

SPÉCIALITÉ LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE REGIONALES

LYCÉE CLEMENCEAU - ENSEIGNANTE : Mme FRAISSE

Les élèves qui souhaiteraient suivre cette spécialité :

- ont reçu un enseignement en occitan, ou une initiation à un moment de leur parcours scolaire.
- sont **curieux** intellectuellement et souhaitent étendre leur connaissance des langues romanes

—
La spécialité OC c'est :

Des effectifs restreints

Une pédagogie différenciée adaptée au rythme de chacun

Per tu tanben, la spe OC es lo tòp !

Pour toi aussi, la spé oc c'est le top !

La spécialité OC c'est :

Une pédagogie de projets pour découvrir la culture occitane et s'ouvrir sur le monde

Le projet en 2019 : voyage d'une semaine à Majorque (visites, découverte du dialecte majorquin, **entre occitan et catalan**, rencontre de l'association « Oc Malhòrca »)



Le projet en 2020-2021 : « Au sud de Molière » (réalisation d'un docu-fiction sur le séjour de Molière en Languedoc (1645-1657) et son influence possible dans l'œuvre de l'auteur) Suivre le blog :

<https://molierefacesud.blogspot.com/>, rubrique « Molière à Clemenceau »

Pour plus de renseignements, contacter l'enseignante : magali.fraisse@ac-montpellier.fr

Le programme

En classe de première (4h/semaine), le programme de l'enseignement de spécialité s'organise autour de deux thématiques obligatoires « Imaginaires » et « La circulation des personnes, des langues, des cultures et des idées ». Ces thématiques sont déclinées chacune en 3 axes :

Thématique N°1 : « **Imaginaires** »

Axe 1 : le légendaire occitan

Axe 2 : l'histoire revisitée

Axe 3 : mondes étranges, mondes renversés

Thématique N°2 : « **Circulation des personnes, des langues, des cultures et des idées** »

Axe 1 : l'Europe des troubadours

Axe 2 : langues et cultures en contact

Axe 3 : les ailleurs, l'appel du large

Les élèves doivent lire deux œuvres intégrales choisies par l'enseignant dans un programme limitatif : https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo38/MENE1927195N.htm?cid_bo=145717

En classe de terminale (6h/semaine), le programme de l'enseignement de spécialité s'organise autour de trois thématiques : « L'amour dans tous ses états », « Les lieux du pouvoir » et « S'adapter au monde ». Ces thématiques sont déclinées chacune en trois axes :

Thématique N°1 : « **L'amour dans tous ses états** »

Axe 1 : l'amour au temps des troubadours

Axe 2 : l'amour et ses figures

Axe 3 : l'amour de la langue

Thématique N°2 : « **Les lieux du pouvoir** »

Axe 1 : les territoires du pouvoir

Axe 2 : langue et pouvoir

Axe 3 : l'école

Thématique N°3 : « **S'adapter au monde** »

Axe 1 : l'évolution de la perception du bilinguisme

Axe 2 : anciens et nouveaux usages de l'occitan

Axe 3 : s'appropriier les progrès techniques

Les élèves doivent lire trois œuvres intégrales choisies par l'enseignant dans un programme limitatif : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo21/MENE2009209N.htm>

Pour plus de détails sur les principes et objectifs de la spécialité « langue, littérature et culture régionales », consulter

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/01/5/spe256_annexe10_1159015.pdf