

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT D'EDES

En Seconde	En Première	En Terminale
Les SES sont un enseignement obligatoire du tronc commun	L'EDES sont une des trois spécialités que l'élève doit suivre en Première	L'EDES est obligatoirement abandonné en Terminale
1h30 par semaine	3h par semaine	
Les SES sont évaluées sur les bulletins trimestriels	L'EDES est évalué pour le baccalauréat en contrôle continu	

LA SPÉCIALITÉ EDES

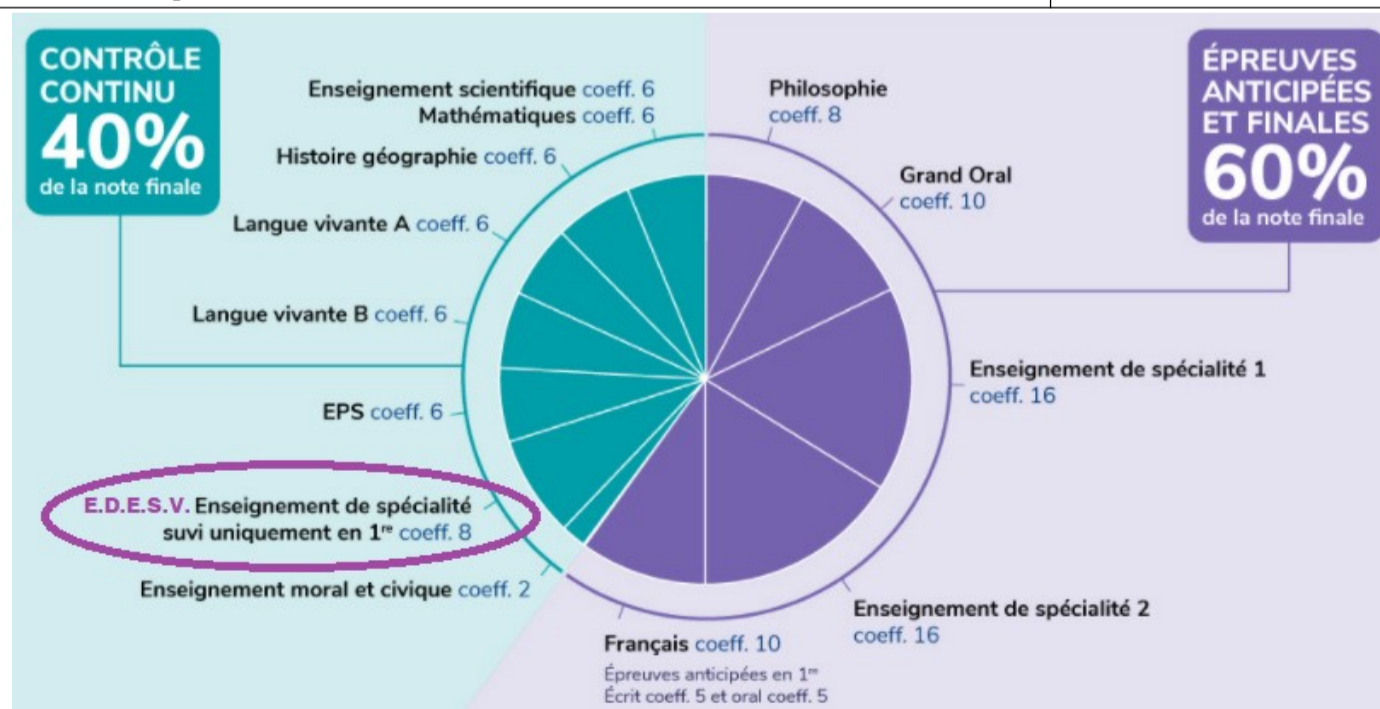
Qu'est-ce que l'EDES ?	Quelle formation ?	Quel profil d'élève en EDES ?
L'EDES repose sur 3 disciplines : - Économie - Sociologie - Droit	- Maîtrise de compétences transversales (mobilisation de connaissances, analyse de documents variés, construction d'une argumentation, exercice du sens critique, maîtrise de la langue écrite et orale) - Acquisition de modes de raisonnement scientifiques - Acquisition des concepts, méthodes et problématiques essentiels à l'EDES - Formation à la citoyenneté (comprendre les phénomènes économiques, sociaux et juridiques contemporains dans le monde de la culture et des arts, et participer au débat public de façon éclairée)	- Il a un profil équilibré (à la fois scientifique et littéraire) - Il est curieux de l'activité économique, sociale et juridique - Il développe son esprit critique et apprend à argumenter - Il sait rédiger et s'exprimer à l'oral - Il sait construire et interpréter des données statistiques et des outils mathématiques - Il est autonome et régulier dans son travail (devoirs et apprentissage) - Il est curieux des activités artistiques et culturelles

THÈMES ÉTUDIÉS EN EDES

Sociologie des pratiques culturelles	Économie de la culture et du spectacle vivant	Environnement professionnel du spectacle vivant	Droit du spectacle vivant
- Quels sont les facteurs de différenciation des pratiques culturelles ?	- Quel est le poids de la culture dans l'économie et l'emploi ? - Quelles sont les spécificités de l'économie du spectacle vivant ? - Quels sont les objectifs et les évolutions de la politique culturelle ?	- Quelles sont les caractéristiques de l'environnement professionnel du spectacle vivant ?	- Quelles sont les principales caractéristiques du droit du spectacle vivant ?

ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT EN EDES

En Première	En Terminale
Contrôle continu si la spécialité EDES est abandonnée en Première	Abandon obligatoire de la spécialité EDES
Moyenne des notes de bulletins (coefficient 8) Tout au long de l'année	
Une évaluation multiple et diverse : - Devoirs à la maison - Devoirs en classe : travaux écrits de nature variée - Oral : recherche documentaire et présentation orale	



## CONSTRUIRE SON PROJET D'ORIENTATION AVEC LA SPÉCIALITÉ EDES

### Poursuite d'études

#### ■ Le conservatoire :

- Intégrer un conservatoire pour devenir musicien-interprète, comédien ou danseur
- Tenter le concours d'entrée au CNSMD (Conservatoire national supérieur de musique et de danse) de Paris ou de Lyon, ou au CNSAD (Conservatoire national supérieur d'art dramatique) à Paris, très sélectifs

#### ■ Le DE (diplôme d'Etat)

- Pour devenir professeur de musique, danse ou théâtre
- Se prépare dans les écoles supérieures de musique ou de danse, les pôles supérieurs d'enseignement artistique et les CEFEDM (centres de formation des enseignants de la danse et de la musique) et dans les écoles supérieures d'art dramatique.

#### ■ Le DNSP (diplôme national supérieur professionnel) :

- Après obtention du DEM (diplôme d'études musicales), DEC (diplôme d'études chorégraphiques), DET (diplôme d'études théâtrales) ou DNOP (diplôme national d'orientation professionnelle) musique, danse ou art dramatique
- Préparer le DNSP (diplôme national supérieur professionnel) au sein d'un conservatoire, d'un pôle d'enseignement supérieur artistique ou d'une école (3 ans d'études).

#### ■ L'université :

- Elle est accessible aux S2TMD
- Les licences (bac + 3) et les masters (bac + 5) proposent des parcours musique, danse ou théâtre souvent organisés en liaison avec un conservatoire (par exemple : licence mention arts du spectacle, licence mention musicologie, le master MEEF pour présenter le CAPES éducation musicale et chant choral...)
- Certaines universités, en partenariat avec un pôle d'enseignement supérieur, permettent de préparer conjointement la licence et le DE de professeur (de danse ou de musique, selon la mention)
- Préparer le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant)
- Poursuivre en licence professionnelle ou en master pour bénéficier d'une formation orientée vers les métiers de l'enseignement, de la médiation et de la gestion culturelle (par exemple : gestion de projets et structures artistiques et culturelles parcours gestion développement des structures musicales, ou production et administration - musiques actuelles)

### Vers des métiers variés

#### ■ Dans les domaines de l'enseignement :

professeur, animateur, intervenant...

#### ■ Dans les domaines de la gestion et de la médiation culturelle :

gestionnaire de spectacles, administrateur de salle, programmateur culturel...

#### ■ Dans le domaine du spectacle :

pianiste, compositeur, chef d'orchestre, danseur, comédien...

