont préparés au collège Clemenceau sous la houlette du professeur d'Histoire-Géographie, M. Nacer-Cherif.

L'obtention de l'ASSR2 se fait par épreuve théorique avec des questions à choix multiples (QCM) en séquences vidéo. L'examen est validé à partir d'une note générale de 10/20.

Une séance de rattrapage est organisée pour tous les élèves ayant obtenu une note de moins de 10/20.



Comment gérer son stress avant un contrôle ?

Ce qu'il faut éviter : Les excès

- ⇒ L'inactivité
- ⇒ Les écrans pendant des heures

Ce qu'il faut faire: Prendre soin de vous

- ⇒ Avoir une alimentation équilibrée: légumes, viande, poisson, céréales, fruits
- ⇒ Un petit déjeuner consistant , un repas normal à midi, une collation dans l'après midi et un repas léger le soir.
- ⇒ Boire 1,5 l d'eau par jour
- ⇒ Pratiquer une activité physique
- ⇒ Pratiquer la relaxation, la méditation ou du yoga
- ⇒ Se faire plaisir, écouter de la musique, discuter et rire avec des amis, ou regarder un bon film.
- ⇒ Il est important de développer des émotions positives chaque jour pour faire tomber la pression des contrôles
- ⇒ Organiser son temps de travail, planifier sa journée
- ⇒ Bien dormir : idéalement 9h de sommeil
- ⇒ Ne jamais réviser la veille
- ⇒ Ne pas se focaliser sur l'examen comme un événement vital
- ⇒ Se détendre pour ne pas penser aux épreuves
- ⇒ Ne pas faire attention à ce que font les autres

Comment avoir une mémoire infailible le jour de l'examen ?

Réviser en s'amusant (flash cards, quiz...), cela vous procurera de la motivation.

Utiliser des outils comme des Mind Mappings, c'est un peu comme des cartes mentales, cela vous aidera à comprendre votre cours ou le revoir.



Réviser ses cours régulièrement ou les relire.

Faire des fiches de révisions. Le jour du contrôle, ramener tout ce que vous avez fait pour réviser juste avant.

Je sais que faire tout ça ne sera pas marrant mais cela sera moins stressant pour vous et votre mémoire retiendra beaucoup mieux votre cours...

Clemenceau en quelques mots

*Notre lycée n'a pas toujours servi d'établissement scolaire.
Avant, il a déjà été un lieu pour les blessés de la guerre,
si vous voulez en apprendre un peu plus sur notre cité scolaire, lisez cet article !*

Ce lycée de jeunes filles a ouvert le 3 mai 1881, (grâce à la nouvelle loi de Camille Sée, il y a environ 140 ans). Le 10 octobre 1881, 73 élèves ont l'honneur d'être la première classe féminine de France à aller au lycée. Pendant la guerre de 1914 à 1918, l'établissement a aussi servi d'hôpital militaire, comme on vous l'a dit en haut.

Le lycée a vécu un autre changement :

La Mixité, elle a été inaugurée en 1970. Clemenceau est l'une des architectures les plus réussies et des plus belles de l'histoire de la scolarité.

Voici quelques informations du lycée :

Aujourd'hui, le lycée compte de nombreuses filières recherchées dans le domaine littéraire, scientifique, en sciences économique et sociale, et une section STMG (Sciences et Technologies du Management et de la Gestion), permettant à ces derniers élèves d'intégrer le BTS (Brevet de Technicien Supérieur). Enfin, le lycée est l'un des rares établissements du Sud à proposer le double-baccalauréat franco-allemand (AbiBac est la contraction de Abitur et Baccalauréat) mais également le baccalauréat TMD (Technique de la Musique et de la Danse).



Règles de l'établissement Clemenceau jadis !

Règlement des jeunes filles en 1881 :

En 1881, les élèves portent une tenue obligatoire :

Un tablier noir, puis beige avec le nom de l'élève brodé en rouge

En hiver : Les élèves portent une jupe bleue, un chemisier de même teinte à pois blancs et pour sortir, un manteau bleu marine ainsi qu'un chapeau de feutre.

Et en été : le tailleur de rigueur est blanc à pois bleus et il est accompagné d'un chapeau de paille. Les uniformes sont taillés sur-mesure par le tailleur de la rue de la Loge.



Le maquillage est strictement prohibé et sévèrement sanctionné.

1881-1981 · MONTPELLIER



Le trousseau pour l'internat :

Les jeunes filles internes doivent fournir le trousseau suivant :

- 3 paires de draps
- 12 serviettes de table
- 12 chemises
- 24 mouchoirs de toiles
- 18 paires de bas, dont 12 à la taille de l'élève et 6 plus grandes
- 6 jupons dont 2 d' une étoffe un peu plus forte
- 6 chemises de nuit
- 6 bonnets de nuit
- 12 cols unis
- 3 robes de couleur pour tous les jours
- 10 pantalons blancs unis
- 2 corsets
- 2 peignoirs
- 2 grands tabliers noirs
- 2 sacs de toile blanche de 0,30 centimètre de long de 0,20 de large
- 3 paires de chaussures
- 1 costume de gymnastique
- 1 costume de natation
- 1 peignoir de bain
- 3 couvertures dont 2 de laine
- 2 couvre-lits blancs
- 1 verre, 1 couverture et une petite cuillère (argent ou ruolz)
- 1 brosse à dents
- 1 brosse a habit
- 1 démêloir

Tarif de l'établissement :

Jusqu'en 1950, les cours secondaires (collège / lycée) étaient payants. Pour un externe libre, les familles payaient 150 francs (450€). Et pour un externe libre surveillé ils devaient payer 250 francs (740€)

Tarifs

« L'épopée » des 6ème1

A l'initiative de M. Mas, professeur de français, les 6ème1 s'attaquent à l'épopée de Gilgamesh. Une conteuse professionnelle, Sophie Pascual, de la compagnie Coulisses Productions basée à Sérignan, va travailler avec la classe pendant plusieurs séances. Le travail sur l'oralité étant la base de ce projet.

Pour rappel l'épopée de Gilgamesh fait partie des œuvres littéraires les plus anciennes de l'humanité. La première version connue a été rédigée en akkadien dans la Babylonie du XVIIIe au XVIIe siècle av. J-C.



Les mercredis sportifs !

Nos jeunes collégiennes ont participé aux finales académiques de Volley-ball dans ce cadre des activités de l'UNSS.

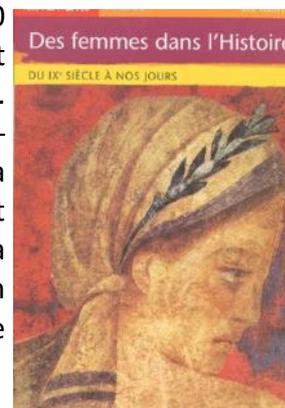


UNSS

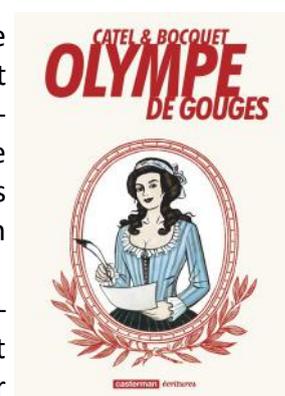


9 femmes qui ont changé le monde

Jeanne d'Arc : Née à Dorémy (dans les Vosges) en 1412 et morte le 30 mai 1431, ses parents s'appelaient Jacques d'Arc et Isabelle Romée, et ses frères et sœurs étaient Jacquemin, Jean, Pierre et Catherine d'Arc. Jeanne d'Arc était aussi surnommée « la Pucelle ». Déguisée en guerrier, elle a participé à la guerre contre l'Angleterre à ses 16 ans, elle a dit que cette mission lui a été donnée par Dieu. Comme le roi lui fait confiance, Jeanne a ensuite été à la tête des soldats. Elle a assisté à la libération d'Orléans et, plus tard, de la France. Elle a aidé le Dauphin (Charles VII) à devenir roi. Jeanne d'Arc fut malheureusement brûlée vive au château de Rouen le 30 mai 1431.



Olympe de Gouges : Née le 7 mai 1748 à Montauban et meurt guillotinée le 3 novembre 1793, ses parents s'appelaient Pierre Gouze et Anne-Olympe Mouisset, elle a eu un enfant : Pierre Aubry dont le père est Louis-Yves Aubry. Olympe est une femme politique, créatrice de la libération des femmes. Pendant la période de la Révolution française, elle accuse les hommes d'exclure les femmes de la Déclaration des droits de l'HOMME et du citoyen. Après ça, elle crée sa propre Déclaration mais cette fois de la femme.

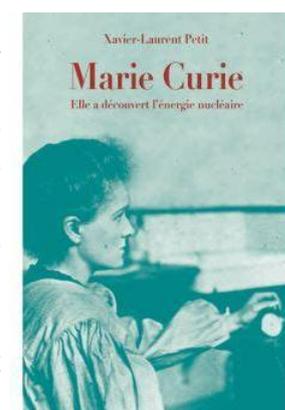


« Femme, réveille toi...Reconnais tes droits ! » s'écrit-elle avant de l'écrire. Olympe de Gouges a aussi mis en place le droit à l'enseignement féminin, à l'héritage, mais aussi pour que les filles puissent choisir leur métier. Mais ses écritures ne sont pas prises au sérieux.

Emmeline Pankhurst : Née le 15 juillet 1858 et morte le 14 juin 1928, Emmeline était la plus célèbre des « Suffragettes » britanniques mais aussi femme politique. Ses parents s'appellent Robert et Sophia Goulden., ensemble, ils ont eu 8 enfants, dont Emmeline. Emmeline elle-même a eu 5 enfants. Leur père était Richard Pankhurst. Si elle a eu autant d'enfants et autant de frères et sœurs, c'est parce que à cette époque, les femmes ne pouvaient pas refuser d'avoir un enfant. Les Suffragettes (le suffrage signifie le vote) étaient un groupe de femmes militantes qui ont manifesté pour que les femmes puissent porter des pantalons, aller en prison et surtout, avoir le droit de vote ! Elles ne l'ont obtenu qu'en 1918 et les françaises ont du attendre leur tour jusqu'à 1944 !



Marie Curie : Née le 7 novembre 1867 et morte le 4 juillet 1934. Polonaise, elle a 11 ans quand sa mère meurt de la tuberculose. Son époux, Pierre Curie était français. Une de leurs 2 filles, Irène a été chercheuse et leur deuxième, Eve fut pianiste. Marie était une grande passionnée de la physique, elle pars pour faire ses études à Paris en 1891. Marie rencontre là-bas Pierre Curie et travaille avec lui sur la découverte de la radioactivité. Elle devient la première femme à recevoir un (même 2) prix Nobel, en 1903 elle reçoit avec Pierre mais aussi Henry Becquerel le prix Nobel de physique. En 1911 elle obtient pour elle seule le prix Nobel de chimie.



Rosa Parks : Née le 4 février 1913 et morte le 24 octobre 2005 . Cette femme afro-américaine, elle combat contre le racisme, la ségrégation qui prendra fin en 1964. A cette époque, les Noirs et les Blancs sont séparés dans les transports, les restaurants,

...

Le moment le plus célèbre de l'histoire de Rosa Parks, c'est quand elle ne laisse pas sa place assise dans un bus alors que les Noirs doivent laisser leurs places aux Blancs. Un peu plus tard, elle se fait arrêter par la police. Une terrible révolte se crée, menée par Martin Luther King.

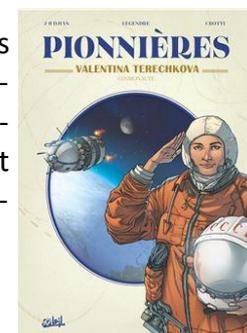


Simone Veil : Née le 13 juillet 1927 et morte le 30 juin 2017. A 16 ans, Simone fut bannie à Auschwitz car elle était juive, ses parents et son frère y sont morts, elle s'est sauvée avec ses sœurs, Madeleine et Denise. Après avoir fait des études, elle devient femme politique importante en France, ensuite en Europe. En 1946, elle épouse Antoine Veil. Simone Veil devient après Ministre de la Santé, elle s'est courageusement battue pour que les femmes aient le droit d'interrompre leur grossesse si elles le souhaitent. A cause de ce geste, elle a beaucoup été insultée. Le président Emmanuel Macron a décidé que Simone et Antoine Veil soient transportés au Panthéon.



Valentina Terechkova : Née 6 mars 1937 et pas encore morte (84 ans) ! Ses parents s'appelaient Elena et Vladimir. Valentina a eu une fille. En 1963, Valentina a eu la chance d'être la première femme à voyager seule dans l'espace. Elle est devenue astronaute par imprévu, avant, elle était une simple ouvrière russe ! L'Union soviétique voulait montrer au monde que la Russie était un pays moderne, il a choisi Valentina Terechkova parmi plein d'autres jeunes filles, maintenant un cratère de la Lune porte son nom ! Quelques informations sur sa mission :

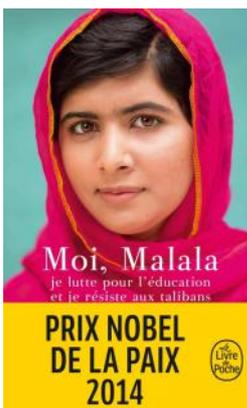
Elle a décollé le 16 juin 1963 à bord du Vostok 6, son vol a duré à peu près 3 jours.



Billie Jean King : Née le 22 novembre 1943 et pas encore morte (78 ans) ! Ses parents s'appelaient Bill et Betty Moffitt, et son frère (qui est un joueur de baseball) Randy. Cette joueuse de tennis américaine, s'est battue pour les égalités de salaires des joueurs et joueuses professionnels. Billie est célèbre car elle a défié et battu devant 30 000 personnes le joueur Bobby Riggs, il se moquait souvent des femmes. Sa carrière dure de 1959 à 1983 en simple, et même, jusqu'à 1990 en double ! Elle a été n°1 du classement en 1966. Elle a gagné 57 victoires en solo, 89 en double et 12 au Grand Chelem (un tournoi de tennis).



Malala Yousafzai : Née le 12 juillet 1997 et pas encore morte (24 ans) ! Ses parents s'appelaient Ziauddin et Toorpekai, Malala a comme frère et sœur Atal et Khushal. Au jeune âge de 11 ans, Malala a lutté pour que les filles de son pays puissent aller à l'école. Les talibans (membres d'un mouvement islamiste et armé en Afghanistan), qui interdisaient à cette époque les filles d'aller à l'école et plein d'autres choses contre les femmes. Elle a voulu continuer à apprendre et ne pas lâcher l'affaire. Malala est surtout célèbre car elle a survécu (à ses 15 ans) à une mort certaine. Gravement blessée, elle est partie en Angleterre. A ses 17 ans, elle a reçu un Prix Nobel de la Paix.

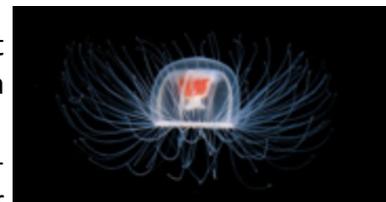


Top 5 des animaux immortels

1- La méduse Turritopsis nutricula :

Elle qui ne mesure que 5 mm de long, vieillit normalement puis, quand elle commence à devenir assez âgée, elle se met à rajeunir jusqu'à revenir au stade de l'adolescence.

P;S : elle peut rajeunir à volonté. Toutefois, elle n'est pas indestructible puisqu'elle peut être tuée par un prédateur, mourir de faim ou de maladie.



2- L'hydre :

Alors que la méduse peut rajeunir éternellement, l'hydre, lui, ne vieillit pas. Il mesure 15 mm de long, appartient à la famille des méduses et est capable de régénérer toutes les parties de son corps.

P;S : Ainsi, si sa tête est coupée, elle repoussera !



3- Le tardigrade :

Aussi appelé ourson d'eau, le tardigrade n'a pas de squelette et mesure à peine 1 mm. Il a l'incroyable pouvoir d'être indestructible : il est capable de survivre à tout : aux températures extrêmes, aux radiations, dans la glace, dans l'espace,...(donc si on le met dans un micro onde et qu'on le fait chauffer ou encore si on l'abandonne dans l'espace, il ne mourra pas !)

P.S. : il est capable de « cesser de vivre » durant plusieurs années puis de se régénérer à son réveil !!!



4- Le ver planaire :

Le ver planaire est connu pour ses incroyables capacités de régénération. Et pour cause, un ver coupé en 2 peut former 2 vers séparés !!! Mais cette régénération s'applique aussi aux tissus endommagés, ce qui permet à ce petit ver de tromper la mort à l'infini.

Et le plus fou c'est que, quand on lui coupe la tête cette dernière repousse au bout de quelques jours... et avec sa mémoire !!



5- La tortue :

Ce n'est pas la vieillesse qui tue les tortues, mais la maladie, les braconniers ou encore les accidents. En effet, leurs organes ne semblent pas s'abîmer avec le temps...



Joséphine Baker

Freda Joséphine Macdonald, dite Joséphine Baker, est une chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante française d'origine américaine, née le 3 juin 1906 à Saint-Louis (Missouri) et morte le 12 avril 1975 à Paris.

Vedette du music-hall et icône des Années folles, elle devient française en 1937, après son mariage avec Jean Lion. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle joue un rôle important dans la Résistance française. Elle utilise ensuite sa grande popularité au service de la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs, en particulier en soutenant le mouvement américain des droits civiques.

Le 30 novembre 2021, sur décision du président de la République, Emmanuel Macron, Joséphine Baker entre au Panthéon, devenant ainsi la sixième femme et la première femme noire à rejoindre le « temple » républicain.



Freda Joséphine McDonald, appelée plus tard de son nom de scène Joséphine Baker, naît le 3 juin 1906, aux États-Unis, dans le Missouri, d'origine espagnole, afro-américaine et amérindienne. Elle descendrait probablement d'Eddie Carson, musicien de rue itinérant aux origines espagnoles. Artistes, ses parents ont monté ensemble un numéro de chant et de danse mais Eddie Carson abandonne sa famille en 1907. Carrie McDonald, sa compagne, se remarie avec un ouvrier, Arthur Martin, dont Joséphine prend le nom.

La jeune fille passe une partie de son enfance à alterner l'école et les travaux domestiques pour des gens aisés chez qui sa mère l'envoie travailler.

À cette époque, Joséphine Baker n'a d'autre choix que de contribuer, par son salaire, à faire vivre la fratrie dont elle est l'aînée ; la famille est très pauvre et s'est agrandie : Carrie et Arthur ont eu trois enfants — Richard, Margaret et Willie Mae — qu'il faut nourrir. Joséphine quitte l'école en février 1920 pour se marier, comme le mentionnent les registres de l'établissement public qu'elle fréquente à Saint-Louis. Alors âgée de 13 ans, elle continue à vivre dans la maison des Martin avec son mari Willie Wells.

Participez à CLEM INFOS !

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Clem Infos

MAI 2022

Rédacteurs en Chef

M. MARRAGOU—Mme DESCOUX

Directrice de la publication

Mme LE BOLLOCH, proviseur

Directrice adjointe de la publication

Mme DELALANDE, principale-adjointe

Rédacteurs :

MARCOMBE GAREL Mael 6ème1	MKRTCHYAN Marianna 6ème3
MOUSSA Francisco 6ème1	PASTOR Y COLOM Gabin 6ème3
RADI BENJELLOUN Anis 6ème1	SAILLIER Elise 6ème3
SOLHY Maissae 6ème1	SARGSYAN Anahit 6ème3
BEAUFEY Nina 6ème2	VILLAGORDO Phénicia 6ème3
BROULARD Amélie 6ème2	ALMERAS Paul 6ème4
GAICHIES Olyvn 6ème2	BONNAFOUS Louise 6ème4
HASSLER Joseph 6ème2	FREMONT Maël 6ème4
NOEL Maxime 6ème2	GHOUZLI Djamel-Eddine 6ème4
OUHADDOU Shaina 6ème2	ROUGON Samuel 6ème4
SANE BADJI Iamine 6ème2	THOMAS Maelly 6ème4
BONNAFOUS Romane 6ème3	GUERIN D. Bertille 6ème4
DJAKER Camélia 6ème3	SAKALI MALKI Safaa 5ème2
FONTIMP Mayli 6ème3	SANTOS Ayanna 4ème1
GHEZIEL Leny 6ème3	BOUDJEMA Anis 3ème4
GUEZ Salomé 6ème3	BRESSY Lucas 3ème1
LARTILLOT Lucas 6ème3	

Conception graphique et mise en page

Mme DESCOUX

Impression et production

Mme BONELLO

Relecture

Claire LONGUET

Merci à

Mme LARIO et Mme FRAISSE

Retrouvez tous les journaux en flashant ce QR-CODE !



Rejoignez l'équipe de rédaction du journal

Merci d'avoir lu!

